

زبان و ادبیات فارسی (عمومی)



۱. معنی واژه‌های زوج در کدام گزینه «تماماً» درست است؟

- «شکن، نموده، قفا، تناور، تقریظ، بهرام، دوده، هژیر»
 (۱) سیاره مریخ، ارائه کرده، نیکو، فربه
 (۲) نشان داده، تنومند، بسیار دان، خاندان

- (۳) کیوان، آشکار کرده، قوی جثه، خشمگین
 (۴) سیاره زحل، پس گردن، تنومند، چاپک

۲. معنی چند واژه، درست است؟

- (زخم: ضربه) (شیخ: پیر) (عندلیب: هزارستان) (خنیده: پر آوازه) (نماز پیشین: نماز مغرب) (آزرم: گمان) (نژند: خوار و زیون) (درای: زنگ کاروان) (سیماب: لوزان)
 (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

۳. مترادف «قطره، فریاد، غریو، کاهش یافتن» به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- (الف) بی‌صرفه نیست ریزش مستان به پای گل
 (ب) گهی که جرم مرا پیش تو حساب کنند
 (ج) غم و پاس‌بانان و بانگ جرس
 (د) صغیر بلبل شوریده و نقیر هزار
 (۱) الف - د - ب - ج (۲) ج - د - ب - الف
 (الف) نقصان نمی‌کشد چو کسی زر به زر دهد
 (ب) تو رشحه‌ای ز گرم‌های بی حساب بریز
 (ج) همی آمد از دور و از پیش و پس
 (د) برای وصل گل آمد برون ز بیت حزن
 (۱) الف - د - ب - ج (۲) ج - د - ب - الف
 (۳) ب - ج - الف - د (۴) ب - د - ج - الف

۴. در کدام عبارات «غلط املائی» وجود دارد؟

- (الف) وی دست در دامن ازلی زد و نصرت خاست.
 (ب) هر کس به قراضه‌ای در معبر نشسته و رخت سفر بسته.
 (ج) از وحشت آباد عالم فانی به نزهت سرای جاودانی انتقال نمود.
 (د) وی پشیمان گشت و گفت از پشت دست خوابیدن چه سود.
 (۱) الف - ج (۲) الف - د (۳) ب - ج (۴) ب - د

۵. در کدام عبارت «غلط املائی» وجود دارد؟

- (۱) اتفاق کردند که او را استحقاق و اهلیت این منزلت هست.
 (۲) خواست که به نصرت و معاونت و استخلاص مملکت او قیام نماید.
 (۳) به خوش‌دلی و قبطت عزم مراجعت در خدمت او به امضا رسانیدند.
 (۴) اگر ما دبیری را فرماییم که چیزی نویسد، اگرچه استیصال او در آن باشد زهره دارد که ننویسد؟

۶. در متن زیر چند «غلط املائی» وجود دارد؟

- «آدم صغی خلعت صفوت ازو یافت، روح پر فتوح در غالب نوح به عزت او درآمد، طیلسان صعود بر سر هود او کشید، منشور امارت به نام اسماعیل او نبشت، نعلین غربت در پای موسی او کرد، عمامه رفعت بر سر عیسی او نهاد.»
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷. نام سراینده کدام بیت، در مقابل آن «غلط» آمده است؟

- (۱) مشو در پیچ و تاب رنج و غم گم
 (۲) غلام عشق شو کاندیشه این است
 (۳) طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف
 (۴) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع
 (الف) همه حالت تبسم کن تبسم (فریدون مشیری)
 (ب) همه صاحب‌دلان را پیشه این است (نظامی)
 (ج) بر تمط عشق اگر پای نهی طاق نه (منوچهری)
 (د) لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست (هوشنگ ابتهاج)

۸. در منظومه زیر به ترتیب، چند تشبیه و چند استعاره وجود دارد؟

- «فوران گل حسرت از خاک / بارش شبنم روی پل خواب / پرش شادی از خندق مرگ / گذر حادثه از پشت کلام»
 (۱) سه - پنج (۲) سه - شش (۳) چهار - پنج (۴) چهار - شش

۹. آرایه‌های مقابل همه ابیات «کاملاً» درست است، به جز:

- (۱) از انش اب دهن چون گلاب شیرین است
 (۲) هر جا که سیف باشد بستان اوست رویش
 (۳) گو در این مصر که فرعون در او صد بیش است
 (۴) سرورانی که به هر گرسنه نان می‌دادند
 (الف) که هست همچو شکر مغز پسته دهنش (واج آرای، حسن تعلیل)
 (ب) «چون است حال بستان ای باد نوبهاری» (استعاره - تضمین)
 (ج) نان عزیز است که شد یوسف گندم چاهی (ابهام تناسب، تشبیه)
 (د) استخوان جوی شده همچو سگ درگاهی (مجاز، استعاره)



۲۵. کدام مورد، با توجه به ابیات زیر «غلط» است؟

«فلک در شگفتی ز عزم شماسنت
ملک آفرین گوی رزم شماسنت
شما را چو باور به یزدان بود
هم او مر شما را نگهبان بود»

- (۱) در سروده «پنج ترکیب اضافی» یافت می‌شود.
(۲) آرایه‌های «استعاره، اغراق و جناس» در ابیات به چشم می‌خورد.
(۳) نقش قسمت‌های مشخص شده، به ترتیب، «متمم و مفعول» است.
(۴) بیت دوم با آیه شریفه ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ تناسب مفهومی دارد.

؟ زبان عربی (عمومی)

■ عَنِ الْأَنْسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶-۳۵)

۲۶. ﴿... مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدْنَا، هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾:

- (۱) کسی که ما را از مرقد خود بیرون آورد، همان است که خدا وعده آن را داده بود، و مرسلین راستگو هستند!
(۲) کسی ما را از آرامگاهمان برانگیخت، او همان است که رحمن به ما وعده داده بود، و پیامبران راستگو هستند!
(۳) چه کسی ما را از خوابگاهمان برانگیخت، این همان است که خداوند رحمن وعده داده، و رسولان راست گفته‌اند!
(۴) آن که ما را از قبرهایمان بیرون آورد، و این همان چیزی است که خداوند وعده داده است، و پیامبران مرسل راست گفته‌اند!

۲۷. «هُوَ أَسْتَاذٌ عَالِمٌ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ فَجَادِلْهُ بِأَلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ لِأَنَّهُ أَعْلَمُ مَنْ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ!»:

- (۱) او استاد دانشمندی در این زبان است، پس با او با آنچه نکوتر است بحث کن زیرا او داناترین کسانی است که در این کشور هستند!
(۲) او استادی دانشمند در این زبان است، لذا به نیکوترین شیوه با او بحث کن زیرا او داناتر از کسانی است که در این کشور هستند!
(۳) او استادی فاضل در این زبان است، پس بحث با او باید به نیکوترین چیز باشد چه او داناترین کسانی است که در این کشور می‌باشند!
(۴) او استاد فاضلی است در این زبان، لذا باید با او به روشی نیکو بحث علمی کنی چه او داناتر از آن‌هایی است که در این کشور می‌باشند!

۲۸. «دَعِ مِنَ الذِّكْرِيَّاتِ مَا يُزَعِّجُ قَلْبِكَ وَيَجْعَلُكَ خَائِبًا، لِأَنَّهَا تَمْنَعُكَ مِنَ التَّقَدُّمِ!»:

- (۱) فروگذار آنچه را که دلت را آزرده می‌سازد از خاطرات ناامیدکننده، زیرا مانع پیشرفت تو می‌شود!
(۲) از خاطرات آنچه را که دلت را آزرده می‌کند و تو را ناامید می‌سازد رها کن، زیرا آن‌ها تو را از پیشرفت باز می‌دارد!
(۳) از خاطرات آنچه که قلبت را آزرده می‌سازد و ناامیدت می‌کند، ترک کن، زیرا مانعی برای پیشرفت تو می‌شود!
(۴) ترک کن آنچه را که قلبت را آزرده می‌کند و خاطراتی که ناامیدت می‌گرداند، زیرا تو را از پیشرفت باز می‌دارد!

۲۹. «لَعَلَّ مَرَحَلَةً مِنْ مَرَاكِلِ الْبِخْلِ هِيَ أَنْ تَعْتَدَّ مَا تَتَّفَقُهُ خَسْرَةٌ وَ لَا تَرْضَى بِهِ رِضَايَةً فِي نَفْسِكَ!»:

- (۱) شاید یک مرحله از مراحل بخل آن است که خسارت شمرده شود چیزی که اتفاق می‌شود و در درونت به آن راضی نشوی!
(۲) شاید از مراحل بخل این مرحله باشد که آنچه اتفاق شود خسارت شمرده شود و در باطنت به آن کاملاً راضی نباشی!
(۳) شاید مرحله‌ای از مراحل بخل این است که خسارت بشمری چیزی را که اتفاقش کرده‌ای و در باطنت به آن رضایت نداده‌ای!
(۴) شاید مرحله‌ای از مراحل بخل آن باشد که آنچه را اتفاق می‌کشد خسارت به‌شمار آوری و در درونت کاملاً به آن راضی نباشی!

۳۰. «كثير من إختراعات الإنسان الحديثة ليست في مجال الإعمار و البناء، لأنه لم يستفد من جانبها النافع!»:

- (۱) بسیاری از اختراعات انسان در زمینه آباد کردن و ساختن، جدید نیست زیرا او از جنبه مفید آن استفاده نمی‌کند!
(۲) تعداد زیادی از اختراعات انسان در بخش آبادسازی و ساختمان بکار نرفته است، زیرا او از جنبه سودمند آن بهره نمی‌برد!
(۳) بسیاری از اختراعات جدید انسان در زمینه آبادانی و ساختن نیست، زیرا او از قسمت مفید آن‌ها استفاده نکرده است!
(۴) تعداد زیادی از اختراعات جدید انسان در زمره آبادانی و ساختمان نمی‌باشد، به‌خاطر این‌که از بخش مفید آن بهره‌برداری نشده است!

۳۱. «التقايات الصناعية تهديد بلادنا بتلوث البيئة و تضييع التوازن في طبيعتها، فما أظلم الإنسان بنفسه!»:

- (۱) پسماندهای صنایع کشورمان را به آلوده شدن محیط زیستش تهدید کرده توازن را در طبیعت از بین می‌برد، پس انسان بسیار ظالم بر خود است!
(۲) زباله‌های صنعتی کشور ما را به آلودگی محیط‌زیست تهدید می‌کند و توازن را در طبیعت آن از بین می‌برد، پس چه ظالم است انسان به خودش!
(۳) زباله‌های ناشی از صنعت محیط‌زیست ما را در کشور تهدید به آلودگی می‌کند و توازن موجود در طبیعت را از بین خواهد برد، پس انسان بسیار ظلم کرده است!
(۴) پسماندهای مربوط به صنعت محیط‌زیست کشورمان را تهدید به آلوده کردن می‌کند و توازن آن را در طبیعتش از بین خواهد برد، پس انسان چقدر ظلم می‌کند!

۳۲. «ليس هناك عظم في اللسان ولكنه يستطيع أن يكسر القلوب استطاعة، فلنراقب كلامنا!»:

- (۱) در زبان استخوانی وجود ندارد، ولی قطعاً می‌تواند دل‌ها را بشکند، پس باید مواظب سخنانمان باشیم!
(۲) در زبان استخوانی نیست، اما بخوبی توانایی شکستن قلب‌ها را دارد، پس باید از سخنانمان مراقبت کنیم!
(۳) استخوانی در زبان وجود ندارد، اما توانایی دارد قلب‌های دیگران را کاملاً بشکند، پس باید مراقب سخن گفتنمان باشیم!
(۴) در هیچ زبانی استخوان نیست، ولی واقعاً می‌تواند قلب‌ها را بشکند، پس باید بخوبی از سخن گفتنمان مواظبت کنیم!



■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳-۵۰)

۴۳. عین الخطأ فی ضبط حركات الحروف:

- (۱) تُسَطِّعُ الجریاءُ أَنْ تُدیرَ عینِها فی اتجاهاتٍ مُختلفةٍ.
(۲) ثَمَانِیَّةٌ وَ مِئُوْنٌ نَاقِصٌ اُخَذَ عَشْرٌ لِساوِی سَبْعَةٍ وَ خَمْسِینِ.
(۳) فی اللُّغَةِ العَرَبِیَّةِ مِائَةُ الكَلِمَاتِ المُعَرَّبَةِ ذاتِ الاصولِ الفارسیَّةِ.
(۴) عَیْسُ الخِیواناتِ بَعْضُها عَلی بَعْضٍ لِحَقِّقِ اِجْدادِ التَّوازُنِ فی الطَّبِیعةِ.

۴۴. عین الصحیح للفرع: «... مجالسة هذا الصديق المجتهد إلى نجاح في أعمالنا أكثر من قبل»

- (۱) اقْتَرَبْنَا (۲) تَقَرَّبْنَا (۳) قَرَّبْنَا (۴) قَرَّبْتْنَا

۴۵. عین ما فیہ جمع سالم للمفکر:

- (۱) اِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّالِمِینَ فَلا تَكْذِبْ فی اَعْمالِكَ!
(۲) لِکُلِّ بِلَدٍ قَوانِینٌ خَاصَّةٌ یَجِبُ عَلی النُّاسِ اِتیاعُها!
(۳) الذُّلافِینَ حیواناتٌ تُحِبُّ الْاِنْسَانَ اَکْثَرَ مِنْ غَیْرِها!
(۴) عَلَیْنا اَنْ نُساعِدَ المَساکِینَ خَاصَّةً فی فَصلِ الشَّتاءِ!

۴۶. عین ما فیہ «نون الوقایة» اَکْثَرُ:

- (۱) لا تُظنِّی اَنْکَ تَظلمِینِی وَ تَضْرِبِینِی وَ لا تَساهِدِینَ عاقِبةَ عَمَلِکَ!
(۲) یَسألوننی عَنِ مِهْنتی المُختَلَفَةِ وَ سَرَحْتَ لَهمْ خِسرانِی فی بَعْضِها!
(۳) اَتَمَنی اَنْ یوصلنی اَبی اِلی مَدْرَسَی وَ یستودِعنی اللهُ کُلَّ صَباح!
(۴) تَحجَّعنی وَ نَصَحنی مَعْلَمی بِتَنْظِیمِ البِرِّ لَمَجمِ وَ ساعَدنی فی اِجْرائِها!

۴۷. عین ما لیس فیہ جملة فعلیة:

- (۱) الجَوْلَةُ العِلْمِیَّةُ عَمَلٌ مَفیدٌ لَنا تُعْرِضُنا رَغمَ صَعوبَتِها!
(۲) لا کاتِبٌ اِلا اَنْ یَكونَ مَجتَهِّداً فی الکتابَةِ، فَاکْتَبْ کَثِیراً!
(۳) اِنْ الطَّیْنُ تَرابٌ یُخْتَلَطُ بِالماءِ وَ لو زالتِ عَنهُ الرُّطوبَةُ!
(۴) حَتیَّ الوَرْدُ المُتَساقطُ عَلی الارضِ جَمالُهُ کَثِیرٌ لِلناظِرِینَ!

۴۸. عین المفعول به معریاً:

- (۱) کُلُّما نُحْصِی ما کَسَبناه حَتیَّ الاَن نَشعُرُ بِالسَّعادَةِ،
(۲) هذا الامرُ یُوصلنا اِلی نَتِیجَةٍ رَاضِیةٍ،
(۳) وَ هِیَ اَنْ السَّعادَةُ تُجَدُّها فی اَفْکارِنا وَ لیسَتْ بِخارجٍ مِنْها،
(۴) فِذا نُحْصِی الاْتِباءَ الَّتِی نَحْتَاجُ اِلیها نُظنُّ اَنَّهَ لا سَعادَةَ لَنا!

۴۹. عین نائب الفاعل من الأعداد:

- (۱) ما یُزْرَعُ فی الدُّنْیا مَرَّةً واحِدةً یُمْکِنُ اَنْ یُحْصدَ عَشْرَ مَرَّاتٍ!
(۲) اِشْتَرکَ فی السِّباقِ العِلْمِیُّ مِائَةُ طالِبٍ وَ نَجحَ سَبْعَةُ طَلَبٍ مِنْهم!
(۳) نُساهِدُ مِائَةَ المَصابِیحِ المُلوَّنةِ فی اَعْماقِ البَحْرِ خُلقتِ لِخُلُامِ!
(۴) قَدْ اَلَّفَ عَدَدٌ مِنْ کِتابِ عِلْمِ اللُّغَةِ بَضْعَ اَلْفِ کَلِماتِ الفارسیَّةِ المُعَرَّبَةِ!

۵۰. عین الصفة یختلف نوعها:

- (۱) نَحْنُ نَحْرَسُ الاَسْجارَ المَتمَرَّةَ وَ نَأمَلُ اَنْ نَسْتَفیدَ مِنْها!
(۲) اِنْ الدُّنْیا عِنْدَ المَؤْمِنِ اَھوَنُ مِنْ وَرْقَةٍ تَقْضِیها الجِرادَةُ!
(۳) یَقْدِرُ التَّمْساخُ اَنْ یاکُلَ فَرِیسةً اَکْبَرَ مِنْ قَمهَ بِسَهولَةٍ!
(۴) تُساعِدُ الذَّاکِرَةُ القویَّةُ الْاِنْسَانَ عَلی التَّعَلُّمِ الاَحْسنِ!

؟ فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱. با توجه به اینکه «انسان‌ها عزت نفس و عدالت را دوست دارند و از ربا و ظلم و حقارت نفس بیزارند.» کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

- (۱) ﴿وَلَا اُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللّوامةِ﴾
(۲) ﴿اِنَّا هَدِینَا السَّبیلَ اِما شاکِراً وَ اِما کَفوراً﴾
(۳) ﴿وَ نَفْسٍ وَ ما سَوَّاهَا فَالْهَمَّها فَجَورُها وَ تَقَواها﴾
(۴) ﴿کُلُّ نَفْسٍ ذائِقَةُ المَوتِ وَ نَبْلُوکُمْ بِالسَّرِّ وَ الخَیْرِ فِتْنَةً﴾

۵۲. ثابت بودن شخصیت انسان و تغییر و تحول مداوم بدن، تأییدی بر مفهوم کدام بیت است؟

- (۱) چوَن بَلند و پست با هم یار شد
(۲) به گفتم طفل جستی راه پرهیز
(۳) تا در طلب گوهر کانی، کانی
(۴) چه کنم با که توان گفتم که او
(۱) آدمی اعجوبه اسرار شد
(۲) به گفتم انبیاء از خواب برخیز
(۳) تا در هوس لقمه نانی، نانی
(۴) در کنار من و من مهجورم

۵۳. «گروهي وجود جهان پس از مرگ را انکار می کنند». کدام عبارت، بیانگر این دیدگاه است؟

- (۱) ﴿وَ ما هِذهَ الخِیاةُ الدُّنْیا اِلا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ﴾
(۲) ﴿وَ قالوا ما هِیَ اِلا خِیاتُنَا الدُّنْیا نَموتُ وَ نَحْیا﴾
(۳) ﴿حَتیَّ اِذا جاءَ اَحْذَهُمُ المَوتُ قالَ رَبِّ اَرْجِعْنا﴾
(۴) ﴿رَبِّ اَرْجِعْنا لَعَلَّی اَعْمَلُ صالِحاً فِیما تَرَكْتُ﴾

۵۴. گوینده سخن «سلام بر شما، وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام دادید» کدام مورد می باشد و ظرف زمانی تحقق آن کدام عالم است؟

- (۱) خداوند - برزخ (۲) خداوند - قیامت (۳) فرشتگان - قیامت (۴) فرشتگان - برزخ

۵۵. عبارت «وَ کانتِ الجِبالُ کَثیباً مَهیلاً» مربوط به کدام مرحله قیامت است و به چه معناست؟

- (۱) اول - کوهها به صورت تودههایی از شن نرم در آیند.
(۲) دوم - کوهها به صورت تودههایی از شن نرم در آیند.
(۳) اول - کوهها در آن روز سخت به لرزه در آیند.
(۴) دوم - کوهها در آن روز سخت به لرزه در آیند.

۷۳. به سخن امام باقر (ع) به محمد بن مسلم که فرمودند «مراقب باش مؤمنین را از رحمت خدا مأیوس نکنی» در جهت تبیین کدام سنت الهی می توان استناد جست؟

- ۱) ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾
- ۲) ﴿كَلَّا تَمُدُّ هَؤُلَاءِ وَ هَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾
- ۳) ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمِنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يَجْزِي إِلَّا مِثْلُهَا﴾
- ۴) ﴿وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ﴾

۷۴. کدام مورد را می توان به عنوان مصداق مناسبی برای روشی که خداوند متعال در آیه شریفه ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَ الْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَ جَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ...﴾ به پیامبر گرامی اش آموزش داده است، ارائه نمود؟

- ۱) ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكْ مَغْبِرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَ أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾
- ۲) ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَ الْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَ مَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَ إِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا﴾
- ۳) ﴿وَ كَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَ يَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾
- ۴) ﴿فَلَوْ لَا نَفَرْنَا مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ﴾

۷۵. در بررسی معیارهای تمدن اسلامی، کدام مورد با مفهوم مندرج در آیه ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ شباهت دارد و آن را تبیین می نماید؟

- ۱) ﴿وَ مَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَ هُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾
- ۲) ﴿وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَلَنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ﴾
- ۳) ﴿وَ لِيَتَمَكَّنَ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَ لِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يُغَبِّدُونَنِي لَا يَشْرِكُونَ بِي شَيْئًا﴾
- ۴) ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَ مَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ يَرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ﴾

زبان انگلیسی



Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. Fire blight, a common disease of apple trees, _____ with an antibiotic spray.
 - 1) can sometimes be controlled
 - 2) can sometimes control
 - 3) by controlling, it can sometimes
 - 4) it sometimes can be controlled
77. You're always tired. If you didn't go to bed so late every night, you _____ tired all the time.
 - 1) weren't
 - 2) wouldn't be
 - 3) hadn't been
 - 4) haven't been
78. Basal body temperature is _____ temperature of a healthy person during waking hours.
 - 1) low
 - 2) as low
 - 3) the lowest
 - 4) lower than
79. On nights when the sky is clear _____, the earth's surface radiates heat into the atmosphere.
 - 1) and the air calm
 - 2) or the air as clam
 - 3) that the calm air
 - 4) and calm is the air
80. I was surprised by the _____ of the choices that were available.
 - 1) notice
 - 2) variety
 - 3) access
 - 4) introduction
81. People are hungry for anything which gives their lives shape and sense of _____.
 - 1) purpose
 - 2) emotion
 - 3) ethies
 - 4) symbol
82. After years of research, scientists have _____ the virus that is responsible for the disease.
 - 1) founded
 - 2) injured
 - 3) appreciated
 - 4) identified
83. The book _____ a 28-day workout plan that women can do at home or in the gym.
 - 1) weaves
 - 2) achieves
 - 3) contains
 - 4) imagines



ریاضیات

۱.۱ فرض کنید تابع درآمد شرکتی به ازای تولید x محصول از یک کالا به صورت $R(x) = -\frac{1}{4}x^2 + 3x$ و تابع هزینه به صورت $C(x) = ax + 18$ باشد. اگر

بیشترین سود این شرکت به ازای تولید ۹ واحد کالا باشد، مقدار a کدام است؟

- (۱) ۲۱ (۲) ۱۸ (۳) -۲۱ (۴) -۳۹

۱.۲ اگر عبارتهای گویا تعریف شده باشند، قدر مطلق تفاضل جوابهای معادله $\frac{9x^2 - (x+3)^2}{2x-3} - \frac{2}{x} = 1$ ، کدام است؟

- (۱) صفر (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) ۱ (۴) $\frac{3}{2}$

۱.۳ فرض کنید $f(x) = \frac{2x-1}{|x| - \text{sign}(x)}$ بر مجموعه $\{-2/5, 2/1, 0/8, 4\}$ تعریف شده باشد. ماکزیمم عضو مجموعه برد تابع f ، کدام است؟

- (۱) $\frac{7}{3}$ (۲) ۳ (۳) $3/2$ (۴) ۴

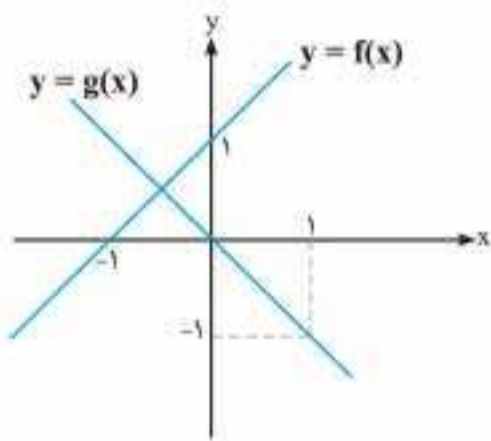
۱.۴ فرض کنید $f(x) = |x-1|$ ، $g(x) = [2x]$ و $h(x) = \text{sign}(-x)$ باشد. ضابطه تابع $y = 2f(x) - b(x)g(x)$ در بازه $-1 < x < -\frac{3}{4}$ ، کدام است؟

- (۱) $3x-2$ (۲) $5-2x$ (۳) $-2x+2$ (۴) $-8x-4$

۱.۵ اگر معادله $\frac{x^2-a}{x+3} = 2x-1$ دارای دو ریشه حقیقی متمایز باشد، محدوده تغییرات a ، کدام می تواند باشد؟

- (۱) $a < 9$ (۲) $a > 9$ (۳) $a < \frac{27}{4}$ (۴) $a > \frac{27}{4}$

۱.۶ فرض کنید نمودار تابعهای خط راست $y = f(x)$ و $y = g(x)$ در صفحه مختصات مطابق شکل زیر



داده شده باشند، قدر مطلق اختلاف جوابهای معادله $\frac{f^2(x)}{g(x)} = 2$ ، کدام است؟

- (۱) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ (۲) $\sqrt{3}$ (۳) $2\sqrt{3}$ (۴) $3\sqrt{3}$

۱.۷ فرض کنید $f = \{(x, x^2) | x = \pm 5, \pm 4, \dots, \pm 1, 0\}$ و $g = \{(x, x^2) | x = \pm 5, \pm 4, \dots, \pm 1, 0\}$ دو تابع در صفحه مختصات باشند. تعداد عناصر برد تابع

$y = \frac{g}{f}(x)$ ، کدام است؟

- (۱) ۱۱ (۲) ۱۰ (۳) ۶ (۴) ۵

۱.۸ نمودار تابع با ضابطه $y = a(\frac{1}{3})^x$ در نقطه‌ای به عرض ۳ محور y ها را قطع می کند. مقدار تابع در $x = -2$ ، کدام است؟

- (۱) $\frac{4}{9}$ (۲) $\frac{9}{4}$ (۳) ۲۷ (۴) ۳۶

۱.۹ اگر $3^A \times 12^B = \frac{3^4 \times 3^8 \times 9^{22} \times 9^{64}}{3^2 \times 4^2 \times 3^8 \times 4^8}$ باشد، مقدار $A+B$ ، کدام است؟

- (۱) $-\frac{13}{22}$ (۲) $\frac{13}{22}$ (۳) $\frac{13}{16}$ (۴) $-\frac{13}{16}$

۱۱.۰ اگر $y, x-1, x, x+2, z$ جملات متوالی یک دنباله هندسی باشند، مقدار xyz ، کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۸ (۴) ۱۶

۱۱.۱ جمله پنجم یک دنباله حسابی با اختلاف مشترک ناصفر، واسطه هندسی بین جملات سوم و نهم آن دنباله است. اگر جمله پنجم دنباله 7 باشد،

جمله صد و یکم دنباله، کدام است؟

- (۱) ۲۰۰ (۲) ۱۷۵ (۳) ۱۵۰ (۴) ۱۲۵

۱۱۲. جمله دهم دنباله بازگشتی $a_1 = 1$ و $a_{n+1} = \frac{1}{a_n} + 1$ کدام است؟

- (۱) $\frac{55}{34}$ (۲) $\frac{144}{89}$ (۳) $\frac{610}{377}$ (۴) $\frac{89}{55}$

۱۱۳. جدول ارزشی کدام گزاره با جدول ارزشی گزاره $(r \wedge (p \Rightarrow q)) \Rightarrow (p \Rightarrow q)$ یکسان نیست؟

- (۱) $p \vee q \vee r$ (۲) $(p \wedge \sim q) \vee r$ (۳) $\sim(p \Rightarrow q) \vee r$ (۴) $(p \vee r) \wedge (q \Rightarrow r)$

۱۱۴. ارزش گزاره $(\sim(p \Leftrightarrow q) \wedge p) \Rightarrow \sim q$ کدام است؟

- (۱) همواره درست است. (۲) همواره نادرست است. (۳) به ارزش q بستگی دارد. (۴) به ارزش p بستگی دارد.

۱۱۵. اگر $A \subseteq B'$ باشد، حاصل $((A - B) \cup (B - A))'$ کدام است؟

- (۱) $A \cap B$ (۲) $A' \cap B'$ (۳) $A \cup B$ (۴) $A' \cup B'$

۱۱۶. در یک بازی ۱۶ نفره به هر نفر یکی از شماره‌های ۳، ۴، ۵، ...، ۱۸ را تخصیص می‌دهیم. سه تاس را پرتاب می‌کنیم و اعداد رو شده را با یکدیگر جمع می‌کنیم. شخصی که آن شماره را داشته باشد، انتخاب می‌شود. احتمال این که شخص صاحب شماره ۱۰ انتخاب شود، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{10}$ (۲) $\frac{1}{9}$ (۳) $\frac{1}{8}$ (۴) $\frac{1}{7}$

۱۱۷. برای اندازه‌گیری ویژگی افراد یا اشیاء با دقت زیاد از کدام مقیاس اندازه‌گیری، استفاده می‌شود؟

- (۱) اسمی (۲) نسبی (۳) ترتیبی (۴) فاصله‌ای

۱۱۸. در یک جامعه با میانگین ۴۰ تقریباً ۶۸ درصد داده‌ها بین ۳۵ و ۴۵ قرار می‌گیرند. واریانس داده‌ها، کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۱۵ (۳) ۲۵ (۴) ۴۰

۱۱۹. جمعیت ده کشور دنیا برحسب میلیون نفر به صورت داده‌های زیر است.

نسبت دامنه کل به دامنه میان چارکی، کدام است؟

- (۱) $12/35$ (۲) $17/45$ (۳) $19/35$ (۴) $19/55$

۱۲۰. مقدار بارندگی یک شهر در روزهای مختلف هفته اول سال، برحسب میلی‌متر، به صورت جدول زیر است؟

روز	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
مقدار بارندگی (میلی‌متر)	۱۲	۱۱	۵	۱۳	۷	۱۵	X

در جدول فوق داده X معلوم است. پیش‌بینی می‌شود مقدار بارندگی این شهر روز سه‌شنبه هفته جدید ۱۵ میلی‌متر باشد. میانگین مقدار بارندگی در هفته اول سال، کدام است؟

- (۱) ۹ (۲) $10/8$ (۳) $11/2$ (۴) ۱۴

اقتصاد

۱۲۱. کدام گزینه مبنی پاسخ درست و کامل سؤالات زیر است؟

- الف) مالیات بر «ارزش افزوده»، نوعی مالیات بر «_____» است که «_____» را از پرداخت مالیات «_____»
 ب) در ادبیات اقتصادی به کسی که حتی در صورت دسترسی به امکانات معیشتی توانایی استفاده از آن‌ها را هم ندارد چه می‌گویند؟
 ج) بهترین روش «تحریک تقاضای کل جامعه» که در مواقع رکود بتواند رونق را به بازار برگرداند چیست؟
 ۱) الف) فروش دو مرحله‌ای - کالا و خدمات واسطه‌ای - نمی‌رهاند. ب) فقیر مطلق ج) کاهش مخارج جاری و عمرانی دولت و کاهش نرخ‌های مالیاتی یا پایه‌های مالیاتی
 ۲) الف) فروش دو مرحله‌ای - کالا و خدمات سرمایه‌ای - نمی‌رهاند. ب) فقیر اقتصادی ج) کاهش مخارج جاری یا عمرانی دولت و افزایش نرخ‌های مالیاتی یا پایه‌های مالیاتی
 ۳) الف) فروش چند مرحله‌ای - کالاها و خدمات سرمایه‌ای - معاف می‌کند. ب) فقیر خاص ج) افزایش مخارج جاری یا عمرانی دولت و افزایش نرخ‌های مالیاتی یا پایه‌های مالیاتی
 ۴) الف) فروش چند مرحله‌ای - کالا و خدمات واسطه‌ای - معاف می‌کند. ب) مسکین ج) افزایش مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش نرخ‌های مالیاتی یا پایه‌های مالیاتی



پاسخ نامه تشریحی



زبان و ادبیات فارسی (عمومی)



تحلیل درس

سؤالات درس زبان و ادبیات فارسی در آزمون ۱۴۰۰ رشته انسانی خارج از کشور، از نظر ترتیب و چیدمان سؤالات، با آزمون ۱۳۹۹ کمی متفاوت است؛ چنان که در هر کدام از مباحث اصلی و شش گانه؛ یعنی «واژگان»، املا، حفظ شعر و عبارت درسی، آرایه‌های ادبی، دستور زبان فارسی، مفهوم و قرابت معنایی به ترتیب «۳، ۱، ۴، ۵ و ۹» سؤال مطرح شده است؛ برخلاف آزمون سال گذشته که مباحث اصلی سؤال شامل «واژگان»، املا، تاریخ ادبیات، آرایه‌های ادبی، دستور زبان فارسی، مفهوم و قرابت معنایی بود و به هر کدام از این مباحث شش گانه نیز، به ترتیب «۳، ۱، ۴، ۵ و ۹» سؤال اختصاص داشت. از نظر تیپ‌بندی و گونه‌های سؤالی، به‌ویژه در مبحث واژگان (معنی واژه)، نخستین سؤال که به مبحث واژگان (معنی واژه) اختصاص دارد، دارای ساختار جدید و سبک تازه‌ای است که در آزمون‌های سال‌های گذشته بدین شکل سابقه نداشته است. سومین سؤال نیز (در مبحث «واژگان»)، نوع و ساختار تازه‌ای از سؤالات به شمار می‌رود؛ چراکه چند واژه در صورت سؤال مطرح شده و معانی آن‌ها در ابیات و به صورت الفبایی مورد سؤال قرار گرفته است. علاوه بر این، در سؤال ۷ نیز، حذف سؤال مربوط به مبحث «تاریخ ادبیات» (آثار شاعران و نویسندگان) و در عوض، طرح سؤال از نام سراینده برخی ابیات مهم موجود در متن کتاب‌های درسی فارسی ۱، ۲ و ۳ (به‌ویژه ابیات مطرح شده در «کارگاه‌های متن پژوهی») به عنوان نوع تازه‌ای از سؤالات درس ادبیات، قابل توجه است؛ البته این سبک از سؤالات - چنان که گفته شد - از سال ۱۳۹۹ در آزمون درس ادبیات گروه‌های آزمایشی مختلف چهره نشان داد و چنین به نظر می‌رسد که از این پس و در آزمون‌های سراسری سال‌های آتی نیز، مورد نظر طراحان سؤال باشد. در سؤال ۲۵ (مربوط به مبحث «مفهوم و قرابت معنایی») نیز با ساختار بسیار جدید، جالب توجه و عجیبی روبه‌رو هستیم؛ چراکه به جای طرح مستقیم سؤال از مفاهیم درسی، سؤالی ترکیبی می‌بینیم که در آن، هر سه مبحث «آرایه‌های ادبی»، دستور زبان فارسی، مفهوم و قرابت معنایی مورد توجه و سؤال قرار گرفته است (!!!!) در سایر مباحث، ساختار جدید و قابل توجهی در سؤالات دیده نمی‌شود و سؤالات بر همان سبک و سیاق متداول و مرسوم خود در آزمون دوره‌های گذشته طرح شده است. از نظر سطح علمی، متأسفانه در سؤالات این دوره نیز، همچون آزمون رشته انسانی سال‌های گذشته، سؤالات چالش برانگیز و یا دارای خطاهای نگارشی و علمی دیده می‌شود؛ چنان که ابهام موجود در سؤال «۱» و نیز چینش نامنظم و درهم معنای واژه‌های پیشنهادی در گزینه پاسخ و نیز طرح سؤال از واژگان «غَبَطت» و «ضفی» به ترتیب در سؤالات ۵ و ۶ (مربوط به مبحث «املا») - که خارج از محدوده کتاب‌های درسی است و نیز، خطای علمی و بی‌دقتی در طرح سؤال ۱۵ (مربوط به مبحث «دستور زبان فارسی») - گذشته از سایر خطاهای نگارشی موجود در برخی سؤالات (نظیر سؤال «۹»، مربوط به مبحث «آرایه‌های ادبی») - بی‌گمان دانش‌آموزان عزیز را در انتخاب گزینه مناسب، با چالش و مشکل جدی روبه‌رو ساخته است؛ ضمن این که طرح سؤال از نام سراینده ابیات موجود در متن کتاب‌های درسی (سؤال ۷) - که البته ابیات مورد نظر، از درس‌های ۷، ۸، ۱۲ و ۱۷ فارسی ۳ انتخاب شده - برخلاف اصول و موازین طرح سؤال در آزمون‌های سراسری بوده، مطمئناً به زعم نظر کارشناسان آموزشی، امری غیرمنطقی، بحث برانگیز و به شدت محل ایراد و درنگ و تأمل است (!!) و نمی‌تواند معیار و محک مناسبی جهت سنجش آموخته‌ها و اطلاعات علمی و ادبی دانش‌آموزان، آن هم در چنین رقابت مهم، حساس و سرنوشت‌سازی باشد. با این توضیح، سؤالات آزمون این دوره را - علی‌رغم وجود برخی سؤالات ساده و متوسط در مباحث مختلف - باید سؤالاتی نسبتاً دشوار توصیف و ارزیابی کرد.

۱. گزینه «۱» (فارسی ۱ / درس ۱، ۲، ۸، ۱۱، ۱۲ و ۱۳ / معنی واژگان)

معنی دقیق تر واژه‌ها، شکن: پیچ و خم زلف، چرخ و تاب / نموده: نشان داده، ارائه کرده، آشکار کرده / قفا: پس گردن، پشت گردن، پشت آیین واژه در درس ۱۵ فارسی ۳ به معنای «دنبال و پی» نیز آمده است که در این جامورد توجه نیست. [اتناور: تنومند، فربه، قوی جثه آیین واژه در درس ۱۸ فارسی ۳ به معنای «دارای پیکر بزرگ و قوی» آمده است.] / تقریظ: ستودن، نوشتن یادداشتی ستایش آمیز درباره یک کتاب / بهرام: ستیارة مریخ / دوده: دودمان، خاندان، طایفه / هُزیر: چابک، هوشیار، نیکو

۲. گزینه «۲» (ترکیبی - فارسی ۲ و ۳ / معنی واژگان)

معنی دقیق تر واژه‌های درست: زخم: ضربه [زخم درای: ضربه پتک] / شیخ: پیر، مراد (شاب: بُرنه، جوان) / عندلیب: هزارستان، بلبل / خنیده: مشهور، معروف، نامدار، پرآوازه [خنیدمانم تر گشتن: مشهورتر شدن، پرآوازه‌تر گردیدن] / نژند: خوار و زبون، اندوهگین / درای: زنگ کاروان [در واژه‌نامه درس ۱۲ فارسی ۲ آمده است: «زخم درای: ضربه پتک: «درای»، در اصل به معنی «زنگ کاروان» است.]]

معنی درست واژه‌های غلط: نماز پیشین: نماز ظهر / آزر: شرم، حیا، حُجب / سیماب: جیوه

۳. گزینه «۴» (ترکیبی - فارسی ۲ و ۳ / معنی واژگان)

معنی دقیق تر واژه‌ها، الف: نقصان: کم شدن، کاهش یافتن / اب: رَشحه: قطره، چگه / ج: عُو: فریاد، بانگ و خُروش، غُرَبو / د: نغیر: صدای بلند، فریاد (آیین واژه در درس ۶ فارسی ۳ به معنای «فریاد و زاری به صدای بلند» آمده است.) [صغیر: صدای بلند و تیز]

۴. گزینه «۲» (ترکیبی / املا واژه)

املا درست واژه‌های غلط در سایر عبارت‌ها:

عبارت «الف» خاست ← خواست (: تقاضا کرد، طلب کرد) [خاست: برخاست، بلند شد] / عبارت «د» خوابیدن ← خابیدن (: جوییدن، به دندان نرم کردن)

معنی سایر واژه‌های مهم املائی در عبارات:

اَزلی: منسوب به «زمان ازل»: بی آغاز / قراضه: زر و سیم (نقره) و پول اندک / نُرَهت: پاک، گشت و گذار، گردش، شادی و خوشی (نُرَهت‌سرا: سرای شادی و خوشی، گردش‌گاه)

۵. گزینه «۳» (ترکیبی / املا واژه)

املا درست واژه غلط: قَبَطت ← غَبَطت (: غبطه، رشک)

[معنی واژه مهم املائی: غزم: قصد، اراده]

معنی واژه‌های مهم املائی در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: استحقاق: سزاواری، شایستگی / اهلیت: شایستگی، لیاقت

گزینه «۲»: نصرت: یاری، کمک / معاونت: یاری، کمک (= معاونت) / استخلاص:

رهایی جستن، رهایی دادن

گزینه «۴»: استیصال: ناچاری، درماندگی

❖ **دقت کنیم!** واژه «غَبَطت» در هیچ جای کتاب‌های درسی فارسی ۱، ۲ و ۳ نیامده است. گفتنی است که این واژه - چنان که گفته شد - شکل املائی دیگری از واژه «غَبَطه» است و واژه «غَبَطه» نیز در واژه‌نامه درس ۸ فارسی ۱ بدین صورت معنا شده است: «رشک بردن، حال و روز کسی را آرزو داشتن بی آن که خواهان زوال آن باشیم»: اقا با توجه به این که در این سؤال، شکل املائی دیگر آن به صورت «غَبَطت» مورد نظر طراح سؤال قرار گرفته، بی‌گمان، طرح سؤال از آن، غیرعلمی، غیرمنطقی و البته محل بحث و ایراد است (!!!!) و مطمئناً دانش‌آموزان عزیز نیز در پاسخ به این سؤال، با دشواری و چالش بسیار روبه‌رو خواهند.