

ردیف	سؤالات	نمره
	<b>الف) شناخت و معنی واژه معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</b>	
۱	فرو مانده از <u>کنه</u> ماهیتش	۰/۲۵ (ستایش - صفحه ۱۰)
۲	ایران، در <u>درازنا</u> ی تاریخ خویش، بزرگ‌ترین کشور جهان بوده است.	۰/۲۵ (درس ۳ - صفحه ۳۰)
۳	وقتی <u>جولاهه‌ای</u> به وزارت رسیده بود.	۰/۲۵ (درس ۷ - صفحه ۵۸)
۴	کنم از <u>جیب</u> نظر تا دامن	۰/۲۵ (درس ۸ - صفحه ۵۹)
۵	مرا بزرگ داشتی و <u>حرمت</u> نهادی.	۰/۲۵ (درس ۱۰ - صفحه ۸۰)
۶	ای وطن، ای دل مرا <u>مأوا</u>	۰/۲۵ (درس ۱۱ - صفحه ۸۳)
۷	شیر حق را دان <u>منزه</u> از دغل	۰/۲۵ (درس ۱۲ - صفحه ۹۰)
۸	به چشم <u>مرحمت</u> سویم نظر کن	۰/۲۵ (نیایش - صفحه ۱۲۵)
	<b>ب) بیان معنی شعر و نثر عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به فارسی روان بنویسید.</b>	
۹	شیخ در پی او روان شد.	۰/۵ (درس ۷ - صفحه ۵۱)
۱۰	خداوندش را بگوی که گرگ ببرد.	۰/۵ (درس ۱ - صفحه ۱۶)
۱۱	بدون چیرگی بر احساسات زندگی پرمشقت است.	۰/۵ (درس ۱۴ - صفحه ۳۸)
۱۲	عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست	۰/۵ (درس ۹ - صفحه ۶۸)
۱۳	در عقیدتش خلل بود.	۰/۵ (درس ۱۲ - صفحه ۹۳)
۱۴	صیادش می‌تواند به شکارش دیگرگونه بیندیشد.	۰/۷۵ (درس ۱۶ - صفحه ۱۱۳)
۱۵	محال است سعدی که راه صفا / توان رفت جز بر پی مصطفی	۰/۷۵ (ستایش - صفحه ۱۰)
۱۶	شد چنان از تف دل، کام سخنور، تشنه / که ردیف سخنش آمده یک سر، تشنه	۱ (درس ۱۴ - صفحه ۹۹)
۱۷	ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده ما را انیس و مونس شد	۱ (درس ۹ - صفحه ۷۱)
	<b>ج) درک متن به پرسش‌های زیر پاسخ مناسب دهید.</b>	
۱۸	مفهوم کلی بیت «یکی را به سر، برنهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت» را بنویسید.	۰/۵ (ستایش - صفحه ۱۰)
۱۹	منظور از «طایر» و «خاکدان» در بیت زیر چیست؟ «حیف است طایری چو تو، در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می‌فرستمت»	۰/۵ (درس ۱۰ - صفحه ۷۵)
۲۰	مفهوم عبارت «تویی که در این روزگار، چشم و چراغ ایرانی و بهارآفرین باغ ایرانی» را بنویسید.	۱ (درس ۳ - صفحه ۳۳)
۲۱	با توجه به بیت‌های زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «شیر حقم، نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا باد خشم و باد شهوت، باد آز / برد او را که نبود اهل نماز چون درآمد در میان، غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا» الف) منظور از «شیر حق» و «شیر هوا» در بیت اول چیست؟ ب) مفهوم مصراع دوم بیت اول را بنویسید. ج) چه کسانی درگیر خشم و شهوت و طمع می‌شوند؟ د) امام علی (ع) چه زمانی شمشیر خود را کنار گذاشت؟	۲ (درس ۱۲ - صفحه ۹۰)

ردیف	سؤالات	نمره						
۲۲	مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید. «با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او میبچ سر را»	۰/۲۵ (درس ۶ - صفحه ۱۴۹)						
<b>(د) خودارزیابی</b> <b>به پرسش‌های زیر پاسخ مناسب دهید.</b>								
۲۳	سه درسی که بهلول به جنید آموخت، چه بود؟	۰/۷۵ (درس ۷ - صفحه ۵۵)						
۲۴	برای پُر بارکردن روزهای زندگی چه باید کرد؟	۰/۵ (درس ۶ - صفحه ۱۴۹)						
۲۵	ویژگی‌های مشترک «امیرکبیر» و «قائم مقام فراهانی» چه بود؟ (دو مورد)	۰/۵ (درس ۹ - صفحه ۷۳)						
۲۶	از نظر پیر خارکش، عزت و آزادگی چه بود؟	۰/۵ (درس ۸ - صفحه ۶۱)						
۲۷	دو ویژگی انقلاب اسلامی را بیان کنید.	۰/۵ (درس ۱۳ - صفحه ۹۷)						
<b>(ه) دانش زبانی و ادبی</b> <b>به پرسش‌های زیر پاسخ مناسب دهید.</b>								
۲۸	در هر یک از عبارات‌های زیر، یک آرایه ادبی مشخص کنید. الف) هر کس ایران را به درستی بشناسد، دل بدان خواهد باخت. (.....) ب) چند ماه از عید نوروز می‌گذشت و ماهی قرمز هنوز در تنگ کوچکش، نفس می‌کشید. (.....)	۰/۵ (درس‌های ۱۰ و ۱۳ - صفحه‌های ۷۸ و ۹۷)						
۲۹	هسته و وابسته‌های گروه متمم را در عبارت زیر مشخص کنید. «من این مطلب را از همان کتاب قدیمی خواندم.»	۱ (درس‌های ۷، ۹، ۱۱ و ۱۲ - صفحه‌های ۵۶، ۷۳، ۸۴ و ۹۱)						
۳۰	ارکان تشبیه را در عبارت زیر مشخص کنید. «بلم، آرام چون قویی سبکبار / به نرمی بر سر کارون همی رفت»	۱ (درس ۲ - صفحه ۲۱)						
۳۱	جدول زیر را کامل کنید.	۰/۵ (درس‌های ۸ و ۹ - صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>نام اثر</th> <th>پدیدآورنده</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>پیام آور محبت</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>جامی</td> </tr> </tbody> </table>			نام اثر	پدیدآورنده	پیام آور محبت	.....	.....	جامی
نام اثر	پدیدآورنده							
پیام آور محبت	.....							
.....	جامی							
<b>(و) حفظ شعر</b> <b>بیت‌های زیر را کامل کنید.</b>								
۳۲	آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا / .....	۰/۵ (درس ۱۴ - صفحه ۹۹)						
۳۳	..... / ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه	۰/۵ (درس ۱۴ - صفحه ۹۹)						
۳۴	..... / نگاه کن که رو آرم به سویت / .....	۰/۵ (نمایش - صفحه ۱۲۵)						
۳۵	..... / که از غفلت نماند در سرم خواب	۰/۵ (نمایش - صفحه ۱۲۵)						
۲۰	«موفق باشید»							

ردیف	سؤالات	نمره
	<b>الف) شناخت و معنی واژه معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</b>	
۱	جهان متفق بر الهیتش	۰/۲۵ (ستایش - صفحه ۱۰)
۲	خرسند شود ز تو خداوند	۰/۲۵ (درس ۶ - صفحه ۱۴۹)
۳	به مورچه و کوچکی جتنه آن بنگر.	۰/۲۵ (درس ۷ - صفحه ۱۸)
۴	تنباکو تحریم شد.	۰/۲۵ (درس ۱۰ - صفحه ۷۷)
۵	تو از تبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی.	۰/۲۵ (درس ۳ - صفحه ۳۱)
۶	و آن که حب وطن نداشت به دل	۰/۲۵ (درس ۱۱ - صفحه ۸۳)
۷	فرش‌هایش از گلیم و بوریاست	۰/۲۵ (درس ۱ - صفحه ۱۳)
۸	خامه با سوز، رقم کرد به دفتر تشنه	۰/۲۵ (درس ۱۴ - صفحه ۹۹)
۹	برای چیدن زیتون مهیا باشید!	۰/۲۵ (درس ۱۶ - صفحه ۱۱۵)
	<b>ب) بیان معنی شعر و نثر عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به فارسی روان بنویسید.</b>	
۱۰	تویی که بر فرّ و فروغ ایران خواهی افزود.	۰/۵ (درس ۳ - صفحه ۳۲)
۱۱	به پاس حقی که برگردن او دارد.	۰/۵ (درس ۳ - صفحه ۳۵)
۱۲	پشته‌ای خار همی برد به پشت	۰/۵ (درس ۸ - صفحه ۵۹)
۱۳	ستایشی است پیراسته از هر آرایش.	۰/۵ (درس ۳ - صفحه ۳۱)
۱۴	به ان شاء الله چه حاجت است؟	۰/۲۵ (درس ۱۳ - صفحه ۹۳)
۱۵	روزی ناگاه از پس وزیر بدان خانه در شد.	۰/۵ (درس ۷ - صفحه ۵۸)
۱۶	به ذکر خود، بلندآوازه‌ام کن	۰/۵ (درس ۱۷ - صفحه ۱۲۵)
۱۷	در راه طرّاری به وی باز خورد و آن زر به حیلت ببرد.	۰/۵ (درس ۱۳ - صفحه ۹۳)
۱۸	کنم از جیب نظر تا دامن / چه عزیزی که نکردی با من	۱ (درس ۸ - صفحه ۵۹)
۱۹	گشت حیران آن مبارز زین عمل / وز نمودن عفو و رحم بی‌محل	۱ (درس ۱۲ - صفحه ۹۰)
	<b>ج) درک متن به پرسش‌های زیر پاسخ مناسب دهید.</b>	
۲۰	مصراع «گروهی بر آتش برد ز آب نیل» به ماجرای کدام پیامبر اشاره دارد؟ حضرت نوح (۱۰) حضرت ابراهیم (۲۰) حضرت عیسی (۳۰) حضرت موسی (۴۰)	۰/۲۵ (درس ۱ - صفحه ۱۰)
۲۱	در بیت زیر منظور از «صورتگر» و «صورت» چیست؟ «کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟»	۰/۵ (درس ۲ - صفحه ۲۰)
۲۲	در بیت «با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او مپیچ سر را» معنای عبارت مشخص شده، چیست؟ سرت را تکان نده (۱۰) نافرمانی نکن (۲۰) توجه نکن (۳۰) فکر نکن (۴۰)	۰/۲۵ (درس ۶ - صفحه ۱۴۹)
۲۳	مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. «باد خشم و باد شهوت، باد آرز / برد او را که نبود اهل نماز»	۰/۵ (درس ۱۲ - صفحه ۹۰)

ردیف	سؤالات	نمره
۲۴	در بیت «داد با این همه افتادگی‌ام / عزّ آزادی و آزادگی‌ام» منظور از افتادگی چیست؟	۵/۰ (درس ۸ - صفحه ۶۰)
۲۵	با توجه به بیت‌های زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا با لب خشک و دل سوخته و دیده‌تر همچو ماهی که فُتد ز آب برون، آل نبی آل احمد همه عطشان ز بزرگ و کوچک الف) در بیت اول، «خسرو بی‌لشکر و یاور» به چه کسی اشاره دارد؟ ب) چه تفاوتی میان کلمه «بر» در بیت دوم و «بر» در بیت سوم وجود دارد؟ ج) منظور از احمد در بیت چهارم چه کسی است؟	۱ (درس ۱۴ - صفحه ۹۹)
<b>د) خودارزیابی</b> <b>به پرسش‌های زیر پاسخ مناسب دهید.</b>		
۲۶	خدمات امیرکبیر به ایران چه بوده است؟	۷۵/۰ (درس ۹ - صفحه ۷۳)
۲۷	چرا زندگی به یک سفر تشبیه شده است؟	۷۵/۰ (درس ۱۴ - صفحه ۱۳۹)
۲۸	در زندگی امروزی چه آسیب‌هایی انسان را تهدید می‌کند؟ (دو مورد)	۵/۰ (درس ۷ - صفحه ۵۵)
۲۹	در بیت زیر، به کدام صفات حضرت علی (ع) اشاره شده است؟ «از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزه از دغل»	۵/۰ (درس ۱۲ - صفحه ۹۰)
۳۰	چگونه می‌توان یاد شهدای کربلا را زنده نگه داشت؟	۱/۵ (درس ۱۴ - صفحه ۱۰۰)
<b>ه) دانش زبانی و ادبی</b> <b>به پرسش‌های زیر پاسخ مناسب دهید.</b>		
۳۱	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (نهاد، مفعول، متمم، مسند، فعل) الف) می‌باش به عمر خود سحرخیز ب) امیر را خبر دادند.	۱ (درس ۱۴ - صفحه ۱۴۰)
۳۲	در بیت زیر، حرف ..... تکرار شده است و این تکرار، کلام را دلنشین‌تر کرده است. به این آرایه ادبی، ..... گفته می‌شود. «شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی / خجسته باد چنین شب که دوستان بینی»	۵/۰ (درس ۳ - صفحه ۱۳۳)
۳۳	هسته و نوع وابسته‌های گروه اسمی را در عبارتهای زیر، مشخص کنید. الف) عجب خاطره جذابی ب) یک امتحان سخت	۱/۵ (درس‌های ۷، ۹، ۱۱ و ۱۲ - صفحه‌های ۵۶، ۷۳، ۸۴ و ۹۱)
<b>و) حفظ شعر</b> <b>بیت‌های زیر را کامل کنید.</b>		
۳۴	راستی را، کس نمی‌داند که در فصل بهار / .....	۵/۰ (درس ۲ - صفحه ۲۰)
۳۵	..... / ابر از هجر که می‌گرید بدین سان زار زار؟	۵/۰ (درس ۲ - صفحه ۲۰)
۳۶	بیفشان از وضو بر رویم آن آب / .....	۵/۰ (نمایش - صفحه ۱۲۵)
۳۷	گفت: من تیغ از پی حق می‌زنم / .....	۵/۰ (درس ۱۲ - صفحه ۹۰)
۲۰	«موفق باشید»	

ردیف	سؤالات	نمره
<b>الف) شناخت و معنی واژه معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</b>		
۱	مجال است سعدی که راه صفا	۰/۲۵ (ستایش - صفحه ۱۰)
۲	تو می خواهی که مرشد خلق باشی.	۰/۲۵ (درس ۷ - صفحه ۵۱)
۳	در راه طرّاری به وی باز خورد.	۰/۲۵ (درس ۱۲ - صفحه ۹۳)
۴	عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند	۰/۲۵ (درس ۲ - صفحه ۲۰)
۵	میرزا ابوالقاسم لحظه‌ای مکث کرد.	۰/۲۵ (درس ۹ - صفحه ۶۸)
۶	در آن موضع باید گفت.	۰/۲۵ (درس ۱۲ - صفحه ۹۳)
۷	اگر در انجام وظایف خود تعلل کنیم.	۰/۲۵ (درس ۱۷ - صفحه ۱۲۰)
۸	آن زر به حیلت ببرد.	۰/۲۵ (درس ۱۲ - صفحه ۹۳)
<b>ب) بیان معنی شعر و نثر عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به فارسی روان بنویسید.</b>		
۹	تو ایران را از بن جان، دوست می داری؛ لیک دوست داشتن بسنده نیست.	۰/۷۵ (درس ۳ - صفحه ۳۱)
۱۰	آری، به قدر می گویم.	۰/۲۵ (درس ۷ - صفحه ۵۱)
۱۱	او خدو انداخت بر روی علی	۰/۲۵ (درس ۱۲ - صفحه ۹۰)
۱۲	رعد و برق شب، طنین خنده‌اش	۰/۲۵ (درس ۱ - صفحه ۱۲)
۱۳	بر ورق کرد رقم بس که مکرر تشنه	۰/۵ (درس ۱۴ - صفحه ۹۹)
۱۴	به خزفروشان می شوم تا خزی خرم.	۰/۷۵ (درس ۱۲ - صفحه ۹۳)
۱۵	آمد آن شکرگزاریش به گوش / گفت کای پیر خرف گشته، خموش	۰/۷۵ (درس ۸ - صفحه ۶۰)
۱۶	و آن که حبّ وطن نداشت به دل / مرده زان خوب تر به باور من	۱ (درس ۱۱ - صفحه ۸۳)
۱۷	به چشم مرحمت سویم نظر کن / شفیع آخرت خیرالبشر کن	۱ (نمایش - صفحه ۱۲۵)
۱۸	کرد او اندر غزایش کاهلی	۰/۵ (درس ۱۲ - صفحه ۹۰)
<b>ج) درک متن به پرسش‌های زیر پاسخ مناسب دهید.</b>		
۱۹	با توجه به بیت‌های زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «پیر گفتا که چه عزت زین به / که نیم بر در تو بالین نه کای فلان چاشت بده یا شامم / نان و آبی که خورم و آشامم شکر گویم که مرا خوار نساخت / به خسی چون تو گرفتار نساخت داد با این همه افتادگی ام / عز آزادی و آزادگی ام» الف) منظور از «خس» در بیت سوم کیست؟ ب) در بیت آخر، پیرمرد عزت را در چه چیزهایی می داند؟ ج) دلیل شکرگزاری پیرمرد در بیت سوم چیست؟ د) مفهوم کلی بیت‌ها را بنویسید.	۲ (درس ۸ - صفحه ۶۰)



ردیف	سؤالات	نمره										
۲۰	از نظر امیرکبیر دلیل اصلی مقاومت مردم برای واکسینه شدن چه بود؟	۰/۵ (درس ۹ - صفحه ۷۲)										
۲۱	مصراع دوم بیت زیر، به چه نکته‌ای اشاره دارد؟ «عادت او نیست خشم و دشمنی نام او نور و نشانش روشنی»	۱ (درس ۱ - صفحه ۱۳)										
۲۲	در مصراع «نسل حیدر همه از <u>اکبر</u> و <u>اصغر</u> تشنه» منظور از اکبر و اصغر چه کسانی هستند؟	۰/۵ (درس ۱۴ - صفحه ۹۹)										
<b>(د) خودارزیابی</b> <b>به پرسش‌های زیر پاسخ مناسب دهید.</b>												
۲۳	برترین و گرامی‌ترین ارمغان ایران به دیگر سرزمین‌ها چیست؟	۰/۷۵ (درس ۳ - صفحه ۳۳)										
۲۴	مولوی، در بیت «باد خشم و باد شهوت، باد آز / برد او را که نبود اهل نماز» بر چه نکته‌ای تأکید دارد؟	۰/۷۵ (درس ۱۲ - صفحه ۹۰)										
۲۵	سید جمال‌الدین اسدآبادی در چه زمینه‌هایی استعداد داشت؟	۰/۵ (درس ۱۰ - صفحه ۷۸)										
۲۶	شکسپیر روزگار را به چه چیزی تشبیه کرده است؟	۰/۷۵ (درس ۱۷ - صفحه ۱۲۱)										
۲۷	منظور شاعر از «کودکان سنگ» چیست؟	۰/۲۵ (درس ۱۶ - صفحه ۱۱۶)										
<b>(ه) دانش زبانی و ادبی</b> <b>به پرسش‌های زیر پاسخ مناسب دهید.</b>												
۲۸	ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید. «صورتش مثل ماه نورانیست خوبی‌اش هم که هیچ هم‌تا نیست»	۱ (درس ۲ - صفحه ۲۱)										
۲۹	هسته و وابسته‌های گروه متمم را، در عبارت زیر مشخص کنید. «من این مطالب را از همان کتاب قدیمی خواندم.»	۱ (درس‌های ۰، ۷، ۹، ۱۱ و ۱۲ - صفحه‌های ۵۶، ۷۳، ۸۴ و ۹۱)										
۳۰	هر یک از آثار ستون «الف» را به صاحب آن در ستون «ب» وصل کنید. (یک مورد اضافه است). (درس‌های ۱۲، ۱۴ و نیایش - صفحه‌های ۱۴۱، ۱۴۳ و ۱۴۴)	۰/۷۵										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">«الف»</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">• دیوان شمس</td> <td style="text-align: center;">• وحشی بافقی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">• سوگنامه عاشورایی</td> <td style="text-align: center;">• مولوی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">• فرهاد و شیرین</td> <td style="text-align: center;">• نظامی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">• فدایی مازندرانی</td> <td style="text-align: center;">• فدایی مازندرانی</td> </tr> </tbody> </table>			«الف»	«ب»	• دیوان شمس	• وحشی بافقی	• سوگنامه عاشورایی	• مولوی	• فرهاد و شیرین	• نظامی	• فدایی مازندرانی	• فدایی مازندرانی
«الف»	«ب»											
• دیوان شمس	• وحشی بافقی											
• سوگنامه عاشورایی	• مولوی											
• فرهاد و شیرین	• نظامی											
• فدایی مازندرانی	• فدایی مازندرانی											
۳۱	در بیت «یکی را به سر، بر نهاد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت» کدام آرایه ادبی وجود دارد؟	۰/۲۵ (درس ۱۰ - صفحه ۷۸)										
<b>(و) حفظ شعر</b> <b>بیت‌های زیر را کامل کنید.</b>												
۳۲	زین گفته، سعادت تو جویم / .....	۰/۵ (درس ۶ - صفحه ۱۴۹)										
۳۳	وز خواب سحرگهان بپرهیز / .....	۰/۵ (درس ۶ - صفحه ۱۴۹)										
۳۴	مرا بنما به سوی خویش راهی / .....	۰/۵ (نیایش - صفحه ۱۲۵)										
۳۵	گفتم که سوخت جانم، از آتش نهانم / .....	۰/۵ (درس ۴ - صفحه ۱۴۲)										
۲۰	«موفق باشید»											

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<b>به کلمه‌های زیر پیشوند «ب» بیفزایید، سپس آنها را بازنویسی کنید.</b> الف) اندیشید: ..... (ب) افتاد: ..... (ج) انداخت: .....	۰/۷۵ (درس ۱۶ - صفحه ۱۱۷)
۲	<b>کلمه‌های جمع را به مفرد و کلمه‌های مفرد را به جمع تبدیل کنید.</b> الف) همگان: ..... (ب) ارمغان: ..... (ج) رادان: ..... (د) ادب: .....	۱ (درس ۳ - صفحه ۳۴)
۳	<b>صورت نوشتاری درست واژه‌های زیر را مشخص کنید.</b> الف) (مهال - محال) است سعدی که راه صفا / توان رفت جز بر پی مصطفی ب) هر شب که روی به (جامع - جامه) خواب / کن نیک (تعامل - تأمل) اندر این باب ج) در دولت به رخم بگشادی / (طاج - تاج) عزت به سرم بنهادی	۱ (درس‌های ۶، ۸ و ستایش - صفحه‌های ۱۰، ۱۴۹ و ۶۰)
۴	<b>غلط‌های موجود در ترکیبات زیر را بیابید و صورت صحیح آن را بنویسید.</b> (درس‌های ۱، ۳، ۹ و ۱۲ - صفحه‌های ۱۲، ۳۲، ۶۸ و ۹۰) «ترس و وهشت - آج و بلور - حرص و آذ - حلاوت و شیرینی - زفرمند و پیروز»	۱
۵	<b>با توجه به معنی، املاي کدام گزینه صحیح نیست؟</b> ۱۰ سنا = ستایش      ۲۰ خوار = حقیر      ۳۰ عیان = آشکار      ۴۰ غزا = جنگ	۰/۲۵ (درس ۸ - صفحه ۶۰)
۶	<b>با توجه به معنی کلمه، جای خالی را با حروف مناسب پر کنید.</b> (درس‌های ۹، ۱۲، ۱۴ - صفحه‌های ۶۸، ۹۰ و ۹۹) الف) کا.....لی = سستی، تنبلی      ب) مک..... = درنگ کردن      ج) ش..... = رود بزرگ      د) فرا..... = بلندی	۱
۷	<b>عبارت صحیح را با ✓ و غلط را با × مشخص کنید.</b> (درس ۱۳ - صفحه ۹۸) الف) فصول ← مفرد      فصل ← مفرد      ب) عوامل ← مفرد      عامل ← مفرد      ج) مفاهیم ← مفرد      مفهوم ← مفرد      د) اعمال ← مفرد      علم ← مفرد	۱
۸	<b>غلط‌های املايي عبارت‌های زیر را بیابید و صورت صحیح هر کدام را بنویسید.</b> الف) وی حدود سال ۱۲۲۲ ه. ق. در هزاوه فراهان متولد شد. در مورد هوش و زکاوت امیر داستان‌های بسیار بر سر زبان‌هاست. (درس ۹ - صفحه ۷۲) ب) در راه طزاری به وی باز خورد و آن زر به هیلت برد. (درس ۱۲ - صفحه ۹۳) ج) مسافری از راه رسید و با دیدن انبوح گوسفندان به سراغ غلام چوپان رفت و گفت: «از این همه گوسفندان، یکی را به من بده». (درس ۱ - صفحه ۱۶) د) از علی آموز اخلاص عمل      شیر حق را دان منزع از دقل (درس ۱۲ - صفحه ۹۰) ه) روزگاری چرتکه، چاچار، پیک، پرندۀ نامهران و استرلاب در جامعه و محیط زندگی اجتماعی نقش داشته‌اند. (درس ۷ - صفحه ۵۳) و) حیاهوی کلاغ‌ها سکوت باغ را می‌شکست. برف به آرامی می‌بارید. صدای کلاغ گوش محمدتقی را آذار می‌داد. (درس ۹ - صفحه ۶۹) ز) اکنون اگر می‌خواهی، در مورد شگفتی آفرینش ملخ سخن بگو که خدا برای او دو چشم سرخ و دو حدغه چونان ماه تابان آفرید. (درس ۲ - صفحه ۱۸) ح) گفتیم که سوخت جانم، از آتش نجانم      گفت آنکه سوخت، او را کی ناله یا فغان است؟! (درس ۴ - صفحه ۴۲) ط) سید جمال آرام و قرار نداشت. گاه در مصر بود گاه در استامبول، گاه در افغانستان و گاه در هند. (درس ۱۰ - صفحه ۷۷) ی) شد چنان از طف دل، کام سخنور طشنه      که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه (درس ۱۴ - صفحه ۹۹) ک) و تو آن درخت گردوی کهنسالی و بیش از آنکه من خوف طبر را نگرانم، تو ایستاده‌ای. (درس ۱۱ - صفحه ۸۶)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۹	<b>املاي تقریری</b> - «محمد الدوره» خونی است که از بعثت پیامبران جوشیده است. پس ای محمد، صعود کن! صعود کن تا سِدْرَةُ الْمُنْتَهَى! (درس ۱۶ - صفحه ۱۱۳) - بعد از این ماجرا امیر کبیر با صدای رسا خطاب به اطرافیان گفت: «مسئول جهل مردم، ما هستیم. اگر ما در هر روستا و کوچه و خیابانی مدرسه بسازیم و کتابخانه ایجاد کنیم، این وضع پیش نمی‌آید. تمام بچه‌های ایران فرزندان حقیقی من هستند». (درس ۹ - صفحه ۷۲) - برعکس، اگر عقل و متانت را شعار خود کنند و پیران سالخورده را که عمر دراز تر و تجربه بیشتری دارند در این راه پر خوف و خطر راهبر خود قرار دهند، زندگی را به راحت و آسایش خواهند گذرانید. (درس ۱۷ - صفحه ۱۲۰) - این باری است که بر دوش تو نهاده شده است؛ باری به گرانی دماوند که هر پشت را خرد می‌کند و در هم می‌شکند، مگر پشت ستبر و استوار و نیرومند فرزند ایران که تویی!	۱۰
	<b>موفق باشید»</b>	۲۰



ردیف	سؤالات	نمره
۱	<b>برای هر یک از واژه‌های زیر دو هم‌خانواده بنویسید.</b> الف) مأمور: ..... ب) عالم: .....	۱ (درس‌های ۷ و ۱۲ - صفحه‌های ۵۴ و ۹۰)
۲	<b>مفرد واژه‌های زیر را بنویسید.</b> الف) افعال: ..... ب) عقول: .....	۰/۵ (درس ۱۷ - صفحه ۱۲۲)
۳	<b>نوع رابطه معنایی (ترادف، تضاد) میان واژه‌های زیر را مشخص کنید.</b> الف) تشنه، سیراب: ..... ب) طرار، دزد: .....	۰/۵ (درس ۱۲ و ۱۴ - صفحه‌های ۹۳ و ۹۹)
۴	<b>مصراع‌های زیر را با کلمات مناسب کامل کنید.</b> الف) پایه‌های برجش از (آج - عاج) و بلور ج) به (هلاوت - حلاوت) بخورم زهر که شاهد ساقی است ب) حد من نیست (سنایت - ثنایت) گفتن د) شیر حق را دان (مترج - متره) از (دغل - دقل)	۱/۲۵ (درس‌های ۱، ۸، ۹ و ۱۲ - صفحه‌های ۱۲، ۶۰، ۶۸ و ۹۰)
۵	<b>غلط‌های موجود در ترکیب‌های زیر را بیابید و صورت صحیح هر کدام را بنویسید.</b> «محارث‌های لازم - نذیر و مانند - ناله و فغان - احساسات و حیجانات - احریمن و شیطان»	۱ (درس ۴ - صفحه ۱۴)
۶	<b>با توجه به معنای کلمه، جای خالی را با حروف مناسب پر کنید.</b> الف) ب..... ر = دریا (ب) فرو..... = روشنائی (ج) ج..... ه = اندام، بدن (د) ..... فرمند = پیروزی	۱ (درس‌های ۲، ۳ و ۱۴ - صفحه‌های ۱۸، ۳۰ و ۹۹)
۷	<b>غلط‌های املایی عبارت‌های زیر را بیابید و صورت صحیح هر کدام را بنویسید.</b> الف) اگر رنگ‌های پره‌های تاووس را به رویدنی‌های زمین تشبیه کنی، خواهی گفت: «دسته گلی است که از شکوفه‌های رنگارنگ گل‌های بهاری فراحم آمده است». ب) برق از شوق که می‌خندد بدین‌سان غاه غاه؟ ابر از حجر که می‌گرید بدین‌سان زار زار؟ ج) بیخوده نیست که سرزمین ما را ایران می‌نامند که به معنی سرزمین آزاده‌گان است و آزادزادگان. د) جنید دامنش بگرفت و گفت: «من نمی‌دانم تو از بحر خدا مرا بیاموز». بهلول گفت: «تو دعوی دانایی می‌کردی اکنون که به نادانی خود معترف شدی تو را بیاموزم». ه) عزت از خاری نشناخته‌ای / عمر در خوارکشی باخته‌ای و) در زمان انداخت شمشیر آن علی / کرد او اندر غذایش کاحلی ز) وطن من آه ای پوپک معدب! ای رویین تن متواضع ح) دل از هرگونه آرایش و گمان درباره خویشتن بیبرای و یزدان پاک را سپاس بگذار. ط) لازم نیست در کارها عجول باشید؛ یعنی نباید بدون تفکر و عمل به کاری اقدام کنید ولی همین که تصمیم گرفتید کاری را انجام دهید، بلافاصله شروع کنید و طعلل روا مدارید. ی) قائم‌مقام پرسید: «کاشف الكل که بود؟» محمد تقی سرش را بالا گرفت و گفت: «محمد بن ذکریای رازی». (درس ۹ - صفحه ۷۱)	۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۸	<b>املاي تفريري</b> - دشمنان تیره‌روی و خیره‌روی ما نیز به ناچار، این سرزمین را بدین نام سپند و ارجمند می‌نامند و ایرانیان را به پاس آزادگی‌شان، می‌ستایند. بدین‌سان برترین و گرامی‌ترین ارمغان ایران به دیگر سرزمین‌ها، اندیشه و خرد و فرهنگ بوده است. (درس ۳ - صفحه ۳۰) - حکیمی گفته است: «افسوس که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند». در میان سخنان و پندهای بزرگ‌ترها این عبارت زیاد به کار می‌رود: «ای کاش وقتی جوان بودیم، کسی به ما می‌گفت چه کار کنیم تا در آینده وضع بهتری داشته باشیم». (درس ۴ - صفحه ۳۶) - چون بهلول به ویرانه‌ای رسید، بازنشست. جنید به او رسید. بهلول پرسید: «آیا سخن گفتن خود را می‌دانی؟» عرض کرد: «آری به قدر می‌گویم و بی‌موقع و بی‌حساب نمی‌گویم. به قدر فهم مستمعان می‌گویم و ...» (درس ۷ - صفحه ۵۱) - قائم‌مقام متوجه او نبود. داشت از استاد وضع درس بچه‌ها را می‌پرسید که استاد گفت: «بچه‌ها بالاستعداد هستند». محمد تقی می‌دانست که استاد تعارف می‌کند. (درس ۹ - صفحه ۷۰) - ایمان و اعتقاد مذهبی، نخستین و اصلی‌ترین عامل پیوند رهبری و ملت و سبب استواری مردم بود. در حقیقت، دل‌سپاری «رهبر» و «مردم» به توحید و ایمان الهی، آن‌چنان این دورا به هم پیوند زد که دوگانگی از میان برخاست و وحدت کلمه پدیدار گشت. (درس ۱۳ - صفحه ۹۴)	۱۰
	«موفق باشید»	۲۰



ردیف	سؤالات	نمره
۱	<b>صورت نوشتاری صحیح واژه‌های زیر را مشخص کنید.</b> الف) میرزای شیرازی با فتوای تاریخی خود، توتون و ..... (تمباکو - تنباکو) را تحریم کرد. ب) سیّد جمال آرام و فرار نداشت. گاه در مصر بود، گاه در ..... (استامبول - استانبول) و گاه در هند.	۰/۵ (درس ۱۰ - صفحه ۷۷)
۲	<b>مفرد واژه‌های زیر را بنویسید.</b> الف) مفاهیم: ..... ب) فواصل: ..... ج) اوقات: ..... د) برکات: .....	۱ (درس ۱۷ - صفحه ۱۲۲)
۳	<b>متضاد هر یک از واژه‌های زیر را بنویسید.</b> الف) خشک: ..... ب) بحر: ..... ج) اکبر: .....	۰/۷۵ (درس ۱۴ - صفحه ۱۰۱)
۴	<b>با توجه به معنی، املاي کدام گزینه غلط است؟</b> ۱۰) مکث = درنگ      ۲۰) شطّ = رود بزرگ      ۳۰) زکاوَت = هوش      ۴۰) هجوم = حمله	۰/۲۵ (درس‌های ۹، ۱۱ و ۱۴ - صفحه‌های ۶۸، ۸۱ و ۹۹)
۵	<b>صورت نوشتاری صحیح واژه‌های زیر را مشخص کنید.</b> الف) بشر، ماورای جلالش نیافت / بصر (منتهای - منتحای) جمالش نیافت ب) گفتم که سوخت جانم از آتش (نحانم - نهانم) / گفتم آنکه سوخت او را کی ناله یا (فغان - فغان) است ج) رعد و برق شب (طنین - تنین) خنده‌اش / سیل و طوفان نعره (توفنده‌اش - طوفنده‌اش) د) هر شب که روی به (جامه - جامع) خواب / کن نیک (تعمل - تأمل) اندر این باب	۱/۷۵ (ستایش - صفحه ۱۰) (درس ۱۴ - صفحه ۱۴۲) (درس ۱ - صفحه ۱۲) (درس ۶ - صفحه ۱۴۹)
۶	<b>صورت صحیح نوشتاری واژه‌های زیر را با ✓ و صورت غلط آنها را با × مشخص کرده؛ سپس غلط‌ها را اصلاح کنید.</b> الف) فرایند: ..... ب) پیشامد: ..... ج) دلآرام: ..... د) هم‌آیش: .....	۱/۵ (درس ۷ - صفحه ۵۷)
۷	<b>غلط‌های املايي عبارت‌های زیر را بیابید و صورت صحیح آن را بنویسید.</b> الف) (شکسپیر) می‌گوید: «روزگار دریایی است که کشتی زنده‌گانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می‌رود. این دریای بزرگ همیشه در جذر و مد است.» ب) با لب خشک و دل سوخته و دیده تر / قرقه بهر بلا بود در آن بر تشنه ج) ایمان و اعتقاد مذهبی، نخستین و اصلی‌ترین پیوند رهبری ملت و صلب استواری مردم بود. د) گفت: «اشتباح کردی ان شاء الله در آن موضع باید گفت تا فایده دهد.» ه) در زمان انداخت شمشیر آن علی / کرد او اندر غذایش کاحلی و) ای دوست! نام من خوش‌بو کردی و مرا بزرگ داشتی و هرمت نهادی. ما نیز نام تو معطر گردانیم. ز) ای هدهد سبا به صبا می‌فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت ح) وقتی آن شخص پی برد که میرزا ابوالقاسم در ریاضی، فلسفه، حکمت و علوم قرآنی نیز استعداد بی‌ظنیری دارد گفت: قدر این نوجوان را بدانید. ط) خارکش پیری با دلغ درشت / پشته‌ای خوار همی برد به پشت ی) علم و فن و همه آنچه از رحاورد دانش بشری، پدید می‌آیند، زمانی مفیدند که در راه خدمت به پیشرفت خلق خدا به کار گرفته شوند.	۰/۵ (درس ۱۷ - صفحه ۱۱۸) ۰/۷۵ (درس ۱۴ - صفحه ۹۹) ۰/۲۵ (درس ۱۳ - صفحه ۹۴) ۰/۵ (مکایت - صفحه ۹۳) ۰/۵ (درس ۱۲ - صفحه ۹۰) ۰/۲۵ (مکایت - صفحه ۸۰) ۰/۵ (درس ۱۰ - صفحه ۷۵) ۰/۲۵ (درس ۹ - صفحه ۶۹) ۰/۵ (درس ۸ - صفحه ۵۹) ۰/۲۵ (درس ۷ - صفحه ۵۴)

نمره	سؤالات	ردیف
۱۰	<p style="text-align: right;"><b>املاي تفريري</b></p> <p>۸ - وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود، هر روز بامداد برخاستی و کلید برداشتی و در خانه باز کردی و تنها در آنجا شدی و ساعتی در آنجا بودی. (مکایت - صفحه ۵۸)</p> <p>۹ - پس از واقعه عظیم انقلاب اسلامی، بسیاری از بنیادهای فکری، فرهنگی و معیارهای ارزشی و اخلاقی جامعه ایران دگرگون شد. (درس ۱۳ - صفحه ۹۶)</p> <p>۱۰ - روزهای زیادی بود که محمدتقی سینی غذا را بر سر می گذاشت و فاصله آشپزخانه تا مکتب‌خانه را یک نفس طی می کرد و غذا را به اتاق می برد؛ پشت در می نشست و به بهانه بردن ظرفها، به گفته‌های استاد گوش می سپرد. (درس ۹ - صفحه ۶۹)</p> <p>۱۱ - بهلول گفت: «چه جای طعام خوردن که سخن گفتن هم نمی دانی!»؛ پس برخاست و برفت. (درس ۷ - صفحه ۵۱)</p> <p>۱۲ - در نوجوانی هرگز در خیال کسی نمی گنجد که در آینده به انسانی بی عاطفه و بد تبدیل شود. تصور همه از آینده یک زندگی آرمانی، منطقی و سرشار از عشق و عاطفه و انسانیت است. (درس ۴ - صفحه ۳۷)</p>	۸
۲۰	«موفق باشید»	