

ବ୍ୟାଜିଲୁ

ତୋରଫିନା
ହୋଇକିଙ୍ ଏରବାନ



ହୋପା
Hoopa

تورفین و مهاجمان خشمگین

نویسنده: دیوید مک‌فیل
تصویرگر: ریچارد مورگان

مترجم: عذر اجوزدانی



عنوان و نام پدیدآور: تورفین و مهاجمان خشمگین انسینده
دیوید مکفیل؛ تصویرگر ریچارد مورگان؛ مترجم عذرا جوزدانی.
مشخصات نشر: تهران، نشر هویا، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهري: ۱۲۸ صفحه،
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۳۵۱-۱

فروخت: تورفین، وایکینگ مهربان؛ ۵

و ضمیت فهرست نویسی: قیبا

یادداشت عنوان اصلي: Thorfinn and the raging raiders, 2016.

یادداشت: گروه سنتي: ج

موضوع: داستان هاي اسکالندي

শناسه افزوده: مورگان، ریچارد. - ۱۹۶۶ - م. تصویرگر

شناسه افزوده: Morgan, Richard

رد بندی دیوی: عذرای، عذرای، ۱۳۴۷ - ، مترجم

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۴۶۵۰۳

۵۱۴۶۵۰۳

تورفین وایکینگ عربان

تورفین و مهاجمان خشمگین

نویسنده: دیوید مکفیل

تصویرگر: ریچارد مورگان

مترجم: عذرای جوزدانی

ویراستار: ر. لاچرودی

مدیرهنری: فرشاد رستمی

طراح گرافيك: بهار پيردان سپاس

ناظر چاپ: سينا برازوان

لیتوگرافی: چاپ و صحافی: واژه پرداز انديشه

چاپ اول: ۱۳۹۷

تیراز: ۲۰۰۰ نسخه

قيمت: ۱۶۰۰۰ تoman

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۳۵۱-۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۹۰۰-۰

رعایت «کپي رایت» یعنی چه؟

یعنی «نشر هوپا» از نویسنده کتاب، دیوید مکفیل،
و ناشر خارجي آن، فلوریس بوکز، برای چاپ اين
کتاب به زبان فارسي در ايران و همه جاي دنيا اجازه
گرفته و بابت انتشارش، سهم نویسنده، یعنی صاحب
واقعی کتاب را پرداخت كرده است.
اگر هر ناشری غير از هوپا، اين کتاب را به زبان
فارسي در ايران یا هر جاي دنيا چاپ كند، بدون اجازه
ورضایت دیوید مکفیل اين کار را کرده است.

برای دنیل

دیوید مکفیل

برای وایکینگ ايزابيل ماهی خوار
ریچارد مورگان



خانه‌ی اسوالد

زمین چوگان با گوزن

تالار بزرگ

دهکده‌ی
ایندگار

خانه‌ی تورفین

اغل گاوها

بازار



خانه‌ی تورفین



صبحانه!



فصل اول

وقت صبحانه، خانه‌ی هر وایکینگی پُر از کثیف کاری و شلختگی بود، اما توی خانه‌ی هَرولِد جمجمه‌خُرد گُن، رئیس مشهور وایکینگ‌ها، یک گَندکاری کامل راه می‌افتد. چیزی شبیه مهمانی شامپانزه‌ها. البته این دیگر جشن شامپانزه‌ای بود؛ چون وایکینگ‌ها سه‌برابر بزرگ‌تر از شامپانزه‌ها بودند و هفت‌برابر آن‌ها دعوایی.

موقع صبحانه، اسباب و اثاثیه‌ی خانه بود که توی هوا به پرواز درمی‌آمد و خوراکی و مُشت که توی هوا می‌چرخید. سه تا پسر بزرگ‌تر هَرولِد و سط آشپزخانه مسابقه‌ی کشتی راه انداخته بودند.

بزرگ‌ترینشان «ویلفرد جَگر قیمه گُن» نام داشت که تازه از



تعطیلات میان‌ترم رشته‌ی «حمله» در روسیه برگشته بود تا استراحت کند.

دومی «سون کله‌خُردکُن» بود که در دانشگاه وایکینگ‌ها تحصیل می‌کرد و تخصص ویژه‌اش آدمربایی و گروگان‌گیری بود. وبالاخره «هیگر مغزخور» که تمام سال را به تعقیب و شکار خرس‌های قطبی در قطب شمال گذرانده بود. می‌پرسید چرا؟ چون آن‌طور که خودش می‌گفت یکی از خرس‌هانگاه مسخره‌ای بهش انداخته بود.

ویلفرد همان‌طور که میز سنگینی را بلند می‌کرد و به طرف سون می‌انداخت، فریاد زد: «وایسا، ترسو!»

سون گُرشی کرد: «ُغُرررررر!» و جاخالی داد، بعد گلدانی را که روی زمین افتاده بود، برداشت و کوبید توی سر هیگر.

هیگر خرناس کشید، تکه‌های شکسته‌ی گلدان را از روی سرش تکاند و یک صندلی را دودستی بلند کرد و کوبید توی کمر ویلفرد.

دستمالش را به دقت تا کرد و کنارشان قرار داد. نان تُست را به آرامی برید و یک قورت از چای آناناسیش را نوشید. از دعواهای که دور و برش جریان داشت، اصلاً برآشته نبود، تازه آهنگی را هم زیرلوب زمزمه می‌کرد:

«هوم... هوم... هوم... هووووم... داممم دوممم دووووم...»
کبوتر خانگی اش، پرسی کنار دستش روی میز نشسته بود و با خوشحالی خردهای نان را برمی‌چید.
سه پسر بزرگ‌تر و سط آشپزخانه چنان به پروپای هم پیچیدند که خوردند به میز صبحانه و تخم مرغ‌های تورفین پرت شد هوا و افتاد آن طرف آشپزخانه.

تالاپ!

«بسه دیگه!» این صدای جیغ بلند و ترسناک یک زن وایکینگ بود.

هر سه پسر عین خود هَرولَد بودند، با این تفاوت که ریش آنها کوتاه‌تر و کم‌پشت‌تر از پدرشان بود. هَرولَد چند سال پشت‌سرهم، جایزه‌ی بهترین ریش وایکینگ‌ها برده بود. هَرولَد لبخند مغرورانه‌ای زد و مشتش را محکم روی میز کوبید: «آه! پسرهای خود خودم!»

درست وسط این توفان دعوا و زدوخورد، کوچک‌ترین پسر هَرولَد کنار پدرش نشسته بود که لقب وایکینگی اش با همه فرق داشت: تورفین خیلی خیلی مهربان! تورفین بلند شد، لبخندی محبت‌آمیز روی تمام صورتش نشست و کلاهش را برای پدرش برداشت:

«صبح به خیر، پدر عزیزم!» او درست بر عکس بقیه‌ی پسرهای هَرولَد بود. تورفین مهربان‌ترین و مؤدب‌ترین وایکینگ روی زمین بود.

تورفین با گفتن این حرف نشست سرِ جایش، با اشتیاق طرف تخم مرغ و کارد و چنگالش را روی میز مرتب کرد و

فرهنگ لغت برابرها

در قرون وسطی، قبایل وحشی زیادی به اروپا حمله می‌کردند و وایکینگ‌ها فقط یکی از این قبایل بودند.

نورمن‌ها

نورمن‌ها اصلتاً وایکینگ بودند، ولی برای اینکه دشمنانشان را آرام کنند و بهشان احساس امنیت بدھند، اسم خودشان را «نورمن» گذاشتند. خوب، آخر کی از کسی می‌ترسد که اسمش «نورمن» است؟ اما همه‌ی این‌ها حقه بود. آن‌ها در فرانسه لنگر انداختند و ادعا کردند که فقط می‌خواهند تعطیلات را تویی کاروان بگذرانند. بعد به بومی‌ها کلک زدن و سرزمهینشان را گرفتند و بعدها اسمش را گذاشتند: «نورمندی». ویلیام فاتح، رئیس نورمن‌ها، در سال ۱۰۶۶ موفق شد انگلستان را تصرف کند. او آن‌قدر چاق بود که وقتی مرد، جنازه‌اش توی تابوت ترکید!

فرانک‌ها

اسم همه‌ی افراد این قبیله «فرانک» نبود، شاید فقط اسم بعضی‌هایشان فرانک بوده باشد. نمی‌دانم، من که آنجا نبودم! فرانک‌ها با خرید و فروش اجنبی که با ارابه‌این طرف و آن‌طرف می‌بردند، برای خودشان مال و منانی دست‌وپا کردند و اسم سرزمهینشان را «فرانسیه» گذاشتند.

گوت‌ها

گوت‌ها قبایلی موموشکی از آلمان بودند که خط‌چشم ضخیم سیاهی می‌کشیدند. مثل دیوانه‌ها توی اروپا ول می‌گشتند و شعرهای به دردنخور می‌نوشتند و از اینکه والدینشان درکشان نمی‌کنند، شاکی بودند.



وندال‌ها

کسی نمی‌داند وندال‌ها از کجا آمدند. اما این رامی‌دانیم که تمام اروپا رامی گشتند و غارت و چاپول می‌کردند و روی دیوارها با اسپری، نقاشی می‌کشیدند. بعدها هم اسم خودشان را روی این کار گذاشتند: وندالیسم (خرابکاری).

قراقوچ‌ها

قراقوچ‌ها از دوران قرون وسطی در روسیه پیدایشان شد. کلاههای از پوست خرس سرشان می‌گذاشتند و رقص‌های مسخره‌ای داشتند. اولش مردم اروپا بهشان خنده‌یدند، تا اینکه شمشیرهای منحنی بزرگشان را از غلاف درآوردند، اس این شمشیرها «سیمیتر» بود.

پیکتها

قبیله‌ی افسانه‌ای عجیب و غریبی بودند که به اسکاتلند باستان تعلق داشتند. در جنگ‌ها کاملاً عریان ظاهر می‌شدند، در حالی که بدن‌هایشان را آبی کرده بودند. رومن‌ها خیلی از پیکتها می‌ترسیدند و دیوار هادریان را ساختند که جلوی پیکتها را بگیرند.

تاتارها

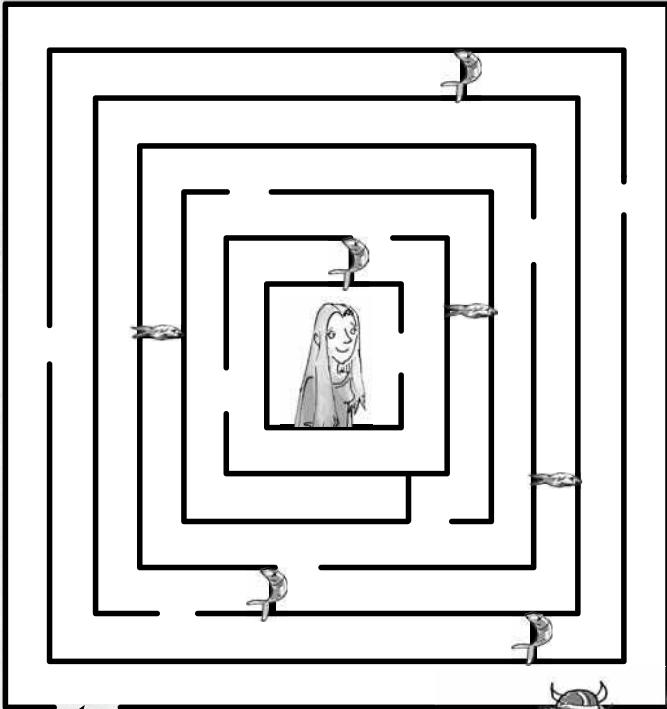
آن‌ها در یک گروه پسرانه‌ی قرون وسطی کارشان را شروع کردند و برای گروههای طرفدارشان در سراسر اروپا، حرکات موزون اجرامي کردند. بعدها خیلی پیش شدند و استعدادشان خشکید. برای همین شروع کردند به غارتگری تا همچنان مثل ستاره‌های موسیقی زندگی کنند.

*البته باید بگوییم بعضی از این حقایق، خیلی هم دقیق نیستند.

مارپیچ مادر گم شده



می توانی بدون اینکه باماهی های گندیده برخورد کنی، به تورفین کمک کنی مادرش را پیدا کند؟



از اینجا شروع کن!



بازی با لغات وایکینگی

برادرهای تورفین، مثل همیشه گیر کرده اند. می توانید در سر هم کردن این جملات، بهشان کمک کنید؟

۱. سوز های ما اون رو شلوارک وندهن ها!
۲. من وای خدای!
۳. می رو کنیم شکمشون پاره!
۴. تنبل می آهای اسکاتلندها طرف ریم!
۵. قدرین همه احمق چه تون!
۶. نمی وای مع خوان ذرت کینگ ها!
۷. سو بگیر ش ترا!
۸. کار نوبتی خونه ما های باید انجام رو بدیم!



۱. دلش زنی ای دلش زنی!
۲. دلش زنی ای دلش زنی!
۳. دلش زنی ای دلش زنی!
۴. دلش زنی ای دلش زنی!
۵. دلش زنی ای دلش زنی!
۶. دلش زنی ای دلش زنی!
۷. دلش زنی ای دلش زنی!
۸. دلش زنی ای دلش زنی!

عجیب‌که آدمیزاد کتاب‌هاش رو نمی‌خوره!

هوپا، ناشر کتاب‌های خوردنی



نشر هوپا همگام با ناشران بین‌المللی، از کاغذهای مرغوب با زمینه‌ی کرم استفاده می‌کند؛ زیرا:
■ این کاغذها نور را کمتر منعکس می‌کند و درنتیجه، چشم هنگام مطالعه کمتر خسته می‌شود؛
■ این کاغذها سبک‌تر از کاغذهای دیگر است و جایه‌جایی کتاب‌های تهیه شده با آن، آسان‌تر است؛
■ و مهم‌تر از همه اینکه برای تولید این کاغذها درخت کمتری قطع می‌شود.

به امید دنیایی سبزتر و سالم‌تر