

# فہرست

۵	ریاضی / فرزاد تندرو
۲۰۵	علوم تجربی / اکرم مهرعلی
۳۱۲	فارسی / ہدی کجوری
۳۷۳	نگارش / ہدی کجوری
۳۸۳	انگلیسی / مسعود اکبری
۴۵۲	عربی / الہام قلعه قوند
۵۰۷	مطالعات اجتماعی / زہرا مروّتی
۶۰۷	آموزش قرآن / حیدر سمیرکرم
۶۴۷	پیام‌هاک آسمان / حیدر سمیرکرم
۶۸۶	کار و فناوری / کاظم کامجو، محمد ہاشمی
۷۰۶	تفکر و سبک زندگی / زہرا مروّتی

## ویراستاران

راضیہ انتخابی فرد، زہرا ساسانی، فاطمہ سلیمانی، مہدیہ السادات شریعتی، مرضیہ فرزبان فر، طناز محمدی، مہدیہ میرزا علی، بہناز حسن زادہ، شہریار زہتابی، ہانیہ دیوان بگی، احسان حسن قاجار، کبری مہدیخانی، شیوا طالبی، مہسا اصغری



برای تماشای فیلم تدریس جلسه ( ۵ و ۱ ) کدهای بالا را اسکن کن.

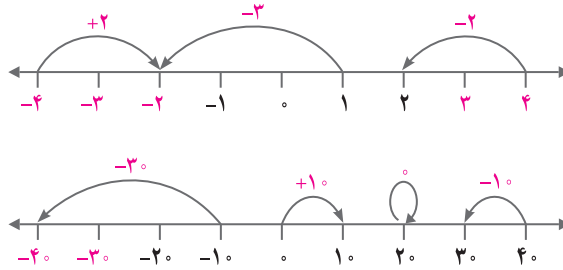
فصل ۱ • عددهای صحیح و گویا

صفحه ۲ و ۳ کتاب درسی



با انجام دادن تمرین‌های زیر، آنچه را در سال گذشته دربارهٔ عددهای صحیح یاد گرفته‌اید، مرور کنید.

۱ برای هر حرکت روی محور، یک عدد بنویسید.



دقت داشته باشید که عدد مربوط به هر حرکت، همان تعداد واحدهای طی شده روی محور می‌باشد. اگر حرکت در جهت مثبت محور انجام شده باشد، علامت (+) و اگر حرکت در جهت منفی محور انجام شده باشد، علامت (-) خواهد بود.

۲ جدول زیر را مانند نمونه کامل کنید.

عدد صحیح	۶	-۴	-(-۷)	۰	۸	-۵	۳
قرینه آن	-۶	+۴	-۷	۰	-۸	۵	-۳

توجه داشته باشید که برای نوشتن قرینه هر عدد، کافی است یک علامت (-) پشت آن عدد قرار دهیم.

۳ حاصل عبارت‌های زیر را به دست آورید.

$$\begin{aligned}
 -۱۶ + ۱۲ &= -۴ & ۸ - ۱۲ &= -۴ \\
 -۳ + ۹ &= +۶ & -۴ - ۸ &= -۱۲ \\
 -۳ \times ۷ &= -۲۱ & -۸ \div (-۴) &= +۲ \\
 -۱۲ \div ۲ &= -۶ & -۴ \times (-۳) &= +۱۲
 \end{aligned}$$

دقت داشته باشید که در جمع و تفریق اعداد صحیح، اگر عددها هم علامت بودند، یکی از علامت‌ها را می‌نویسیم و بدون در نظر گرفتن علامت‌ها، اعداد را با هم جمع می‌کنیم. همچنین اگر عددها هم علامت نبودند، علامت عدد بزرگ‌تر را می‌نویسیم و بدون در نظر گرفتن علامت‌ها، عدد کوچک‌تر را از عدد بزرگ‌تر کم می‌کنیم.

$\times$	+	-
+	+	-
-	-	+

$\div$	+	-
+	+	-
-	-	+

توجه کنید که در ضرب و تقسیم اعداد صحیح، ابتدا باید علامت حاصل ضرب یا حاصل تقسیم را تعیین کنیم، سپس عددها را بدون در نظر گرفتن علامت‌ها، در هم ضرب و یا بر هم تقسیم کنیم. برای تعیین علامت، به جدول‌های روبه‌رو توجه کنید.



۴ حاصل عبارت‌ها را با توجه به ترتیب انجام عملیات به دست آورید.

$$-8 - \frac{3 \times 5}{15} = -8 - 15 = -(8 + 15) = -23$$

$$-16 \div 2 \times 3 - 4 = \frac{-16}{2} \times 3 - 4 = -8 \times 3 - 4 = -24 - 4 = -(24 + 4) = -28$$

$$1 - 2 \times (1 - (8 - 9)) = 1 - 2 \times (1 - (-1)) = 1 - 2 \times (1 + 1) = 1 - 2 \times 2 = 1 - 4 = -(4 - 1) = -3$$

$$-4 \div 4 - 4 \times 3 = \frac{-4}{4} - 4 \times 3 = -1 - 4 \times 3 = -1 - 12 = -(1 + 12) = -13$$

برای انجام عملیات ریاضی، به ترتیب زیر عمل می‌کنیم:

۱- محاسبه عبارت داخل پرانتز؛ اگر چند پرانتز تودرتو داشته باشیم، محاسبه را از داخلی‌ترین پرانتز شروع می‌کنیم.

۲- توان و جذر

۳- ضرب و تقسیم؛ اگر چند ضرب و تقسیم داشته باشیم، محاسبه را از عملیات سمت چپ شروع می‌کنیم.

۴- جمع و تفریق

۵ عبارت  $43 + 37 - 29$  را چهار دانش‌آموز محاسبه کرده‌اند. راه‌حل هر یک را توضیح دهید.

راه‌حل علی:  $-43 + 37 - 29 = -43 - 29 + 37 = -72 + 37 = -35$

**توضیح:** علی با توجه به خاصیت جابه‌جایی جمع، ابتدا اعداد هم‌علامت را کنار هم قرار داده و حاصل جمع اعداد هم‌علامت را به‌طور جداگانه به دست آورده است. در نهایت، حاصل جمع جواب‌های به دست آمده را که هم‌علامت نیستند، محاسبه کرده است.

راه‌حل مجتبی:  $-43 + 37 - 29 = -43 + 8 = -35$

**توضیح:** مجتبی از راست به چپ شروع کرده و حاصل هر عملیات را که به آن رسیده، به دست آورده است.

راه‌حل مرتضی:  $-43 + 37 - 29 = -6 - 29 = -35$

**توضیح:** مرتضی از چپ به راست شروع کرده و حاصل هر عملیات را که به آن رسیده، به دست آورده است.

راه‌حل مصطفی:

	د	ی
-	۴	۳
+	۳	۷
-	۲	۹

$$\begin{array}{r} -40 \\ +30 \\ -20 \\ -30 \\ \hline -35 \end{array}$$

**توضیح:** مصطفی از روش جدول ارزش مکانی استفاده کرده است. او ابتدا همه

اعداد را با توجه به علامت آنها در جدول ارزش مکانی قرار داده است به طوری که

یکان‌ها زیر هم و دهگان‌ها نیز زیر هم قرار بگیرند؛ سپس حاصل جمع و تفریق یکان‌ها

و دهگان را به صورت جداگانه به دست آورده و در نهایت، حاصل یکان‌ها با حاصل

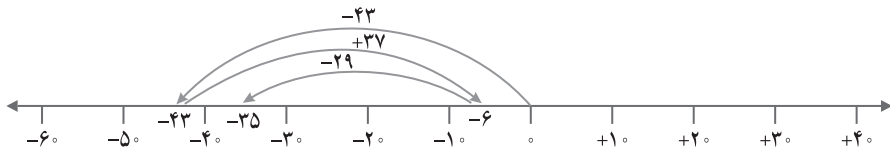
دهگان‌ها را با هم جمع کرده و جواب را نوشته است.

شما کدام راه‌حل را می‌پسندید؟ به نظر من راه‌حل علی بهتر است.

چرا؟ چون ابتدا اعداد هم‌علامت را دسته‌بندی کرده و سپس مرحله به مرحله محاسبه کرده است و با انجام آن، کمتر دچار اشتباه محاسباتی می‌شویم.

آیا راه حل دیگری برای پیدا کردن حاصل این عبارت سراغ دارید؟

روش اول:



**روش دوم:** اگر هر  $\bigcirc$  نشان دهنده  $(+)$  و هر  $\bigcirc$  نشان دهنده  $(-)$  باشد، می توانیم با رسم دایره های سفید و سیاه و این موضوع که هر  $\bigcirc$  بیانگر صفر است، حاصل جمع و تفریق ها را به دست آوریم.

دقت داشته باشید که در به دست آوردن حاصل جمع و تفریق به کمک رسم محور یا شکل های قراردادی، ابتدا باید تفریق ها را به جمع تبدیل کنیم.

صفحه ۳ و ۴ کتاب درسی



۱ حاصل عبارت های زیر را با روش مورد نظر خود به دست آورید.

$$\underbrace{-(-17)}_{+} + 14 - 13 - 19 = +17 + 14 - 13 - 19 = 17 + 14 - (13 + 19) = 31 - 32 = -(32 - 31) = -1$$

$$\underbrace{-(-7)}_{+} - 2 + \underbrace{(-9)}_{-} = +7 - 2 - 9 = 7 - (2 + 9) = 7 - 11 = -(11 - 7) = -4$$

$$-18 - \underbrace{(-4)}_{+} - \underbrace{(-19)}_{+} = -18 + 4 + 19 = -18 + 23 = +(23 - 18) = +5$$

$$-24 - 97 + 100 - 23 = 100 - 24 - 97 - 23 = 100 - (24 + 97 + 23) = 100 - 144 = -(144 - 100) = -44$$

۲ حاصل عبارت  $10 + 3 - 7 - 2$  را به دو روش حساب کرده ایم. کدام درست و کدام نادرست است؟ توضیح دهید.

نادرست  $10 + 3 - 7 - 2 = 13 - 5 = 8$

$$\underbrace{-7 - 2}_{-} = -5$$

زیرا حاصل  $-7 - 2$  به اشتباه، به صورت مقابل محاسبه شده است:

درست  $10 + 3 - 7 - 2 = 13 - 9 = 4$

$$10 + 3 - 7 - 2 = \underbrace{(10 + 3)}_{13} - \underbrace{(7 + 2)}_{9} = 13 - 9 = 4$$

۳ قبل از انجام دادن محاسبات در عبارت های داده شده خوب دقت، با دسته بندی مناسب، راه ساده ای پیدا کنید. راه حل خود را با

راه حل های دوستانتان مقایسه کنید و آنگاه با ماشین حساب، درستی پاسخ های خود را بررسی کنید.

$$-40 + 35 + 80 - 17 - 40 = (80 - 40 - 40) + (35 - 17) = +18$$

$$-32 - 21 + 12 + 3 \times 7 = -32 - 21 + 12 + 21 = -32 + 12 = -(32 - 12) = -20$$

دقت داشته باشید که در جمع و تفریق اعداد، اگر اعداد قرینه وجود داشته باشند، به دلیل اینکه حاصل جمع آن ها برابر صفر می شود، می توان آنها را از محاسبات حذف کرد.

پاسخها

پرسش‌های متن

۱- ماده‌ی خالص چیست؟ مثال بزنید.	ماده‌ای است که فقط از یک نوع ماده تشکیل شده است؛ مانند نمک خوراکی، شکر و آب مقطر.
۲- ماده‌ی مخلوط چیست؟	ماده‌ای است که از دو یا چند ماده تشکیل شده است؛ مانند آجیل و شربت آب‌لیمو.
۳- مخلوط‌ها چه حالت‌های فیزیکی می‌توانند داشته باشند؟ مثال بزنید.	مخلوط‌ها می‌توانند به حالت جامد، مایع و گاز باشند. مخلوط براده‌ی آهن و گوگرد جامد است، آب‌لیمو حالت مایع دارد و هوا مخلوطی گازی شکل است.
۴- عبارت «اجزای تشکیل‌دهنده‌ی مخلوط، خواص اولیه‌ی خود را حفظ می‌کنند» را با مثال توضیح دهید.	یعنی خواص مواد قبل از آمیخته شدن با یکدیگر و بعد از آن تغییر نمی‌کند. برای نمونه، آب‌نمک مخلوطی از آب و نمک است. هنگامی که این مخلوط را می‌چشیم، مزه‌ی آن شور است. خاصیت شوری مربوط به نمک است؛ یعنی نمک خاصیت شوری خود را در مخلوط نیز حفظ کرده است. از طرف دیگر، اگر مقداری آب‌نمک را روی زمین بریزیم، جاری می‌شود. جاری شدن از ویژگی‌های آب است.
۵- مخلوط همگن چیست؟ مثال بزنید.	مخلوط همگن یا محلول، مخلوطی است که ذره‌های مواد تشکیل‌دهنده‌ی آن به طور یکنواخت در هم پراکنده‌اند؛ مانند آب‌نمک.
۶- مخلوط ناهمگن چیست؟ مثال بزنید.	مخلوط ناهمگن مخلوطی است که ذره‌های مواد تشکیل‌دهنده‌ی آن به طور غیریکنواخت در هم پراکنده‌اند؛ مانند آب گل‌آلود.
۷- تعلیقه (سوسپانسیون) چیست؟ مثال بزنید.	تعلیقه (سوسپانسیون) مخلوطی ناهمگن است که در آن ذرات یک جامد به صورت معلق در مایع (آب) پراکنده‌اند؛ مانند دوغ، آب‌لیمو، شربت خاکشیر، شربت پادزیست (آنتی‌بیوتیک) و شربت معده.
۸- اجزای تشکیل‌دهنده‌ی محلول را نام ببرید.	هر محلول حداقل از دو جزء تشکیل شده است: حل‌شونده و حلال.
۹- حلال چیست؟	حلال ماده‌ای است که معمولاً جزء بیشتری از محلول را تشکیل می‌دهد و حل‌شونده را در خود حل می‌کند.
۱۰- در محلول آب‌نمک، حلال و حل‌شونده را نام ببرید.	آب، حلال و نمک، حل‌شونده است.
۱۱- محلول‌ها چه حالت‌های فیزیکی می‌توانند داشته باشند؟	جامد، مایع و گاز

## خود را بیازمایید

صفحه ۲ کتاب درسی

مواد زیر را به دو دسته خالص و مخلوط دسته‌بندی کنید.



دوغ



شکر



سکه



مس

خالص	مس	شکر
مخلوط	سکه	دوغ

صفحه ۲ کتاب درسی

## پرسش‌متن

علوم

فصل ۱

تصویرهای زیر چند نمونه مخلوط را نشان می‌دهند.

حالت فیزیکی هر یک را مشخص کنید.

آجیل: جامد / بادکنک پر از هوا: گاز / آب‌لیمو: مایع

هر کدام از این مخلوط‌ها از چه اجزایی تشکیل شده‌اند؟

آجیل: بادام، بادام‌زمینی، فندق، گردو و...

بادکنک پر از هوا: اکسیژن، نیتروژن و گازهای دیگر

آب‌لیمو: پالپ لیمو در آب لیمو



آب‌لیمو



هوای درون بادکنک



آجیل

صفحه ۳ کتاب درسی

## فعالیت

دو بشر انتخاب و آنها را شماره‌گذاری کنید و در هر دو به مقدار یکسان آب بریزید.

در بشر شماره (۱)، یک قاشق خاک و در بشر شماره (۲)، یک قاشق نمک بریزید. محتویات بشرها را کاملاً هم بزنید.

مشاهدات خود را بنویسید.

مشاهدات: در بشر شماره (۱)، آب و خاک به طور غیریکنواخت در هم پراکنده شده‌اند، اما در بشر شماره (۲) آب و نمک به

طور یکنواخت.

الف) محتویات کدام بشر، پس از هم زدن، شفاف است؟ کدام کدر است؟ محتویات بشر شماره (۱) کدر و محتویات بشر

شماره (۲) شفاف است.

ب) در برخی از مخلوط‌ها ذره‌های مواد تشکیل‌دهنده مخلوط به طور یکنواخت در هم پراکنده‌اند. این نوع مخلوط‌ها را

مخلوط همگن یا محلول می‌نامند.

کدام یک از مخلوط‌هایی که تهیه کرده‌اید، محلول و کدام مخلوط ناهمگن است؟ چرا؟ مخلوط شماره (۱) مخلوط ناهمگن

و مخلوط شماره (۲) محلول است، زیرا در مخلوط شماره (۱) ذره‌های مواد تشکیل‌دهنده به طور غیریکنواخت در هم پراکنده

شده‌اند، اما در مخلوط شماره (۲) به طور یکنواخت.



سوره کردستانی  
ای نام نکوی تو، سر دفتر دیوان ما  
وی طلعت روی تو، زینت ده عنوان ما

ای [خدایی] که نام زیبای تو، سرآغاز همه کتاب‌هاست؛ و ای [خدایی] که سیمای روشن تو، زینت بخش هر عنوان و آغازی است.

واژگان

حکیم:	دانا. یکی از نام‌های خداوند	کنه:	پایان و حقیقت چیزی، ذات
کریم:	آمرزنده، بخشنده از گناه، از صفات خداوند	ماهیت:	چیستی
دستگیر:	یاریرگر، کمک کننده	ماورا:	آن سوی
پوزش پذیر:	بخشنده، پذیرنده پوزش	ماورای...:	بالتر از...، برتر از...
پرستار:	مطیع، فرمانبردار	جلال:	بزرگی
امر:	دستور	بَصْر:	چشم
بنی آدم:	انسان (فرزندان حضرت آدم (ع))	مُنْتها:	پایان، نقطه پایانی
مرغ:	هر نوع پرنده	جمال:	زیبایی
مور:	مورچه	تأمل کردن:	اندیشیدن
خلیل:	دوست، لقب حضرت ابراهیم (ع)	مُحال:	غیرممکن
متفق:	هم فکر، هم نظر، معترف	بَر پی:	به دنبال
الهیّت:	خدا بودن	مصطفی:	برگزیده، لقب حضرت محمد (ص)
فرو ماندن:	متحیر شدن، درماندن		

صفحه ۱۰ کتاب درسی



به نام خدایی که جان آفرید

۱ به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین

به نام خداوندی که جان را در وجود موجودات قرار داد و به زبان قدرت سخن گفتن داد. (به انسان سخن گفتن آموخت.)

خداوند بخشنده و شکیر کریم خطا بخش پوزش پذیر

خداوند بخشنده [که همه چیز به موجودات می‌بخشد] و یاریگر، خداوند بخشاینده‌ای که از خطای بندگان می‌گذرد (آنها را می‌بخشد) و عذرخواهی آنها را می‌پذیرد.

«بخشنده» کسی است که نعمت‌های زیادی می‌بخشد و هدیه می‌کند. «بخشاینده» کسی است که از خطا و گناه دیگری می‌گذرد و او را می‌بخشد.



## چشم دل با زکن که جان بینی آنچه نادیدنی است، آن بینی

با چشم دل و شعور و آگاهی، به پیرامون خود نگاه کن تا حقیقت هستی را ببینی و آنچه با چشم معمولی قابل دیدن نیست، ببینی و درک کنی.

### واژگان

### فارسی

درس ۱

خرید آنلاین در [gajmarket.com](http://gajmarket.com)

قصر:	کاخ، خانه بزرگ و مجلل پادشاهان	خاطر:	اندیشه
خشت:	آجر، آجر خام	دلگیر:	اندوهگین، ناراحت
عاج:	عاج فیل که از آن برای تزیین خانه و ساختن زیورآلات استفاده می‌شود.	بی‌ریا:	بدون تظاهر و خودنمایی
بلور:	شیشه براق	گلیم:	نوعی فرش که با دست بافته می‌شود و نسبت به سایر فرش‌ها قیمت پایین‌تری دارد.
غرور:	تکبر	بوریا:	حصیری که از نی می‌سازند.
طنین:	آواز، صدای آهنگین (در اینجا: صدا)	غلام:	نوکر، خدمتکار مرد
نعره:	فریاد	ارباب:	رئیس
توفنده:	پرخروش، خروشان، غوغاکننده	چرا:	چریدن
راه نیست:	اجازه ندارد	از آن من:	مال من
بی‌رحم:	سنگدل، بسیار نامهربان	خداوندش را بگوی که گرگ بُرد:	خداوندش را بگوی که گرگ بُرد:
پرس و جو:	پرسش و جست‌وجو کردن		به صاحبش بگو که گرگ آنها را بُرد.
خطا:	اشتباه		(در اینجا خداوند به معنای صاحب است.)
نیت:	قصد، آهنگ، عزم		

صفحه ۱۲ و ۱۳ کتاب درسی

قصر / قصه / خشت / طلا / عاج / غرور / رعد و برق / طنین / طوفان / نعره / توفنده / حضور / معنا / خطا / نیت / دعا / وحشت / دلگیر / خاطر / ذهن / تصویر / قصد / لحظه / وضو / گلیم / بوریا / عادت

املا



۱ پیش از اینها فکر می‌کردم خدا خانامی دارد میان ابرها

قبل از اینها (در گذشته) فکر می‌کردم که خدا خانهای در میان ابرها دارد.

مثل قصر پادشاه قصه‌ها خشتی از الماس و خشتی از طلا

که آجرهای خانهای مانند قصر پادشاه قصه‌ها، از الماس و طلاست.

پایه‌های برجش از عاج و بلور بر سر تختی نشسته با غرور

پایه‌های برجش از جنس عاج و بلور است و خودش با غرور روی تختی شاهانه نشسته است.

ماه، برق کوچکی از تاج او هر ستاره، پولکی از تاج او

[فکر می‌کردم که] ماه در اصل برق کوچکی (بازتاب نور کوچکی) از تاج خداست و ستاره‌هایی که ما در شب می‌بینیم، در واقع پولک‌های تاج خداوند هستند.

۵ رعد و برق شب، طنین خنده‌اش سیل و طوفان، نعره توفنده‌اش

[فکر می‌کردم که] رعد و برق شب در اصل صدای خنده خداست و سیل و طوفان ناشی از فریاد پرخروش و بلند اوست.

هیچ کس از جای او آگاه نیست هیچ کس را در حضورش راه نیست

هیچ کس نمی‌داند جای او کجاست و هیچ کس اجازه ندارد به حضور او برود و او را ببیند.

آن خدا بی‌رحم بود و خشک‌بین خاناش در آسمان، دور از زمین

[آن خدایی که من تصوّر می‌کردم] بی‌رحم و خشمگین بود و خانهاش در آسمان و دور از زمین بود.

پود، اما در میان ما نبود مهربان و ساده و زیبا نبود

[آن خدایی که من تصوّر می‌کردم] وجود داشت، اما در بین ما انسان‌ها نبود. او [در ذهن من] موجودی مهربان و ساده و زیبا نبود.

در دل او دوستی جایی نداشت مهربانی هیچ معنایی نداشت

دوستی و محبت در دل خدایی که در ذهن من بود جایی نداشت (وجود نداشت) و مهربانی برای او هیچ معنا و مفهومی نداشت.

نوشته زیر با چاشنی طنز نوشته شده است. این نوشته را بخوانید و ساختمان آن را مشخص کنید.

موضوع | ضرورت بازنویسی

معمولاً، آثار نویسندگان بزرگ، چند بار، پیش نویس می شوند و نویسندگان هم تأیید می کنند که پیش نویس اول، لازم نیست حتماً بی نقص باشد.

بسیاری از نویسندگان خیلی رُک و پوست کنده به شما خواهند گفت که اولین پیش نویس اثرشان جنایتی در حق بشریت است. اما آن ها، به هر حال، این پیش نویس اول را می نویسند، چون هیچ کس نمی تواند بدون نوشتن پیش نویس اول، نسخه یا پیش نویس دومی بنویسد.

اکثر نویسندگان در دو حالت متفاوت کار می کنند: حالت خلاق و حالت ویرایشی. حالت خلاق: در این حالت، شما به خودتان اجازه امتحان کردن کارهای جدید را می دهید و در عین حال، به این مسئله آگاهید که این کارها ممکن است درست باشد و یا ممکن است نادرست باشد. مزخرف نوشتن در حالت خلاق اشکالی ندارد. پس، سعی کنید وقتی خلاق هستید، کمی در نوشتن بی پروا باشید.

حالت ویرایشی: در حالت ویرایشی، هدف شما جمع و جور کردن اقتضای است که در حالت خلاق به بار آورده اید. در این حالت، شما آن چه را نوشته اید جوری بازنویسی و اصلاح می کنید که معنی بدهد. خشکی قلم و ناتوانی در نوشتن زمانی اتفاق می افتد که نویسنده سعی می کند همزمان در دو حالت خلاق و ویرایشی بنویسد. هرگز این کار را نکنید. این کار مثل این است که موقع رانندگی، یک پا را روی گاز بگذارید و با پای دیگر ترمز بگیرید. کمی نوشتن و بعد کمی ویرایش کردن اشکالی ندارد؛ همان طور که از قدیم گفته اند: اول بنویس؛ بعد درستش کن.

به خودتان اجازه دهید پیش نویس اولیه بدی بنویسید و این جمله را روی یک تکه کاغذ بنویسید: «من اختیار تام دارم که یک پیش نویس چرند بنویسم؛ چون پیش نویس اکثر نویسندگان چرند هستند؛ نوبت به اصلاح که رسید، درستش می کنم.»

پس، اولین کاری که به عنوان نویسنده انجام می دهید باید این باشد که به خودتان اجازه نوشتن یک پیش نویس اولیه را بدهید.

داستان نویسی، اینگرمُنسن و اکونومی، ترجمه سارا کاظمی منش



دو متن زیر را بخوانید و با ذکر نمونه و دلیل، تفاوت آن‌ها را مشخص کنید.

الف) «هنگامی که دوستم، بهمن، می‌خواست برای خرید به مغازه برود، در بین راه، چشمش به یک گواهی‌نامهٔ رانندگی افتاد. کمی مکث کرد و آن را از روی زمین برداشت تا صاحبش را پیدا کند. وقتی به مغازه رسید، موضوع را به مغازه‌دار گفت و از او کمک خواست.

صاحب مغازه گفت: این کاغذ را بردار و چیزی بنویس تا پشت شیشهٔ مغازه بچسبانم و مردم ببینند. بهمن کاغذ و قلم را برداشت اما نمی‌دانست چطور شروع کند و چه بنویسد.

مغازه‌دار متوجه شد و گفت: پس چرا نمی‌نویسی، پشیمان شدی؟ این که کاری ندارد. چه می‌خواستی بگویی؟ بهمن گفت: چیزی نیست آقا، من می‌خواستم بگویم این گواهی‌نامه را پیدا کردم، هر کسی نشانی آن را بگوید، می‌تواند از من دریافت کند.

صاحب مغازه گفت: پس منتظر چه هستی؟ همین حرف‌هایی را که گفתי بنویس.»

◆ فارسی اول راهنمایی، ۱۳۸۵

ب) «پیرمرد خارکن، وقتی داش خار را جمع می‌کرد، یهو چشمش به کوزهٔ پُر اشرفی افتاد. با خودش گفت، این کوزه باید مال حاکم باشه، پس بهتره اون رو ببرم بدم به حاکم تا پاداش خوبی بهم بده. زن خارکن، که دید همسرش خیلی ساده‌دله، شب، اشرفی‌ها رو برداشت و جاشون کلوخ ریخت. خارکن همین که به قصر رسید، فهمید اشرفی‌ها نیس؛ اما راه برگشتی هم نداشت. به حاکم گفت: من یه گاو دارم که شیرش رو با این کلوخ‌ها وزن می‌کنم، برای این که کم‌فروشی نکنم، می‌خواستم، کلوخ‌هام رو با وزنهٔ دربار آزمایش کنم و از درستی وزن اون‌ها خیالم راحت بشه. حاکم که از درست‌کاری خارکن خوشش اومد، یه مشت اشرفی بهش داد.»

◆ زبان فارسی، سال اول متوسطه، ۱۳۹۳

در متن «الف»، کلمات به‌گونهٔ معیار نوشته شده است، ولی در متن «ب» کلمات شکسته و گفتاری است، مانند داش، یهو، جاشون و اونا. در متن «الف» فعل‌ها به‌صورت کامل به کار رفته، ولی در متن «ب» فعل‌ها شکسته است، مانند: برداشت، نیس و راحت بشه. متن زیر را به زبان فارسی معیار بازنویسی کنید.

«هر وقت می‌شینم به زبان فارسی فکر می‌کنم، فردوسی به یادم می‌آد و با خود می‌گم این مرد چقدر بزرگ بود و چه خدمت عظیمی به کشور ایران کرد. زبان فارسی رو زیر چتر خودش درآورد و برای همهٔ مردم این سرزمین مانند مادر مهربان بود در طول تاریخ.

زبان فارسی یه عالمه همراه و هم‌نشین داره در گوشه و کنار ایران و جهان و با همهٔ گویش‌ها و لهجه‌های ایرانی، همیشه داد و ستد و رفتاری دوستانه داره. فارسی و دیگر زبان‌های ایرانی کلمه‌هایی را به هم قرض می‌دن و از توانایی‌های همدیگه بهره می‌گیرن و این باعث می‌شه هردو طرف، همیشه، قوی و بابرجا باشن.

**New Vocabularies and Expressions**

a little لیتل ا اندکی	another انادر دیگر	beautiful بیوتیفول زیبا، قشنگ
Brazil برزیل برزیل	Brazilian برزیلین برزیلی	British بریتیش بریتانیایی
bury بری به خاک سپردن	China چاینا چین	Chinese چاینیز چینی
Conversation کانورسیشن مکالمه	correct کریکت درست، صحیح	Country کائتری کشور
cousin کازین پسرخاله/پسرعمو	civil engineering انجینیرین سیویل مهندسی عمران	draftsman درفتسمن نقشه کش
educate اجوکیٹ تحصیل کردن	engineeving انجینیرین مهندسی	England انگلند انگلستان
fluent فلوئنٹ مسلط	France فرانس فرانسه	French فرینچ فرانسوی
great گریٹ فوق العاده	guest گست مهمان	introduce اینتردیوس معرفی کردن
Iranian ایرینین ایرانی	nationality نشانیٹی ملیت	Originally اورجینلی در اصل
Persian پرژن فارسی	Railway ریلوی راه آهن	relatives رلیویز خویشاوندان
Spain سپین اسپانیا	Spanish سپینیش اسپانیایی	Welcome ولکام خوش آمدی



Student book



Conversation

مکالمه: صفحه ۱۲ کتاب درسی

Listen to the conversation. Shayan is introducing his cousin Sam to his teacher.

به این مکالمه گوش کنید. شایان در حال معرفی پسرخاله‌اش «سام» به معلم خود است.

**Shayan:** Mr. Chaychi, this is my cousin Sam. He speaks French, English, and a little Persian.

پژن لیتل اِ اَند اینگلیش فرنچ سپیکس هی سَم کازین مای ایز ذیس چایچی مستر

**شایان:** آقای چایچی این پسرخاله‌ام سام است. او فرانسه، انگلیسی و کمی فارسی صحبت می‌کند.

**Teacher:** Oh, nice to meet you, Sam.

سَم یو میت تو نایس اوه

**معلم:** اوه، از دیدنت خوشحالم سام.

**Sam:** Nice to meet you, too.

تو یو میت تو نایس

**سام:** من هم از دیدن شما خوشحال هستم.

**Teacher:** Are you from Iran?

ایران فرام یو آر تیچر

**معلم:** آیا اهل ایران هستی؟

**Sam:** Yes, I'm originally Iranian, but I live in France.

فرنس این لیو آی بات ایرینین اورجینلی ایم یس

**سام:** بله، من اصالتاً ایرانی هستم، اما در فرانسه زندگی می‌کنم.

**Teacher:** Welcome to our class. How do you like it in Iran?

ایران این ایت لایک یو دو هُو کلس اُور تو ولکام

**معلم:** به کلاس ما خوش آمدی. نظرت در مورد ایران چیست؟

**Sam:** Iran is great! I love it. It's a beautiful country.

کانتری بیوتیفول اِ ایتس ایت لَو آی گریت ایز ایران

**سام:** ایران، فوق‌العاده است! عاشقش هستم. کشور زیبایی است.

تمرین ۱: صفحه ۱۳ کتاب درسی

## Practice 1

### Talking about Nationalities (1)

گفت‌وگو درباره ملیت‌ها (۱)

Listen to the examples. Then ask and answer with a friend.

به مثال‌ها گوش کنید. سپس با یک دوست پرسش و پاسخ انجام دهید.

Are you from Iran?

آیا شما اهل ایران هستید؟

Yes, I am. / Yes, we are.

بله، هستم. / بله، هستیم.

Are you from France?

آیا شما اهل فرانسه هستید؟

No, I'm not. / No, we're not.

نه، نیستیم. / نه، نیستیم.

Is she/he from England?

آیا او (خانم/ آقا) اهل انگلستان است؟

Yes, she/he is.

بله، هست.

Is she/he from China?

آیا او (خانم/ آقا) اهل چین است؟

No, she/he isn't.

خیر، نیست.

Are they from Spain?

آیا آنها اهل اسپانیا هستند؟

Yes, they are.

بله، هستند.

Are they from Brazil?

آیا آنها اهل برزیل هستند؟

No, they aren't.

خیر، نیستند.

انگلیسی

درس ۱

تمرین ۲: صفحه ۱۳ کتاب درسی

## Practice 2

### Talking about Nationalities (2)

گفت‌وگو درباره ملیت‌ها (۲)

Listen to the examples. Then ask and answer with a friend.

به مثال‌ها گوش کنید. سپس با یک دوست پرسش و پاسخ انجام دهید.

Are you Iranian?

آیا شما ایرانی هستید؟

Yes, I am. / Yes, we are.

بله، هستم. / بله، هستیم.

Are you French?

آیا شما فرانسوی هستید؟

No, I'm not. / No, we're not.

نه، نیستیم. / نه، نیستیم.

Is she/he British?

آیا او (خانم/ آقا) بریتانیایی است؟

Yes, she/he is.

بله، هست.

Is she/he Chinese?

آیا او (خانم/ آقا) چینی است؟

No, she/he isn't.

نه، نیست.

Are they Spanish?

آیا آنها اسپانیایی هستند؟

Yes, they are.

بله، هستند.

Are they Brazilian?

آیا آنها برزیلی هستند؟

No, they aren't.

خیر، نیستند.



برای تماشای فیلم تدریس جلسه (۱) کد بالا را اسکن کن.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الطُّلَابُ؛ أَهْلًا وَ سَهْلًا بِكُمْ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ؛ ای دانش آموزان سلام بر شما؛ به کلاس هشتم خوش آمدید؛  
كَيْفَ حَالُكُمْ؟ حالتان چطور است؟

السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ الْجَدِيدَةُ مُبَارَكَةٌ. سال تحصیلی جدید مبارک باشد.

الْحَمْدُ لِلَّهِ لِاتِّكُم قَادِرُونَ عَلَى فَهْمِ النُّصُوصِ وَ الْعِبَارَاتِ الْبَسِيطَةِ. خدا را شکر، زیرا شما به فهمیدن متن ها و عبارات های ساده توانا هستید. (می توانید متون و عبارات های ساده را بفهمید.)

صفحة ۱۳ کتاب درسی

### التمرين الأول

ترجمه کنید.

- ۱ هَذَا الشَّرْطِيُّ، إِيْرَانِيٌّ، إِيْنِ پَلِيسِ، إِيْرَانِيٌّ اسْت.
- ۲ هَذِهِ الْحُلُوَانِيَّةُ، مَاهِرَةٌ. إِيْنِ شِيْرِيْنِي فُرُوشِ، مَاهِرٌ اسْت.
- ۳ ذَلِكَ الطَّبَّاخُ، نَظِيفٌ. آن آشپز، پاكيزه اسْت.
- ۴ تِلْكَ الْحَافِلَةُ، كَبِيْرَةٌ. آن اتوبوس، بزرگ اسْت.
- ۵ هَذَانِ الْمُوظَّفَانِ، صَادِقَانِ. إِيْنِ دُو كَارْمَنْدِ، رَاسْتِگُو هَسْتَنْد.
- ۶ هَاتَانِ الْمُمَرِّضَتَانِ، صَابِرَتَانِ. إِيْنِ دُو پَرِسْتَارِ، بَرْدَبَارِ هَسْتَنْد.
- ۷ هُوَلاءِ الزَّمَلَاءُ، وَاقِفُونَ. إِيْنِ هَمْكَلاسيها، ايسْتادهداند.
- ۸ أُولَئِكَ الْأُمَهَاتُ، جَالِسَاتُ. آن مادران، نشسته اند.

صفحة ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی

### التمرين الثاني

با توجه به تصویر پاسخ کوتاه دهید.



أ هَذَا قَمِيصٌ أَمْ سِرْوَالٌ؟ قَمِيصٌ.  
آیا این پیراهن است یا شلوار؟ پیراهن.



لِمَنْ هَذَا الْبَيْتِ؟ لِبروینِ الِاعْتِصَامِي.  
این خانه مال چه کسی است؟ مال پروین اعتصامی.



مَا هَذِهِ؟ نَافِذَةٌ.  
این چیست؟ پنجره.



أِيْنِ جَلَسَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟ فِي الْبُسْتَانِ.  
این زن کجا نشسته است؟ در باغ.



مَنْ هَذَا الشَّاعِرُ؟ هُوَ سَعْدِيٌّ.  
این شاعر کیست؟ او سعدی است.



كَمْ عَدَدُ الْأَحْجَارِ؟ ثَلَاثَةٌ.  
تعداد سنگ‌ها چندتاست؟ سه.

صفحة ۱۴ و ۱۵ کتاب درسی

### الثَّامِنُ

زیر هر تصویر، تعداد آن را به عربی بنویسید.

واحد - اثنان - ثلاثه - أربعة - خمسة - ستة - سبعة - ثمانية - تسعة - عشرة - أحد عشر - اثناعشر



خَمْسَةٌ (پنج شهید)



ثَمَانِيَةٌ (هشت سرباز)



تِسْعَةٌ (نُه رنگ)



أَحَدٌ عَشَرَ (یازده بازیکن)



سَبْعَةٌ (هفت کتاب)



إِثْنَا عَشَرَ (دوازده ماه)

صفحة ۱۵ و ۱۶ کتاب درسی

### التَّاسِعُ

ترجمه کنید.

۱. أَنْتُمْ ذَكَرْتُمْ صَدِيقَكُمْ، شَمَا دُوسْتَانِ رَا يَاد كَرْدِيد.
۲. هُمْ لَعِبُوا كُرَةَ الْقَدَمِ. أَنَهَا فُوتْبَالِ بَازِي كَرْدِنْد.
۳. أَنْتَنْ كَتَبْتَنْ رَسَائِلَ. شَمَا نَامَه‌هَائِي نُوشتِيد.





- ۴ هُمَا نَجِحَا فِي امْتِحَانِهِمَا. آن دو در امتحانشان موفق شدند.
- ۵ هُنَّ وَصَلْنَ إِلَى الْمَوْقِفِ. آنها به ایستگاه رسیدند.
- ۶ هُمَا وَجَدَتَا مِفْتَاحَهُمَا. آن دو کلیدشان را پیدا کردند.
- ۷ أَنَا طَبَخْتُ رُزًّا لَذِيذًا. من برنج خوشمزه‌ای پختم.

صفحة ۱۶ کتاب درسی

### التمرین الخامس

عبارت‌های مرتبط دو ستون را با خطی به هم وصل کنید.

فاطمة	سميرة
السَّلَامُ عَلَيْكَ. سلام بر تو.	صَبَاحَ النَّوْرِ. صبح به خیر.
صَبَاحَ الْخَيْرِ. صبح به خیر.	هُم جَالِسُونَ هُنَاكَ. آنها آنجا نشسته‌اند.
كَيْفَ حَالُكَ؟ حالت چطور است؟	اسْمِي سَمِيرَةٌ. اسمم سمیره است.
مَا اسْمُكَ؟ اسمت چیست؟	وَعَلَيْكَ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. و سلام و رحمت و برکات خدا بر تو باد.
هَلْ أَنْتِ مِنَ الْعِرَاقِ؟ آیا تو اهل عراق هستی؟	مَعَ السَّلَامَةِ، إِلَى اللَّقَاءِ. به سلامت، به امید دیدار.
أَيْنَ أُسْرَتُكَ؟ خانواده‌ات کجاست؟	أَنَا بَخِيرٍ. من خوبم.
فِي أَمَانِ اللَّهِ. خداحافظ.	لَا؛ أَنَا مِنَ الْكُوَيْتِ. نه، من اهل کویت هستم.

عربی

درس ۱

صفحة ۱۶ کتاب درسی

### التمرین السادس

جاهای خالی را با کلمه مناسبی از داخل پرانتز پر کنید.

أَسْوَدُ / أَبْيَضُ / أَحْمَرُ / أَرْزَقُ / أَخْضَرُ / أَصْفَرُ



الْبَحْرُ الْأَرْزَقُ  
دریای آبی



السَّحَابُ الْأَبْيَضُ  
ابر سفید



الْوَرْدُ الْأَخْضَرُ  
گل زرد



العَنْبُ الْأَسْوَدُ  
انگور سیاه



الرُّمَّانُ الْأَحْمَرُ  
انار قرمز



التُّفَّاحُ الْأَخْضَرُ  
سیب سبز



پاسخها

پرسش‌های متن

تعاون به زبان ساده یعنی همکاری و یاری رساندن به یکدیگر.	۱- تعاون به چه معناست؟
در کارهای نیک و پرهیزکاری، یکدیگر را یاری کنید و در گناه و ستمکاری همکاری نکنید.	۲- خداوند در سوره مائده آیه ۲ دربارهٔ تعاون چه می‌فرماید؟
امیرالمؤمنین علی (ع) فرموده‌اند: «از پیامبر اکرم (ص) شنیدم که فرمود کسی که یک مشکل از مؤمنی رفع کند، مانند کسی است که تمام عمرش را به عبادت سپری کرده است.»	۳- سخن پیامبر (ص) را به نقل از حضرت علی (ع) دربارهٔ همکاری بنویسید.
یعنی اگر کسی کار ناپسند یا گناهی انجام می‌دهد، او را تشویق نکنیم یا طوری رفتار نکنیم که انگار با او موافق هستیم. همکاری نکردن در گناه، گاهی به این صورت است که مقدمهٔ انجام آن گناه را برای خود یا دیگران فراهم نکنیم.	۴- همکاری نکردن در گناه یعنی چه؟
اظهار دوستی و محبت، همدلی و خوشحال کردن یکدیگر، هدیه دادن، کوشش برای ایجاد صلح و آشتی میان مؤمنان، عیادت از بیمار و...	۵- چند نمونه از جلوه‌ها و شکل‌های تعاون را نام ببرید.
با تقسیم وظایف و مسئولیت‌ها، هر عضو خانواده احساس می‌کند که مفید است و همهٔ کارهای خانه بر دوش یک نفر قرار نمی‌گیرد.	۶- تقسیم وظایف و مسئولیت‌ها در خانواده چه نتایجی در بر دارد؟
دوشیدن شیر چهارپایان، آسیاب کردن گندم و جو، نظافت خانه	۷- سه نمونه از جلوه‌های تعاون و همکاری پیامبر (ص) و امامان بزرگوار (ع) را با اعضای خانوادهٔ خود بنویسید.
شایسته است علاوه بر اعضای خانواده، قوم و خویش‌ها نیز در کارهای نیک، احساس همدلی و همکاری داشته باشند، در زمان‌های لازم به یاری یکدیگر بشتابند و نسبت به گرفتاری‌ها و مشکلات هم بی‌تفاوت نباشند.	۸- با توجه به مفهوم همکاری، قوم و خویش‌ها چه وظایفی نسبت به هم دارند؟
همکاری در نظافت کلاس و مدرسه، کمک به همکلاسی‌هایی که در درس ضعیف هستند، همکاری در مراسم صبحگاهی	۹- چند نمونه از جلوه‌های تعاون در مدرسه را بنویسید.
با همسایه‌ات خوش‌رفتاری کن تا مسلمان راستین باشی.	۱۰- امام صادق (ع) دربارهٔ رفتار کردن با همسایه چه می‌فرمایند؟



### فعالیت

#### ۱- گفت و گو کنید

الف) شباهت‌های این دو ماجرا چه مواردی بود؟ همفکری و همیاری افراد برای کمک به حل مشکلات در ماجراهایی که نقل شد، افرادی که پیشقدم شده بودند تا به دیگری کمک کنند، چه دلیلی برای کار خود آوردند؟ بیان کنید.

آنها بیان کردند که وظیفه دارند با همفکری و همکاری باید برای حل مشکل پیش آمده راه چاره‌ای پیدا کنند. ب) اگر در این ماجراها احساس مسئولیت و همکاری وجود نداشت، چه اتفاقاتی می افتاد؟ مشکلات به راحتی حل نمی شد و ممکن بود مشکلات دیگری هم به وجود آید.

ت) اگر در خانواده و فامیل برای کسی اتفاق ناخوشایندی پیش بیاید، آیا صحیح است ما بی تفاوت بمانیم؟ چرا؟ خیر، زیرا ما در برابر یکدیگر وظایفی داریم و باید در حل مشکلات به هم کمک کنیم تا در کنار هم، زندگی سالم و شادی داشته باشیم.

### فعالیت

#### ۲- به نظر شما آیا صحیح است که در خانه همه کارها بر دوش یک نفر گذاشته شود؟ چرا؟

خیر، زیرا وقتی همه کارها بر دوش یک نفر گذاشته می شود، آن شخص تحت فشار جسمی و روحی قرار می گیرد و نارضایتی در میان اعضای خانواده ایجاد می شود؛ اما با تقسیم وظایف و مسئولیت‌ها، هر عضوی از خانواده احساس می کند که مفید است.

#### ۴- چه نمونه‌هایی از همکاری در بین همسایه‌ها یا افراد محله خود سراغ دارید؟ بیان کنید.

۱- همکاری در نظافت و پاکیزه نگه داشتن ساختمان و محله

۲- کمک و همکاری در تعمیرات ساختمان

۳- تزیین محله در مراسم و اعیاد

۴- مراقبت از اموال عمومی

۵- به نظر شما کدام مکان‌ها در محله می تواند به همبستگی و همکاری بیشتر بین افراد آن محله کمک کند؟ مساجد و حسینیه‌ها بهترین مکان برای همکاری افراد یک محل و تصمیم‌گیری‌های مهم است.

#### ۶- به نظر شما چه عواملی مانع از همکاری و تعاون می شود؟ مثال بزنید.

تقسیم نکردن کار، غرور، حسادت، عداوت و دشمنی؛ برای مثال در محله‌ای که دو همسایه با هم دشمنی دارند، در کارهای مشترک محله با هم همکاری نمی کنند.



## جلسه اول

صفحه ۱۲ کتاب درسی



با توجه به آیات، به پرسش‌های زیر پاسخ دهید:

۱- شرط رستگاری و موفقیت مؤمنان در زندگی چیست؟

در نمازشان فروتن باشند، از کار و سخن بیهوده روی گردان باشند، زکات دهند.

۲- نمونه‌هایی از اعمال «لغو» را بیان کنید؛ چرا باید از آنها پرهیز کرد؟

تهمت زدن، دروغ‌گویی، فحش و دشنام، سوگند و قسم دروغ نمونه‌هایی از اعمال لغو هستند. برای این‌که خداوند دوری از اعمال لغو را راه رسیدن به رستگاری می‌داند.

صفحه ۱۴ کتاب درسی



جدول زیر را با استفاده از کلمات داده‌شده، کامل کنید.

فروتن، انجام‌دهنده، بیهوده

معنا	کلمه	ردیف
روی گردان	مُعْرِض	۴
انجام‌دهنده	فَاعِل	۵

معنا	کلمه	ردیف
رستگار شد (شدند)	أَفْلَحَ	۱
فروتن، متواضع	خَاشِع	۲
بیهوده، سخن و کار بیهوده	لَغْو	۳

صفحه ۱۴ کتاب درسی



معنای این ترکیب‌ها و جمله‌ها را بنویسید.

۱- فِي صَلَاتِهِمْ: در نمازهایشان

۲- عَنِ اللَّغْوِ: از سخن و کار بیهوده

۳- لِلزَّكَاةِ: برای زکات

صفحه ۱۴ کتاب درسی



این دو جمله را معنا کنید.

۱- عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ

از سخن و کار بیهوده دور هستند.

۲- وَالَّذِينَ هُمْ يُحْسِنُونَ

و آنان که نیکوکار هستند.



## پرسش‌های همت

## پاسخ‌ها

<p>از [خلقت] این انسان باید تعجب کرد که با تکه‌ای چربی نگاه می‌کند، با پاره‌ای گوشت سخن می‌گوید و با چند استخوان [ریز] می‌شنود.</p>	<p>۱- امیرمؤمنان، حضرت علی (ع)، درباره آفرینش انسان چه می‌فرماید؟</p>
<p>۱- چگونگی آفرینش شتر ۲- چگونگی برافراشته شدن آسمان ۳- پابرجا بودن کوه‌ها ۴- گسترده گشتن زمین</p>	<p>۲- خدای مهربان برای اینکه ما بیشتر به اطراف خویش بنگریم و ببندیشیم چه مثال‌هایی را در قرآن جهت توجه و اندیشیدن به آنها بیان می‌کند؟</p>
<p>این جهان را طوری آفریده است که ما بتوانیم به بهترین شکل در آن زندگی کنیم، او به ما چشم داده است تا با دقت به نشانه‌های علم و قدرتش نگاه کنیم، به ما عقل داده است تا درباره آنچه می‌بینیم فکر کنیم و از دنیای پیرامون خود درس خداشناسی بیاموزیم. او دنیا را پر از نعمت‌ها و زیبایی‌هایش کرده است تا بدانیم چقدر ما را دوست دارد، پس ما نیز او را دوست بداریم و از او اطاعت کنیم.</p>	<p>۳- خداوند این جهان را چگونه برای انسان آفریده است؟</p>

صفحة ۱۳ کتاب درسی

## فعالیت کلاسی

آنچه گفته شد، فقط نمونه‌ای از شگفتی‌های بی‌پایان دنیای ماست. شما هم با دوستانتان گفت‌وگو کنید و نمونه‌های دیگری از این شگفتی‌ها را بیان کنید.

می‌توان به چگونگی آفرینش بینی در صورت انسان اشاره کرد که عمل مهم دم و بازدم را انجام می‌دهد یا به دهان انسان اشاره کرد و به ساختار مهم و شگفت‌انگیز زبان که عمل مهم خوردن، آشامیدن و سخن گفتن از طریق آن انجام می‌گیرد و...

صفحة ۱۶ کتاب درسی

## خودت را امتحان کن

۱- از نظم شگفت‌انگیز جهان و مخلوقات درون آن، چه نتیجه‌ای می‌توان گرفت؟ این نظم شگفت‌انگیز و بی‌نظیر، قطعاً ناظمی داشته است و این ناظم کسی نیست جز خداوند دانا و توانا.

۲- با توجه به سخن حضرت علی (ع) توضیح دهید که خداوند آنچه در زمین است را با چه هدفی برای انسان خلق کرده است. ایشان می‌فرماید: خداوند تمام آنچه در زمین است برای شما آفریده است تا درباره آنها ببندیشید و با استفاده از آنها به بهشت راه یابید و خودتان را از عذاب دوزخ برهانید.



صفحه ۵ کتاب درسی



اگر اینترنت را شبکه‌ای از شبکه‌ها بدانید، به نظر شما کاربرهای خانگی که شبکه رایانه‌ای ندارند، چگونه می‌توانند به اینترنت متصل شوند؟ آن را در جدول زیر بنویسید.

مزایا	پیشنهاد
هزینه کم	استفاده از شبکه تلفن ثابت
امکان جابه‌جایی در زمان استفاده از اینترنت	استفاده از تلفن همراه متصل به اینترنت
اتصال به اینترنت به وسیله تلفن همراه، تبلت و رایانه	استفاده از Wi-Fi

صفحه ۵ و ۶ کتاب درسی



برای استفاده از اینترنت، به کمک تجهیزات شبکه مخابرات، از وسیله‌ای به نام «مودم» استفاده می‌شود. انواع مودم‌های رایج در بازار را برای کاربردهای خانگی و اداری در اینترنت جست‌وجو و مزیت‌ها، عیب‌ها و چگونگی کاربری هر کدام را بررسی کنید و آنها را در جدول زیر بنویسید.

عنوان	نوع سرویس	محدودیت‌ها
مودم ADSL	استفاده از شبکه تلفن ثابت، در دسترس و...	هنگام استفاده امکان جابه‌جایی ندارد.
Wimax	استفاده از سرویس‌های وایمکس	هزینه بالاتر نسبت به ADSL
Dial up	استفاده از شبکه تلفن ثابت	سرعت پایین، اشغال شدن خط تلفن

صفحه ۶ کتاب درسی



در گروه خود درباره مزیت‌ها و عیب‌های استفاده از پست الکترونیکی صحبت کنید و نتیجه را در جدول زیر بنویسید.

مزایا و معایب	توضیح
کاهش زمان	صرفه‌جویی در وقت برای رساندن پیام
کاهش هزینه	صرفه‌جویی در هزینه‌ها به علت رایگان بودن
امکان هک کردن	ممکن است کسانی به اطلاعات پست الکترونیکی ما دسترسی پیدا کنند.



## زیبایی

صفحه ۱۰ تا ۱۲ کتاب درسی

## گفت‌وگو کنید

به تصاویر صفحه ۹ کتاب درسی نگاه کنید. به نظر شما کدام یک از این پوشش‌ها بهتر است؟ چرا؟

● به نظر من: هم لباس‌های قدیمی و هم لباس‌های امروزی زیبا هستند و هر کدام زیبایی‌های خودشان را دارند. اما چون شرایط زندگی، شرایط آب‌وهوایی و روحیات و سلاقی ما تغییر کرده است، لباس‌های امروزی پوشش مناسب‌تری هستند.

● آیا آنچه را که شما زیبا می‌دانید، دیگران هم زیبا می‌دانند؟ چرا آری؟ چرا خیر؟

در بعضی موارد آری و در بعضی موارد خیر؛ معیارهای زیبایی از نظر انسان‌ها متفاوت است و به شخصیت، شرایط خانوادگی، جنسیت، سبک زندگی، شرایط مالی و... افراد بستگی دارد.

● نظر شما درباره زیبایی هر یک از تصاویر صفحه ۱۱ کتاب درسی چیست؟

همه مخلوقات خدا (پرندگان، حشرات، ماهی‌ها و...) زیبا هستند. همچنین کمک به دیگران، دوستی و شادی و خنده هم زیباست، اما ریختن زباله در طبیعت کاری زشت و نکوهیده است.

● چرا شما با دیگران درباره زیبایی برخی از موجودات اتفاق نظر دارید؛ اما درباره زیبایی برخی دیگر از موجودات اتفاق نظر

ندارید؟ این مطلب به سلاقی و افکار ما مربوط است. مثلاً همه ما کمک به دیگران و دوستی را زیبا و ریختن زباله در طبیعت را زشت می‌دانیم.

● به نظر شما زیبایی چیست؟ هر چیز منظم، متناسب (دارای اندازه مناسب)، متعادل، پاک، تمیز و... زیبا می‌باشد و در درون ما احساس لذت و رضایت ایجاد می‌کند.

● چه پدیده‌ها، وقایع و رفتارهایی زیبا هستند؟ چرا؟ با ارائه مثال، نظر خود را توضیح دهید.

هر پدیده‌ای که مشخصات زیبایی را داشته باشد، یعنی متعادل، متناسب و به‌جا باشد، زیباست. مثلاً خندیدن زیباست، اما خندیدن در مراسم خاکسپاری زیبایی ندارد.

● زیبایی انسان‌ها به چه چیزهایی بستگی دارد؟ چرا؟

زیبایی انسان‌ها به غیر از ظاهر، به رفتار، گفتار، تفکر و منش آنها بستگی دارد و انسان با اخلاق نیکو و رفتار پسندیده نزد دیگران زیباتر و جذاب‌تر است.

● آیا درباره زیبایی اعمال و رفتار هم اختلاف نظر وجود دارد؟

معمولاً در بیشتر نقاط دنیا اعمال و رفتارهایی مثل راستگویی، وطن‌پرستی، ایثار و... زیبا و اعمال و رفتارهایی مثل خیانت، دروغ، ظلم و... زشت هستند. اما در مورد برخی از اعمال و رفتارها که ریشه در فرهنگ و ادیان جوامع مختلف دارند،

اختلاف نظر وجود دارد مثل حجاب، مراسم عزاداری و... .