



تماشاخانه

بعضی کلمات، مفهوم «مخالف یا ضد هم» را بیان می کند، این گونه واژه ها را «مخالف یا متضاد» می نامیم؛
یعنی رابطه هی بین آنها تضاد است. مانند: گل ≠ خار، تاریک ≠ روشن، پائین ≠ بالا، لطیف ≠ سخت

شیراز - دکتر حسابی
۲ بار تکرار
الف: مرتبط با پاراگراف صفحه ۱۱ کتاب خواندناری
ب: مرتبط با پاراگراف دوم صفحه ۱۰ کتاب خواندناری
ج: مرتبط با پاراگراف صفحه ۱۲ کتاب خواندناری

۱- جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.

الف) مطالعه در طبیعت و درباره آن، راه مناسبی برای شناخت زیبایی های آفرینش است.

ب) در بلندترین جای کوهستان، از دل و سنگ ها، چشم های روان است.

ج) گاهی علف های نازک و لطیف، از میان سر در می آورند.

جیرفت - شاهد
۲ بار تکرار
مرتبط با شعر «رقص باد»، خندی گل «صفحه ۱۶ کتاب خواندناری

۲- مصراع های جا افتاده را بنویسید.

کرد دهقان، دانه ها در زیر خاک

..... بار دیگر، چون بهاران می شود

زاهدان - اندیشه
۲ بار تکرار
الف و ب: مرتبط با درگ متن صفحه ۹ کتاب نوشتاری

۳- جاهای خالی را با یکی از نشانه های ربط «اما، ولی، چون، زیرا، سپس، بعد» پر کنید.

الف) مسعود کاغذ و قلم را از احمد آقا گرفت نمی دانست از کجا شروع کند و چه
بنویسد.

ب) متن درس تماشاخانه را با دقیق بخوانید، به سوالات آن پاسخ دهید.

مرتبط با درس تماشاخانه «صفحه ۱۳» خواندناری
--

۴- کتاب «آفریده های ساكت خدا» نوشته و ترجمه است.

شیراز - فیض
۲ بار تکرار
مکمل املا و واژه آموزی ۳ صفحه ۹ کتاب نوشتاری

۵- رابطه های واژه های «آشکار و نهان» مانند رابطه هی است.

(۱) فراز و فرود

(۲) شکوه و جلال

(۳) همت و اراده

(۴) سرا و خانه



شهر باپک - معلم

۲ بار تکرار

مکمل واژه آموزی صفحه
۱۴ کتاب خواندناری

شیراز - علوم پزشکی

۲ بار تکرار

مکمل درس «تماشاخانه»
صفحه ۱۴ کتاب خواندناری

گرمان - سرای علم

۲ بار تکرار

مکمل واژه آموزی صفحه
۱۴ کتاب خواندناری

جیرفت - شاهد

۲ بار تکرار

مکمل واژه آموزی صفحه
۱۴ کتاب خواندناری

بردسر - امام هادی

۲ بار تکرار

مرتبط با شعر «ای همه هستی
ز تو پیدا شده» صفحه
۸ خواندناری

شیراز - دکتر حسابی

۲ بار تکرار

مکمل املا و واژه آموزی
صفحه ۹ کتاب نوشتاری

۶ - کلمات کدام گزینه با هم متضاد نمی باشند؟

 جهل و دانش ظلم و عدل کامل و ناقص شهامت و شقاوت

۷ - واژه های هم معنی را پیدا کن و کنار هم بنویس.

«بن - عظمت - یار - شکوه - شگفتانگیز - مونس - ریشه - عجیب»

۸ - کلمه های متضاد را به هم وصل کن.

(۱) پنهان

(۲) باز

(۳) شامگاه

(۴) آشکار

۹ - متضاد کلمات زیر را بنویس.

کوتاه - تاریک - گرما

بالا - خوب - گل

۱۰ - شعر «ای همه هستی ز تو پیدا شده» را کدام شاعر سروده است؟

۱۱ - با حروف در هم ریخته زیر کلمه هایی بنویسید که ارزش املایی داشته باشند.

ع - ف - ه - ظ - ل - ی - خ - ر - ص - م - ج - ب - ط



گمی دشوارتر

- شیراز - فیض
- ۲ بار تکرار
- مرتبط با درک متن صفحه ۹
کتاب نوشتاری

- سمنان - مصطفی خمینی
- ۲ بار تکرار
- مرتبط با درک مطلب صفحه ۱۴
خواندن از

- شیراز - توحید
- ۲ بار تکرار
- مکمل درس «نمایشگاه»
صفحه ۱۴ کتاب خواندن از

- ملایر - شاهد
- ۲ بار تکرار
- مرتبط با خوانش و فهم
صفحه ۱۷ خواندن از

۱۲- در کدام گزینه «چون» حرف ربط نیست؟

- (۱) رویش چون مروارید درخشان بود.
- (۲) آدرس‌ها را خوب یاد گرفتی، چون دقّت کردی.
- (۳) چون او را دیدم، خوشحال شدم.
- (۴) به همه‌ی مردم نیکی کن، چون خدا این کار را دوست دارد.

۱۳- منظور از «آفریده‌های ساکت خدا» چیست؟

- در هر جمله چند غلط املایی وجود دارد؟ آن‌ها را پیدا کن و متن را دوباره با کلمات درست بنویس.
- (۱) «از درو که به کوه‌ها نگاه می‌کنیم، دیوارهای بلند و طنومند را در برابر خود می‌بینیم.»
 - (۲) «اگر می‌خواهیم آلم را بهتر بشناسیم، یک راه ساده آن است که پدیده‌ها را خوب طماشا کنیم.»

۱۵- منظور از «خنده‌ی گل» در شعر «رقص باد، خنده‌ی گل» چیست؟



فضل فدا

در هنگام خواندن نوشه‌های ما در مکان‌ها و موقعیت‌های مختلف، حالت خودمان و لحن صدایمان را با آن مکان و موقعیت، هماهنگ می‌کیم.

به طور مثال، بعضی شعرها و متن‌ها را باید بالحن آرام و لطیف خواند، اما بعضی دیگر را باید بالحن تن و سریع بخوانیم.

پس از خواندن و اندیشیدن درباره‌ی محتوای یک متن، می‌توان لحن و آهنگ مناسب آن را به دست آورد.

بعضی از واژه‌هایی که حروف پایانی آن‌ها مانند هم هستند، آهنگ یکسانی دارند.



شمار، هزار، نهار، نوبهار، شاخصار

ساقه و ریشه



۱۶- معنی کلمات زیر را بنویسید.

شیراز - نور خود	گوارا (.....)	تأمل کردن (.....)
۲ بار تکرار	(.....)	تالاب (.....)
مرتبط با درس «فضل خدا» صفحه‌های ۱۸-۲۲ خواننداری	بحر (.....)	انجم (.....)
	کهن (.....)	

۱۷- برای هر کلمه دو واژه بنویسید که آهنگ یکسانی با آن داشته باشد؟

زاهدان - اندیشه	الف) شمار،
۲ بار تکرار	ب) نوبهار،
مرتبط با دانش زبانی صفحه‌ی ۱۳ نوشتاری	

۱۸- جاهای خالی را با نشانه‌های (، . ، ! ، ؟ ، « ») پر کنید.

شیراز - علوم پزشکی	پرنده‌ی کوچک و زیبا ناگهان به زبان آمد و گفت ای باغبان مهربان که با درخت‌ها
۲ بار تکرار	مهربانی مرا خوب نگاه کن همه‌ی تن من پر و بال است با استخوان‌های ریز
مکمل جمع‌بندی آموخته- های ۲ صفحه‌ی ۱۶ نوشتاری چرا می‌خواهی مرا بخوری

۱۹- در پایان هر جمله کدام علامت (. ، ! ، ؟) قرار می‌گیرد؟

زرندیه - دستان نسترن	الف) علف‌های سمت راست جاده خورده شده بود
۲ بار تکرار	ب) چطور نشانی‌هایش را دادی
مکمل جمع‌بندی آموخته- های ۲ صفحه‌ی ۱۶ نوشتاری	ج) چه پسر باهوش و دانایی
	د) الاغ را به درخت بست

۲۰- مخالف واژه‌های زیر را بنویسید.

بم - شاهد	کهن ≠
۲ بار تکرار	لیل ≠
مرتبط با درس «فضل خدا» صفحه‌ی ۱۸ خواننداری	

۲۱- مخالف کلمه‌ی «بحر» کدام است؟

شیراز - نور خود	۱) دریا <input type="checkbox"/>
۲ بار تکرار	۲) زمین <input type="checkbox"/>
مرتبط با درس «فضل خدا» صفحه‌ی ۱۸ خواننداری	۳) کوهستان <input type="checkbox"/> ۴) خشکی <input type="checkbox"/>



- شیراز - علوم پزشکی
۲ بار تکرار
الف و ب: مرتبط با درس «فضل خدا» صفحه ۱۸ خوانداری
ج: مرتبط با درس «راز گل سرخ» صفحه ۲۱ خوانداری
د: مرتبط با «حکایت» صفحه ۲۴ خوانداری

- شیراز - علوم پزشکی
۲ بار تکرار
مرتبط با درس «فضل خدا» صفحه های ۱۸-۲۲ خوانداری

- شیراز - علوم پزشکی
۲ بار تکرار
مکمل با درس «فضل خدا» صفحه های ۱۸-۲۴ خوانداری

- شیراز - دکتر حسابی
۲ بار تکرار
مرتبط با درس «فضل خدا» صفحه ۱۸ خوانداری
به - شاهد

- مرتبط با دانش زیانی صفحه ۲۰ خوانداری

-۲۲- واژه های متضاد را مشخص کن.

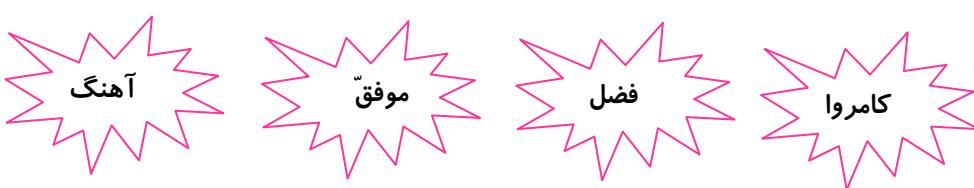
- الف) بحر آفرید و بز و درختان و آدمی.
ب) خورشید و ماه و انجم و لیل و نهار کرد.
ج) صبح روز بعد، پروانه از خواب بیدار شد.

د) چگونه خربزه ب آن بزرگی را روی بوته ای به آن کوچکی آفریده است!

-۲۳- کلمه های زیر را به ترتیب حروف الفبا بنویس.

«آفرید، برنه، سرخ، تلاش، آدمی، سراغ، بیخ، تشکر»

-۲۴- کلمه های مترادف را هم رنگ کن.



-۲۵- بیت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید.

فضل خدای را، که تواند شمار کرد؟ یا کیست آن که شکر یکی از هزار کرد؟

-۲۶- لحن و آهنگ نوشته یا متن را توضیح دهید.



-۲۷- شعر «فضل خدا» سرودهی کیست؟

مرتبه با شعر «فضل خدا»
صفحه ۱۸ خوانداری

مرتبه با داستان «راز گل»
سرخ، صفحه ۲۲
خوانداری

-۲۸- داستان «راز گل سرخ» از کدام کتاب است و نوشه‌ی کیست؟

مکمل بیت پنجم شعر «فضل
خدا» صفحه ۱۸ خوانداری

-۲۹- بیت «توحیدگوی او، نه بنی آدم‌اند و بس / هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد» را معنی کنید.

-۳۰- در متن زیر، صورت صحیح کلمات نادرست را بنویسید.

در همان لحظه، ناگهان زمین به صدا درآمد و گفت: «لازم نیست از من تشکر کنید، بلکه باید از خورشید سپاسگذار باشید. همه‌ی ما باید از خداوند بزرگ و مهربان تشکر کنیم که با نضم و ترتیب، وضیفه‌ی هر کدام از ما را در جهان آفرینش مشخص کرده است.»

مرتبه با پاراگراف پنجم
صفحه ۲۲ خوانداری
داستان «راز گل سرخ»



گمی دشوارتر

جیرفت - شاهد
۲ بار تکرار
مکمل جمع‌بندی آموخته-
های ۲ صفحه ۱۶
نوشتاری

-۳۱- جاهای خالی را با نشانه‌های نگارشی (، ! ؟ :) پر کنید.

الف) آن بالا را نگاه کن آسمان آبی آبی است و یک تکه ابر ساکت در آن شنا می‌کند آیا تو آن‌ها را می‌بینی و صدایشان را می‌شنوی

ب) فضل خدای را که تواند شمار کرد / یا کیست آن که شکر یکی از هزار کرد

-۳۲- بیت زیر چند جمله دارد؟

شیراز - مهرآین
۲ بار تکرار
مرتبه با درس «فضل
خدا» صفحه ۱۸ خوانداری

شاخ بر هنره، پیرهن نوبهار کرد»

«ابر آب داد بیخ درختان مرده را

(۴) چهار (۳) سه

(۲) دو (۱) یک



-۳۳- مفهوم «فضل خدای را، که تواند شمار کرد؟» در کدام گزینه آمده است؟

- کرمان - سرای معلم
- ۲ بار تکرار
- مکمل درگ مطلب صفحه -
- ۱۹ خوانداری

۱) فضل و بخشش خدا قابل شمارش است.

۲) برخی از نیکویی‌های خدا قابل شمارش است.

۳) فضل و بخشش خدا قابل شمارش نیست.

۴) چه کسی می‌تواند مثل خدا ببخشد؟

-۳۴- حکایت «درخت گردکان» با کدام ضربالمثل ارتباط دارد؟

- کرمان - سرای معلم
- ۲ بار تکرار
- مکمل حکایت صفحه -
- ۲۴ خوانداری

۱) سحرخیز باش تا کامرو باشی.

۲) جوجه‌ها را آخر پاییز می‌شمارند.

۳) عقلش به چشممش است.

۴) ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است.

-۳۵- بیت «ابر، آب داد بیخ درختان مرده را / شاخ برنه، پیرهن نوبهار کرد» به چه فصل‌هایی اشاره دارد؟

- مکمل بیت چهارم
- شعر «فضل خدا» صفحه -
- ۱۸ خوانداری