

آزمون شماره ۱

فارسی	
اجباری	
نگارش نهم	فارسی نهم
--	کل کتاب

زبان انگلیسی نهم	
اجباری	
کل کتاب	

ریاضی	
اختیاری	اجباری
ریاضی و آمار (۱)	ریاضی نهم
--	کل کتاب



فارسی

۱ معنای صحیح همه‌ی واژه‌های «جاه - تلیک - انعام - موهبت - منش»، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) شکوه - پادشاه - چهارپایان - بخشندگی - خوی
 (۲) مقام - پادشاه - بخشش - بخشش - رفتار
 (۳) جایگاه - دارایی - لطف نمودن - پیروزی - اخلاق
 (۴) دعوا و نزاع - سلطنت - حیوانات - کمک - تواضع

۲ در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) اگر از او پوشیده دارند، استراق سمع نکنند.
 (۲) در مهاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید.
 (۳) اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود، بر ایشان سبقت ننماید.
 (۴) جز راست مگوی تا نخواهند کس را نصیحت مگوی و پند مده.

۳ هم‌خانواده‌ی چند واژه از واژه‌های «تعلیم - عبث - اثبات - مؤثر - تفریق - عالی - انهدام - عمله - علوم - خصلت - مجزب - مخلص» در عبارت زیر دیده می‌شود؟

«به تجربه، ثابت شده است که انسان تحت تأثیر رفتار و کردار دوست قرار می‌گیرد و رفیق بد، عامل ویرانگری و یار همدم نیکوخصال، باعث شکل‌گیری و پرورش شخصیت متعال انسان است.»

- (۱) هشت (۲) نش (۳) نه (۴) ده

۴ از میان آثار زیر، اثر کدام شخصیت دیده نمی‌شود؟

«سه روز برای دیدن - مرزبان‌نامه - کیمیای سعادت - کارنامه‌ی بلخ - داستان زندگی من - احیاءالعلوم الذین - حدیقه‌الحقیقه»

- (۱) محمد غزالی (۲) هلم کلر
 (۳) نصرالله منشی (۴) سنایی غزنوی

۵ کدام گزینه در مورد «کیمیای سعادت» نادرست است؟

- (۱) موضوع آن اخلاقی و دینی است.
 (۲) نویسنده‌ی آن احمد غزالی است.
 (۳) در قرن پنجم نوشته شده است.
 (۴) خلاصه و ترجمه‌ای از کتاب «احیاءالعلوم» است.

۶ آرایه‌ی ادبی مشخص شده در همه‌ی عبارات درست است، به جز.....

- (۱) ای صاحب سخاوت، رود دلمان کارون
 (۲) کشتی عمرم ز طوفان حوادث گشته خُرد
 (۳) برخیز و مخور غم جهان گذران
 (۴) الا ای قاهر قادر، ز تن پنهان، به دل ظاهر
 (۱) بادا تو را درودی از رودبار سیحون (تشخیص)
 (۲) شاید از این زندگی، راحت بدین‌سانم کند (تشبیه)
 (۳) بنشین و دمی به شادمانی گذران (جناس)
 (۴) زهی پیدای پنهانم، تو را خانه کجا باشد؟ (کنایه)

۷ در کدام بیت، همه‌ی آرایه‌های ادبی «تشبیه - کنایه - تشخیص - تناسب» وجود دارد؟

- (۱) ای باد بامدادی، خوش می‌روی به شادی
 (۲) الا ای قاهر قادر، ز تن پنهان به دل، ظاهر
 (۳) دایم از تنگدلی سر به گریبان باشد
 (۴) گر بنوازی به لطف، ور بگذاری به قهر
 (۱) پیوند روح کردی، پیغام دوست دادی
 (۲) زهی پیدای پنهانم، تو را خانه کجا باشد؟
 (۳) هر که چون غنچه در این باغ به زر پردازد
 (۴) حکم تو بر من روان، زجر تو بر من رواست

۸ کدام عبارت، یک جمله‌ی دو جزئی است؟

- (۱) باران، هوا را سرد گردانید.
 (۲) رستم از جادوی زال، تندرست گشته است.
 (۳) اعضای تیم فوتبال ایران، پیروزمندانه به میهن اسلامی بازگشتند.
 (۴) تیم فوتبال محله‌ی ما، مسابقه را به حریف باختند.

۹ نوع افعال کدام بیت، تماماً «مضارع اخباری» است؟

- (۱) مرا می‌بینی و هر دم، زیادت می‌کنی دردم
- (۲) در رفتن جان از بدن، گویند هر نوعی سخن
- (۳) ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت
- (۴) شهریارا، بی‌حبیب خود نمی‌کردی سفر

تو را می‌بینم و می‌لیم، زیادت می‌شود هر دم
من خود به چشم خویشتن، دیدم که جانم می‌رود
بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت
این سفر، راه قیامت می‌روی تنها چرا؟

۱۰ در کدام بیت، هر دو فعل «مضارع اخباری و التزامی» به کار رفته است؟

- (۱) چو بشنید رستم، سرش خیره گشت
- (۲) بدان کوش تا زود دانا شوی
- (۳) بر گرفت آن آسیا سنگ و بزد
- (۴) در بیلان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم

جهان پیش چشم اندرش، تیره گشت
چو دانا شوی، زود والا شوی
بر مگس تا آن مگس واپس خزد
سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان، غم مخور

۱۱ نقش دستوری «وابسته»، در کدام گزینه، با نقش بقیه متفاوت است؟

- (۱) به انعام و لطف تو خو کردایم
- (۲) پول ارباب بدی است، اما خدمتگزار خوبی است.
- (۳) بدیدم قبر دولت‌مند و درویش
- (۴) برخیز که عید می‌کشان می‌آید

۱۲ همه‌ی نقش‌های دستوری به‌جز، در عبارت زیر وجود دارد.

یکی از بزرگان، پارسایی را گفت: «چه گویی در حق فلان عابد که دیگران در حق وی به طعنه، سخن‌ها گفته‌اند.»
گفت: «بر ظاهرش، عیب نمی‌بینم و در باطنش، غیب نمی‌دانم.»

- (۱) نهاد
- (۲) مفعول
- (۳) مسند
- (۴) متمم

۱۳ بیت زیر با کدام یک از ابیات گزینه‌ها، «قربت معنایی» بیش‌تری دارد؟

- «با بدان کم نشین که صحبت بد
- (۱) نام نیکو گر بماند ز آدمی
- (۲) از این دیومردم که دام و دندند
- (۳) دشمن دانا که غم جان بود
- (۴) سازگاری و مردی چه بود؟

گرچه پاکی تو را پلید کند
به کز او ملاند سرای زرنگار
نهان شو که هم‌صحبتان بدند
بهتر از آن دوست که ندادن بود
آدم از چیست و آدمی چه بود؟

۱۴ پیام اخلاقی عبارت «ای ابوذر، خداوند متعال به سیمای ظاهر و دارایی‌ها و گفته‌هایتان نمی‌نگرد؛ بلکه به دل‌ها و کردارتان می‌نگرد.» در همه‌ی

ابیات زیر، به‌جز بیت دیده می‌شود.

- (۱) سیرت خوب طلب باید کرد از مرد
- (۲) سیرت بد صورت نیکو نمی‌گیرد به خود
- (۳) ولیکن بدین صورت دل‌پذیر
- (۴) هر که بی‌سیرت خوب است و نکوصورت

گرچه خوب است، مشو غرّه به دیدارش
خشم چون صورت پذیرد، چین ابرو می‌شود
فرفته (= فریفته) مشو سیرت خوب گیر
جز همان صورت دیوار مینگارش

۱۵ کدام گزینه با بیت «بیا تا برآریم دستی ز دل / که نتوان برآورد فردا ز گل» تناسب معنایی کم‌تری دارد؟

- (۱) چو عمر در گذر است این عزیز چهدی کن
- (۲) تو را در خواب غفلت رفت عمر خوش‌عنان آخر
- (۳) ز روی کاتب اعمال شرم کن تا کی
- (۴) اگر حلاوت مستی بدانی ای هشیار

مهمل به خیره شود صرف و حاصلی دریاب
نکردی دست و رویی تازه زین آب روان آخر
به نامهی عملت حرف خورد و خواب برد
به عمر خود نبری تمام پارسایی باز

نتیجه

دانش‌آموز گرامی پس از پاسخ‌گویی به سؤالات آزمون می‌توانید از راه‌های زیر درصد و عملکرد خود را مشاهده نمایید:

راه اول

نمره‌ی خام هر درس را از طریق فرمول زیر به‌دست آورده و در پایان از طریق نمودار میله‌ای عملکرد کلی خود را در این آزمون مشاهده کنید.

$$\text{نمره خام ادرصد} = \frac{(\text{تعداد پاسخ‌های نادرست}) - (\text{تعداد پاسخ‌های صحیح}) \times 3}{\text{تعداد کل سؤال‌ها} \times 3} \times 100$$

نام درس	تعداد کل سؤال‌ها	تعداد پاسخ‌های صحیح	تعداد پاسخ‌های نادرست	نمره خام ادرصد
فارسی				
عربی				
زبان انگلیسی				
ریاضی				
اقتصاد				
علوم و فنون ادبی				
منطق				



راه دوم

شما می‌توانید با اسکن کردن کد زیر به سایت گاج (www.tabestaneh.gaj.ir) مراجعه کرده و در آن‌جا با وارد کردن نتایج آزمون خود درصد و عملکرد خود را مشاهده کرده و کارنامه‌ی این آزمون را دریافت کنید.



آزمون شماره ۲

فارسی	
اجباری	
نگارش نهم	فارسی نهم
ستایش و درس ۱	ستایش تا پایان درس ۳

عربی	
اجباری	اجباری
اختیاری	عربی نهم
عربی (۱)	درس‌های ۱ و ۲
درس ۱	

زبان انگلیسی نهم
اجباری
درس ۱

ریاضی	
اجباری	اجباری
اختیاری	ریاضی نهم
ریاضی و آمار (۱)	فصل‌های ۱ و ۲
فصل ۱ (تا ابتدای عبارت‌های گویا)	

اقتصاد
انتخابی
بخش ۱ (تا پایان فصل ۲)

منطق
انتخابی
درس‌های ۱ و ۲

علوم و فنون ادبی (۱)
انتخابی
ستایش تا پایان درس ۲



۱ در کدام گزینه واژه‌ای دیده می‌شود که مترادف «موهبت» است؟

- ۱) به داد و دهش یافت این نیکویی
 ۲) اقوام روزگار به اخلاق زنده‌اند
 ۳) دل بی‌علم، چشم بی‌نور است
 ۴) گفتم که: «روی خوبت، از من چنان است»
 نو داد و دهش کن، فریدون تویی
 قومی که گشت فاقد اخلاق، مردنی است
 مرد نادان ز مردمی دورست
 گفتا: «تو خود حجابی، و نه رخم عیان است»

۲ اگر ابیات زیر را بر اساس مترادف واژگان «ستایش کردن - جعبه‌ی جواهرات - مطیع - آگاه کردن» مرتب کنیم، کدام گزینه صحیح است؟

- الف) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است
 ب) پاک و بی‌عیب خدایی که به تقدیر عزیز
 ج) عقل، حیران شود از خوشه‌ی زین عنب
 د) ستودن نداند کسی او را چو هست
 دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار
 ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار
 فهم، عاجز شود از حقه‌ی یاقوت انار
 میسان بندگی را بسایدت بست
 ۱) د - ج - ب - الف
 ۲) ب - ج - الف - د
 ۳) د - ج - الف - ب
 ۴) الف - د - ج - ب

۳ در عبارت زیر، چند نادرستی املائی مشاهده می‌شود؟

«از انواع نباتات و آنچه در بر و بهر است و آنچه میان آسمان و زمین است، چون میق و باران و برف و تگرگ و رعد و برق و قوس غزح و علاماتی که در هوا پدید آید، همه عجایب صنع حق تعالی است.»

- ۱) دو
 ۲) سه
 ۳) چهار
 ۴) پنج

۴ در کدام عبارت غلط املائی مشاهده نمی‌شود؟

- ۱) اگر نه، راحت داده‌اند تا در بستان معرفت حق تعالی، تماشا کنی و بیرون آیی.
 ۲) دیگران، زبان نقد او و پنجره‌هایی هستند که در برابر دیده‌گان وی، گشوده شده‌اند.
 ۳) چراغ وی ماه است و شعله‌ی وی آفتاب و غنديل‌های وی ستارگان و تو از عجایب این، غافل.
 ۴) از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و سریر ملک وی، هیچ خبر ندارد.

۵ سبک نگارش کدام اثر، همانند «مرزبان‌نامه» می‌باشد؟

- ۱) کیمیای سعادت
 ۲) کلیله و دمنه
 ۳) قابوس‌نامه
 ۴) اسرارالتوحید

۶ شخصیت‌های کدام گزینه در یک دوره می‌زیستند؟

- ۱) محمد غزالی - سعدالدین وراوینی
 ۲) نظامی - سنایی
 ۳) نظامی - محمد غزالی
 ۴) محمد غزالی - سعدی

۷ پرسش کدام بیت، از نوع استفهام انکاری نمی‌باشد؟

- ۱) فضل خدای را که تواند شمار کرد
 ۲) شنیده‌اید که آسایش بزرگان چیست؟
 ۳) ز دشمن کی حذر جوید هنرور؟
 ۴) گفتم که سوخت جانم، از آتش نهانم
 بسا کیست آن‌که شکر یکی از هزار کرد
 برای خاطر بیچارگان نیاسودن
 ز دریا کی بهره‌زد گهرجوی؟
 گفت، آن‌که سوخت، او را کی ناله و فغان است؟

۸ نمودار کدام گروه اسمی متفاوت می‌باشد؟ (ترتیب قرار گرفتن هسته و وابسته‌ها)

- ۱) شادی کودکانه‌ام
 ۲) خیابان شلوغ شهر
 ۳) کدام شهر کشور
 ۴) روز آرام مدرسه