



پوش

کتابخانه ملی  
ایران

همراه با سوالات  
تیزهوشان ۹۶-۹۷  
سراسر کشور

نیترو

به طرزی خیره‌کننده بر سرعت یادگیری خود بیفزایید

## فارسی تیزهوشان نیترو ششم ابتدایی

هفت کتاب، هفت قلمرو

مؤلف: دکتر امین یزدی زاده



در فرهنگ و اساطیر ایران و جهان، هُدهُد نماد دانایی،

راهنمایی و آموزش است.

پوش؛ پیام‌آور دانایی



پویش

# نیترو

به طرزی خیره‌کننده بر سرعت یادگیری خود بیفزایید

لطفاً نظراتان را در مورد این کتاب به همراه عدد ۶۰۳ (کد این کتاب) به شماره‌ی ۲۱۶۶۹۶۰۰۰۰ پیامک فرمایید. همچنین جهت عضویت در باشگاه نیتروشان پویش و بهره‌مندی از فرمات آن علاوه بر کد کتاب، پایه‌ی تفصیلی خود را نیز ارسال کنید. (دیران ممتد ۳، لطفاً عدد ۱۶۰۳ را پیامک کنند تا در اسرع وقت با آن‌ها تماس گرفته شود.)



## فارسی نیتروشان نیترو ششم ابتدایی

هفت کتاب، هفت قلمرو

- ناشر: انتشارات پویش اندیشه خوارزمی
- مؤلف: دکتر امین یزدی‌زاده
- مدیر محتوا: مجید نکوراد
- مدیر تولید: راضیه اسدی
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۳۹-۳-۱
- شمارگان: ۲۵۰۰ جلد
- نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶
- توهه: دو چاپ قبلی این کتاب توسط انتشارات اندیشه خوارزمی منتشر شده و از این چاپ به بعد توسط این ناشر (با ویرایش جدید) منتشر می‌شود.
- قیمت: ۲۴۰۰۰ تومان

### مرکز نشر و پخش:

مرکز نشر و پخش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان

۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری غربی، شماره ۱۲۶

ساختمان پویش

تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۶۰۰۰۰ (خط ویژه)

سامانه پیام کوتاه: ۲۱۶۶۹۶۰۰۰۰

سایت: [www.pooyeshbook.ir](http://www.pooyeshbook.ir)

تلگرام: @pooyesh\_publishing

اینستاگرام: pooyeshbook

عنوان و نام پدیدآور: فارسی نیتروشان نیترو ششم ابتدایی هفت کتاب، هفت قلمرو

مشخصات نشر: تهران، پویش اندیشه خوارزمی، ۱۳۹۶

سرشناسه: یزدی‌زاده، امین، ۱۳۶۲

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۳۹-۳-۱

وضعیت فهرست‌نویس: فیبای مختصر

موضوع: فارسی - راهنمای آموزشی (ابتدایی)

شناسه افزوده: نکوراد، مجید، ۱۳۴۲

شماره کتابشناسی ملی: ۴۴۷۱۱۷۵

یادداشت: فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی:

<http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.

توجه کلیه حقوق برای انتشارات اندیشه خوارزمی محفوظ است. هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر و همچنین تصاویر این اثر را حتی به صورت فتوکپی و دست‌نوشته ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشران تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند. هر گونه کپی‌برداری و یا تکثیر، شرعاً حرام است. (بنابر استفتاء)



## مقدمه ناشر

مفتخریم و خداوند را سپاسگزاریم که توانستیم برای اولین بار نسل جدید کتاب‌های تیزهوشان (نیترو) را منتشر کنیم. کتاب‌هایی متفاوت که کفایت با آن همگام شوید و تفاوت عمیق یادگیری را حس کنید.

تلاش‌مان این بوده که همچون کتاب‌های قبلی مفید بوده و حرفی برای گفتن داشته باشیم. این کتاب مزیت‌های بسیاری دارد که روحیه‌ی ورزشکاری ما اجازه نمی‌دهد از خودمان و کتابمان زیاد تعریف کنیم! ترجیح می‌دهیم که مُشک خود بپوید، نه آن که ...

بر اهل فن پوشیده نیست که ما همه‌ی آنچه را که در توان داشته‌ایم، به کار بسته‌ایم. امیدوارم که همچون کتاب‌های قبلی موجب دلگرمی و آرامش شما عزیزان شود.

لطفاً هرگونه پیشنهاد را با شماره پیامک انتشارات (۲۱۶۶۹۶۰۰۰) در میان بگذارید. موجب افتخار است که ما را از نظرات خود بهرمنند می‌سازید.

از ما بیشتر خواهید شنید. کتاب‌های متفاوتی در راه است...

تلاشگر و مسرور باشید

مرتضی طاهری مقدم



## به نام آن که دادگر است ...

کتاب نیترو فارسی که در دست شماست، نخستین مجموعه‌ی دو جلدی تستی- موضوعی ادبیات فارسی ششم دبستان در سطح کشور است که توانستم با توجه به نیازهای دانش‌آموزان، معلمین و اولیای گرامی آن را به تألیف درآورم. هدف این مجموعه‌ی دوجلدی، آشنا کردن خواننده با ادبیات فارسی به صورت موضوعی است. امیدوارم این مجموعه که برای طرح اولیه، جمع‌آوری مطالب، یافتن منابع معتبر و نگارش آن دو سال وقت صرف شده است، بتواند گام مؤثری در پیشبرد اهداف شما عزیزان بردارد. البته شکی ندارم که به دلیل چاپ اول بودن این کتاب نظرات زیادی در این مورد وجود خواهد داشت، بنابراین چشم انتظار نظرات شما همکاران فرهیخته و تمام خوانندگان بزرگواری هستم که با ارائه‌ی دیدگاه‌های زنده‌ی خود، مرا در این مسیر یاری خواهند کرد. چا دارد از اهتمام شبانه‌روزی جناب آقای مرتضی طاهری مقدّم و تمامی دست اندرکاران محترم پویش، که مرا در این راه راهنمایی و یاری نمودند و همچنین جناب استاد مسعود بیگدلی، همکار و دوست بسیار عزیزم که از ابتدای این مسیر به عنوان پیشکسوت مدرّس تیزهوشان، زحمات زیادی در پیدایش این مجموعه کشیدند و همچنین زحمات بی‌دریغ استاد گرامی، جناب آقای سالار حسن زاده رضایی، که با صبر و شکیبایی یا من همراهی کردند و همچنین از خانواده‌ی عزیزم که در نگارش سطر به سطر این مجموعه، هم نفس من بودند، بی‌نهایت سپاسگزارم. از خداوند دادگر و مّتان برای همگی آنان بهترین‌ها را آرزو دارم.

### سخنی با دانش‌آموزان گرامی

کتاب نخست

این کتاب در نگاه کلی شامل پنج بخش اساسی در هر فصل است:

۱- قلمرو پرسش‌های چهارگزینه‌ای موضوعی - تألیفی درس به درس همراه با پاسخ‌های تشریحی:

این قلمرو، بر پایه‌ی کتاب فارسی ششم جدید، در شش فصل (هفده درس) نگاشته شده است که ویژگی اصلی و بارز آن در بخش تستی هر درس، این است که هنگام پاسخ دادن به تست‌ها، با پرسش‌های چهارگزینه‌ای موضوعی مواجه خواهید شد که این موضوعات در هر هفته درس به ترتیب، چنین است:

۱- تاریخ ادبیات و اعلام

۲- ردیف، قافیه، قالب شعری و شعر حفظی

۳- معنی لغت و نوع رابطه‌ی بین واژه‌ها

۴- غلط املایی

۵- آرایه‌های ادبی

۶- دستور زبان فارسی

۷- معنی و مفهوم اشعار و متون (= تناسب معنایی)

۸- سوالات ترکیبی در قالب حکایت یا متن.

۲- قلمرو تاریخ ادبیات و اعلام و همچنین قلمرو معنی لغات و نوع رابطه‌ی بین واژه‌های هر درس در بخش پاسخ‌های تشریحی: در این قلمرو معنای واژه‌های داخل متن هر درس در پاسخ‌های تشریحی همان درس، جداگانه نوشته شده و اگر لازم بوده، هم‌خانواده، لغت مشابه، هم‌نویسه، متضاد و جمع یا مفرد آن واژه آورده شده است. ویژگی اصلی این قلمرو این است که برخی لغات، نشانه‌ی ستاره دارند و این بدان معنی است که این لغات در واژگان آخر کتاب آورده شده‌اند.

۳- قلمرو تجزیه و تحلیل خط به خط اشعار در انتهای هر درس:

در این قلمرو، اشعار هر درس، بعد از پاسخ‌های تشریحی همان درس، تجزیه و تحلیل شده و شامل: معنی، تعداد جمله، آرایه‌ها، ترکیبات، واژه‌های غیر ساده و نقش دستوری واژه‌های آن شعر است. ویژگی اصلی این قلمرو این است که دانش‌آموز بعد از پاسخ دادن به تست‌های مربوطه، می‌تواند با تجزیه و تحلیل کامل روبه‌رو گردد و اطلاعات خود را تکمیل نماید و دیگر آن که تمام مواردی که لازم و ضروری بوده در این بخش آورده شده است تا نیاز دانش‌آموز مرتفع گردد و با خیال راحت به تست‌های اشعار پاسخ‌گو باشد.

۴- تمرینی برای نقش دستوری واژه‌ها:

با توجه به اهمیت نقش کلمات، در این بخش، بعد از تجزیه و تحلیل اشعار، از متون همان فصل تمرینی برای نقش دستوری واژه‌ها قرار داده شده که دانش‌آموز به صورت تشریحی بتواند خود را بسنجد و با اتکا به اطلاعات خود بتواند بدون تست، نقش دستوری واژه‌ای را بیابد.

۵- آزمون جامع شبیه‌سازی مدارس ورودی تیزهوشان و نمونه در انتهای هر فصل همراه با پاسخ تشریحی

در انتهای هر فصل، ده سؤال شبیه‌سازی شده ورودی مدارس تیزهوشان و نمونه دولتی با پاسخ‌های تشریحی آورده شده تا دانش‌آموز بعد از مطالعه‌ی فصل مورد نظر، خود را مورد ارزیابی نهایی قرار دهد.

## پیشگفتار



## کتاب دوم

این کتاب شامل هفت قلمرو موضوعی ادبیات فارسی است که قبل از شروع تست‌زنی از کتاب نخست فارسی نیترو، می‌توانید به صورت موضوعی، در آن مبحثی که مشکل اساسی دارید؛ مطالعه‌ی دقیق داشته باشید تا نقاط ضعف و قوت خود را بیابید. همچنین بعد از مطالعه‌ی قلمرو مورد نظر می‌توانید مرتبط با همان موضوع به پرسش‌های چهارگزینه‌ای مدارس ورودی تیزهوشان و نمونه دولتی استان‌ها که در انتهای هر قلمرو آورده شده‌اند، به راحتی پاسخ دهید تا با اطمینان بیشتری به سراغ آزمون‌های دیگر بروید.

**۱- قلمرو تاریخ ادبیات و اعلام** در آزمون‌های سال‌های اخیر تیزهوشان از این بخش سؤالی مطرح نشده و در نمونه دولتی استان‌ها مورد توجه طراحان بوده، بنابراین در این قلمرو تمام تاریخ ادبیات‌های کتاب به ترتیب حروف الفبا نگاشته شده تا به راحتی در دسترس شما قرار گیرد. توجه: برای مطالعه‌ی تاریخ ادبیات هر درس می‌توانید به قلمرو تاریخ ادبیات و اعلام کتاب نخست، در بخش پاسخ‌های تشریحی آن درس مراجعه کنید. بعد از مطالعه‌ی این قلمرو (چه به صورت درس به درس از کتاب نخست و چه به صورت کلی از کتاب دوم) می‌توانید به پرسش‌های چهارگزینه‌ای مدارس ورودی تیزهوشان و نمونه دولتی استان‌ها فصل به فصل پاسخ دهید.

**۲- قلمرو قالب‌های شعری** (۱۴٪ - ۶٪) سؤالات تیزهوشان سال‌های اخیر مربوط به این قلمرو بوده بنابراین تمام نکات ردیف و قافیه و انواع قالب‌های شعری (مثنوی، قطعه، غزل، قصیده، چهارپاره، رباعی، دوبیتی، شعر نو) در این قلمرو همراه با نمودار قافیه‌های آن قالب آورده شده است و در انتها در یک جدول، در یک نگاه کلی نکات ویژه‌ی قالب‌های شعری جمع‌بندی شده و همچنین، قالب شعری تمام اشعار کتاب آورده شده است تا در آزمون‌های مختلف دچار مشکل نشوید.

**۳- قلمرو معنی واژگان و نوع رابطه‌ی بین آن‌ها + غلط املائی** معنی لغت و نوع رابطه‌ی بین واژگان در سال‌های اخیر (۲۰٪ - ۱۴٪) و غلط املائی هم (۶٪ - ۰٪) سؤالات فارسی تیزهوشان را به خود اختصاص داده‌اند، بنابراین علاوه بر معنی لغات آخر کتاب، باید لغات متن کتاب را هم یاد بگیرید، در این قلمرو کل لغات کتاب فارسی ششم به ترتیب حروف الفبا نگاشته شده و با یک فرهنگ لغت به نام «دهخدای تیزهوشان» مواجه هستید که امیدوارم به راحتی بتوانید از آن استفاده کنید. به نظر بنده با مطالعه‌ی دقیق همین قلمرو معنی لغت، پی به لغات مشکل املائی خواهید برد و چون اکثر دانش‌آموزها از این بخش فراری هستند، ما هم فرار می‌کنیم، می‌رویم قلمرو بعدی...

**۴- قلمرو آرایه‌های ادبی** (۱۴٪ - ۶٪) سؤالات تیزهوشان سال‌های اخیر مربوط به این قلمرو بوده بنابراین تمام آرایه‌های ادبی در سطح کتاب ششم (تشبیه، کنایه، جان‌بخشی، تضاد، مبالغه، تناسب، تلمیح، سجع، مَثَل) در این قلمرو همراه با مثال‌های متنوع جمع‌آوری شده و بعد از مطالعه‌ی هر آرایه می‌توانید به راحتی پرسش‌های چهارگزینه‌ای مدارس ورودی تیزهوشان و نمونه دولتی استان‌ها را بیابید و از آن‌ها بهره‌مند شوید.

**۵- قلمرو زبان و دستور فارسی** این مبحث هم در سال‌های اخیر حداکثر تا ۲۷ درصد سؤالات فارسی را به خودش اختصاص داده و شما دانش‌آموز گرامی به راحتی می‌توانید با مراجعه به مبحث مورد نظر، نکات ویژه‌ی آن را مطالعه کنید و همچنین تست‌های آن مبحث را در انتهای همین قلمرو به راحتی پاسخ‌گو باشید.

**۶- قلمرو نشانه‌های نگارشی و کارگاه‌های نویسندگی** در این قلمرو تمام نشانه‌های نگارشی با مثال‌های مختلف کتاب آورده شده تا نیاز شما از این بخش مرتفع گردد و همچنین تمام کارگاه‌های نویسندگی کتاب، فصل به فصل نگاشته شده تا با مشکل خاصی مواجه نشوید. در پایان این قلمرو نیز تست‌های مربوط به آن‌ها نگاشته شده که به راحتی بعد مطالعه‌ی این قلمرو می‌توانید پاسخ‌گو باشید.

**۷- قلمرو مفهوم و تناسب معنایی** در سال ۹۵ از ده تا سؤال فارسی، ۴ سؤال یعنی ۴۰٪ مربوط به این قلمرو بوده و حتی اشعار خارج از کتاب بودند، ولی نگران نباشید، بنده اکثر مفاهیم رایج اشعار و متون کتاب درسی ششم را در این قلمرو، فصل به فصل جمع‌بندی کرده‌ام و اشعار متناسب با آن‌ها نیز در کنارشان نگاشته شده است.

رسید مژده که ایام غم نخواهد ماند

چنان نماند چنین نیز نخواهند ماند

موفق باشید

امین یزدی زاده



تقدیم به  
پسر مینامین کوچولو  
و  
همسر مهربانم



# قلمرو اول: تاریخ ادبیات و اعلام



تاریخ ادبیات و اعلام براساس حروف الفبا

تست‌های فصل به فصل تاریخ ادبیات و اعلام

پاسخ‌های تشریحی تاریخ ادبیات و اعلام





آذریزدی، مهدی (۱۳۸۸-۱۳۰۱ ه. ش)

وی در خرمشاه، واقع در حومه‌ی شهر یزد متولد شد. از سال ۱۳۳۶ با توجه به زمینه‌ی مطالعات وسیع قبلی‌اش شروع به نوشتن داستان‌های گوناگون برای کودکان کرد. او با انتخاب سبک به‌خصوصی در تهیه و نگارش داستان‌هایش به صورت یکی از نویسندگان ورزیده و مطلع داستان‌های کودکان در ادبیات معاصر ایران درآمده است.

آثار:

- پنج کتاب در مجموعه‌ی «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»
- پنج کتاب کوچک‌تر در مجموعه‌ی «قصه‌های تازه از کتاب‌های کهن»
- حکایت منظومی به نام «شعر قند و عسل»

یکی از مجموعه داستان‌های او برنده‌ی جایزه‌ی یونسکو در ایران و دیگری برنده‌ی کتاب برگزیده‌ی سال از طرف شورای کتاب کودک شده است.



ابراهیمی، نادر (۱۳۸۷-۱۳۱۵ ه. ش)

نویسنده و سینماگری بود که با داستان‌های کودک و نوجوان، فعالیت‌های فرهنگی‌اش را آغاز کرد.

آثار: شعر «ای وطن»

بعضی از کتاب‌های کودک و نوجوان:

- کلاغ‌ها و سنجاب
- دور از خانه
- قصه‌های ریحانه خانم
- قصه‌های سار و سبب
- نوسازی حکایت‌های خوب قدیم برای کودکان و ...

نخستین کتابش را به اسم «خانه‌ای برای شب» در سال ۱۳۴۱ نوشت.

پس از انقلاب، زندگی امام خمینی (ره) را با نام «سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما آمد» نوشت. وی در خرداد ماه ۱۳۸۷ درگذشت.



اکبری شلدره

دروس «پنجره‌های شناخت» و «داستان من و شما» از آثار اوست.





### ارژنگ دیو



ارژنگ، نام یکی از سرداران دیو سپید بود. ششمین خان رستم، جنگ با ارژنگ دیو است. اولاد دیو، رستم را به محلی که دیو سپید، کاووس را در آن دربند کرده بود، برد. وقتی به آنجا رسیدند، رستم متوجه شد که یکی از سرداران دیو سپید به نام ارژنگ دیو، مأمور نگهداری از کاووس است. رستم ارژنگ دیو را از بین برد و سپاهیان از ترس پراکنده شد.

### اعتصامی، پروین (۱۳۲۰-۱۲۸۵ ه. ش)



نام اصلی او **رخشنده** است. پدرش یوسف اعتصامی معروف به **اعتصام‌الملک**، از نویسندگان بنام ایران و مدیر مجله‌ای به نام بهار بود. اولین اشعار پروین نیز در مجله‌ی بهار منتشر شد. - شعر **میوه‌ی هنر** اثر اوست. سروده‌های پروین در زمینه‌ی موضوعات اجتماعی، اخلاقی و انتقادی است و حالتی اندرزگونه دارد. وی در تبریز دیده به جهان گشود. آرامگاه وی در شهر قم، کنار صحن مبارک حضرت معصومه (س) قرار دارد.

### امین پور، قیصر (۱۳۸۶-۱۳۳۸ ه. ش)



از شاعران برجسته‌ی انقلاب اسلامی بود.  
آثار:  
- به قول پرستو  
- کوچه‌ی آفتاب  
- آینه‌های ناگهان  
- درس راز زندگی  
- تنفس صبح  
او در سال ۱۳۶۸ موقّق به کسب جایزه‌ی نیما یوشیج موسوم به مرغ آمین بلورین شد. در سال ۱۳۸۶ درگذشت و آرامگاه او در زادگاهش شهر گتوند در شمال خوزستان قرار دارد.

### اولاد



اولاد، نام پهلوانی است که رستم در خان پنجم، با وی و سپاهیان مواجه می‌شود و با آنها مبارزه و آنها را تارومار می‌کند و به وی می‌گوید که اگر محلّ دیو سپید را به آنها نشان دهد، او را شاه مازندران خواهد کرد، در غیر این صورت او را خواهد کشت؛ اولاد نیز محلّ دیو سپید را به رستم نشان می‌دهد.



ایرج میرزا (۱۳۰۴ - ۱۲۵۲ هـ. ش)

ایرج میرزا جلال الممالک، از شاعران معاصر، در سال ۱۲۵۲ در تبریز متولد شد. وی از نوادگان فتحعلی شاه قاجار بود. تحصیلاتش در مدرسه‌ی دارالفنون تبریز صورت گرفت. ابتدا شاعر **دربار قاجار** بود، اما به زودی کناره گرفت. شعر ایرج ساده و روان است. درس «وطن» یا «همه از خاک پاک ایرانیم» اثر اوست.



باباطاهر عریان همدانی (قرن چهارم و پنجم هجری)

- عارف و شاعر ایرانی
- اشعارش در قالب دوبیتی
- اشعارش با لهجه‌ی لری و همدانی
- آرامگاه وی در شهر همدان



بزرگمهر

بزرگمهر بختگان **وزیر خردمند انوشیروان** بود. وی در ابتدا برای آموزش و پرورش هرمز، فرزند انوشیروان، گماشته شده بود. به دلیل خردمندی و کیاست به مقام وزارت رسید و در امور کشوری با شایستگی بسیار به انوشیروان خدمت کرد. وقتی پادشاه هند دستگاه شطرنج را به ایران فرستاد، وی اسرار آن را کشف کرد.



بلعمی، ابوعلی (قرن چهارم هجری)

وی از بزرگان و نویسندگان تاریخ زبان و ادب فارسی در قرن چهارم بود. بلعمی روزگاری را به وزارت سامانیان (**وزیر دانشمند منصور بن نوح سامانی**) سپری کرد. ترجمه‌ی **تاریخ طبری (تاریخ بلعمی)** و تألیف آن به زبان فارسی از آثار اوست. **تاریخ مفصلی** را که محمد بن جریر طبری به عربی نوشته بود، به فارسی برگرداند.

تست‌های فصل به فصل تاریخ ادبیات و اعلام

فصل اول

(نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ آذربایجان شرقی)

- ۱ شعر «ای مادر عزیز» توسط چه کسی و در چه قالبی سروده شده است؟  
 (۱) قیصر امین‌پور - مثنوی  
 (۲) سلمان هراتی - قصیده  
 (۳) سعدی - غزل  
 (۴) ابوالقاسم حالت - غزل

(نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ کرمان و خراسان رضوی)

- ۲ سراینده‌ی نخستین سرود جمهوری اسلامی ایران که بود؟  
 (۱) قیصر امین‌پور (۲) محمود پوروهاب (۳) نادر ابراهیمی (۴) ابوالقاسم حالت

(مشابه نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ آذربایجان غربی و اردبیل)

- ۳ کدام مورد درباره‌ی شاعر بیت زیر صحیح نیست؟  
 «به نام آن که جان را فکرت آموخت چراغ دل به نور جان بر افروخت»  
 (۱) از عارفان مشهور قرن هشتم بود.  
 (۲) معروف‌ترین اثرش شعر مثنوی گلشن راز است.  
 (۳) با ابوعلی بلعمی هم‌قرن بود.  
 (۴) نوشته‌ها و سروده‌هایی در زمینه‌ی عرفان اسلامی دارد.

(نمونه دولتی ۹۵ مازندران)

- ۴ عبارت «این همه خلق را که شما می‌بینید بدین چندین بسیاری، این همه را خالق است که آفریدگار ایشان است»، از چه کتابی است؟  
 (۱) تاریخ طبری (۲) تاریخ بیهقی (۳) تاریخ بلعمی (۴) گزینه‌های (۱) و (۲) صحیح هستند.

(نمونه دولتی ۹۵ - ۹۴ کرمان، یزد، کهگیلویه و بویراحمد)

- ۵ کدامیک از کتاب‌های زیر، از آثار نویسنده‌ی معاصر «مهدی آذریزدی» می‌باشد؟  
 (۱) کوچه‌ی آفتاب (۲) آواز فرشتگان (۳) قند و عسل (۴) به سوی ساحل

(تیزهوشان ۹۳ - ۹۲ کرمان)

- ۶ درس «هدهد» برگرفته از چه کتابی و اثر کدام نویسنده است؟  
 (۱) قصه‌های مجید - هوشنگ مرادی کرمانی (۲) سندبادنامه - محمدبن علی ظهیری سمرقندی  
 (۳) کیمیای سعادت - ابوحامد محمد غزالی (۴) اخلاق ناصری - خواجه نصیر توسی

(تیزهوشان ۹۳ - ۹۲ چهار محال و بختیاری)

- ۷ کدام کتاب اثر «محمدبن علی ظهیری سمرقندی» است؟  
 (۱) سندبادنامه (۲) دیوان شمس (۳) مرزبان‌نامه (۴) اسرارنامه

فصل دوم

(نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ قم)

- ۸ کتاب‌های «مخزن‌الاسرار» و «فتوت‌نامه‌ی سلطانی» به ترتیب از آثار چه کسانی است؟  
 (۱) نظامی - خواجه نصیر طوسی (۲) مولوی - نظام‌الملک توسی  
 (۳) واعظ کاشفی - غزالی (۴) نظامی - واعظ کاشفی

(نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ آذربایجان شرقی)

- ۹ با توجه به درس «هفت‌خان رستم» کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟  
 (۱) مبارزه با جادوگر (خان سوم)  
 (۲) مبارزه با شیر (خان اول)  
 (۳) مبارزه با اولاد (خان پنجم)  
 (۴) گذشتن از بیابان (خان دوم)

(نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ یزد)

- ۱۰ این بیت از شاهنامه مربوط به کدامیک از خان‌های معروف مبارزه‌ی رستم می‌باشد؟  
 «چو رستم بدیدش بر انگیخت اسب  
 بدو تاخت مانند آذر گشسب»  
 (۱) خان دوم (۲) خان چهارم (۳) خان ششم (۴) خان هفتم



۱۱ «بینداخت چون باد، خمّ کمند / سر جادو آورد ناگه به بند» بیانگر کدام یک از مراحل هفت خان رستم است؟

(نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ آذربایجان غربی و اردبیل)

- (۱) خان سوم (۲) خان پنجم (۳) خان دوم (۴) خان چهارم

(نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ زنجان)

۱۲ رستم در خان‌های پنجم و هفتم با کدام شخصیت‌ها مبارزه کرد؟

- (۱) ارژنگ دیو - دیو سپید (۲) جادوگر - دیو سپید  
(۳) اولاد - دیو سپید (۴) اولاد - ارژنگ دیو

(تیزهوشان اردیبهشت ۹۳)

بیت‌های زیر را که از داستان هفت‌خان رستم انتخاب شده است، به دقت بخوانید.

(الف)

- (۱) تهمتن به نیروی جان‌آفرین بکوشید بسیار با درد و کین  
(۲) فرو برد خنجر دلشش بر درید جگر بر درید او ز دیو سفید

(ب)

- (۳) چو یک گاه بگذشت درنده شیر به سوی کنام خود آمد دلیر  
(۴) سوی رخس رخشان برآمد دمان چو آتش بجوشید رخس آن زمان

(ج)

- (۵) ز دشت اندر آمد یکی ازدها کزو پیل گفتی نیامد رها  
(۶) بزد تیغ و بنداخت از بر سرش فرو ریخت چون رود خون از برش

۱۳ بیت‌های هر یک از سه قسمت الف - ب - ج، از یکی از خان‌های داستان هفت‌خان انتخاب شده است. ترتیب روی دادن این سه خان کدام است؟

- (۱) الف، ب، ج (۲) ب، ج، الف (۳) ج، ب، الف (۴) ج، الف، ب

(نمونه دولتی ۹۴ - ۹۳ تهران)

۱۴ کدام یک از بیت‌های زیر با مراحل نبردهای رستم «خان‌ها» مطابقت ندارد؟

- (۱) بینداخت چون باد، خمّ کمند سر جادو آورد ناگه به بند (خان چهارم)  
(۲) چو رستم بدیدش برانگیخت اسب بدو تاخت مانند آذرگشسب (خان پنجم)  
(۳) ز بهر نیایش، سر و تن بشست یکی پاک جای پرستش بجست (خان هفتم)  
(۴) خروشید و جوشید و بر کند خاک ز سمش زمین شد همه، چاک چاک (خان سوم)

(تیزهوشان ۹۳ - ۹۲ فارس و کهگیلویه و بویر احمد)

۱۵ رستم در خان ..... با ..... به جنگ می‌پردازد و او را از پای در می‌آورد.

- (۱) پنجم - ارژنگ دیو (۲) هفتم - دیو سپید (۳) ششم - ازدها (۴) سوم - جادوگر

(تیزهوشان ۹۳ - ۹۲ مرکزی)

۱۶ از هفت‌خان رستم، خان سوم، پنجم و هفتم در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

- (۱) نبرد با ازدها - ارژنگ دیو - دیو سپید (۲) نبرد با ازدها - جادوگر - دیو سپید  
(۳) ارژنگ دیو - نبرد با ازدها - دیو سپید (۴) نبرد با ازدها - دیو اولاد - دیو سپید

(نمونه دولتی ۹۳ - ۹۲ کردستان)

۱۷ در اشعار کدام شاعر، مبالغه بیشتر دیده می‌شود؟

- (۱) حافظ (۲) سلمان هراتی (۳) فردوسی (۴) شهریار

(نمونه دولتی ۹۳ - ۹۲ ایلام)

۱۸ ابیات زیر مربوط به کدام خان از هفت‌خان رستم است.

- «چو رستم بدیدش برانگیخت اسب بدو تاخت مانند آذر گشسب  
سر و گوش بگرفت و یالش دلیر سر از تن بکندش به کردار شیر  
(۱) کشتن دیو سپید (۲) کشتن ارژنگ دیو (۳) کشتن ازدها (۴) کشتن شیر

فصل سوم

(نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ - تهران)

۱۹ کدام جمله از کتاب «کیمیای سعادت» است؟

- (۱) تدبیر ده تنه، چون زور ده مرده باشد.  
(۲) بیشتر خطاهای فرزند آدم، در زبان وی است.  
(۳) راست گفتن پیشه گیرید که روی را روشن دارد.  
(۴) بعضی مردم چون دارو هستند که فقط گاهی به آنها نیاز داریم.

(مشابه نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ - البرز و قزوین)

۲۰ متن حکایت انواع مردم از کدام کتاب و کدام نویسنده است؟

- (۱) لطایف المواقف، ملا ادهم عزلتی خلخالی  
(۲) اخلاق ناصری، خواجه نصیرالدین توسی  
(۳) کیمیای سعادت، ابوحامد امام محمد غزالی  
(۴) لطایف الطوائف، مولانا فخرالدین علی صفی

(نمونه دولتی ۹۴ - ۹۳ - خوزستان، البرز و قزوین)

۲۱ کدام شخصیت و در کدام کتاب خود، مردم را از سه جنس خوانده است؟

- (۱) امام محمد غزالی در لطایف الطوائف  
(۲) ملا ادهم عزلتی در لطایف المواقف  
(۳) خواجه نظام الملک در سیاست نامه  
(۴) امام محمد غزالی در کیمیای سعادت

فصل چهارم

۲۲ دایرةالمعارفی در ۱۶ جلد است و شامل شرح و معنی واژگان آثار ادبی و تاریخی زبان فارسی است،

(نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ - چهارمحال و بختیاری و فارس)

این اثر در حقیقت ..... است.

- (۱) گلستان سعدی (۲) مثنوی معنوی (۳) لغت نامه‌ی دهخدا (۴) کیمیای سعادت

(نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ - آذربایجان شرقی)

۲۳ کتاب‌های دانش نامه‌ی علایی و امثال و حکم، به ترتیب اثر کدام شخصیت است؟

- (۱) قیصر امین پور - ابوعلی سینا  
(۲) محمدتقی بهار - علی اکبر دهخدا  
(۳) احمد جام - ابوعلی سینا  
(۴) ابوعلی سینا - علی اکبر دهخدا

۲۴ عبارت «پدر من، خان بابا خان است که سپاهی بوده است. معلمین من، شیخ غلامحسین بروجردی و شیخ هادی

(نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ - آذربایجان غربی و اردبیل)

نجم آبادی بودند.» چه کسی را معرفی می‌کند؟

- (۱) دهخدا (۲) ملک الشعراى بهار (۳) پروین اعتصامی (۴) شهریار

۲۵ در تاریخ ادبیات ایران آمده است که ایشان دانشمند ایرانی و شاگرد سرشناس ابن سینا بود. کتاب المباحثات ابن سینا

(نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ - تهران)

بیشتر پاسخ پرسش‌های ایشان است؛ بنابراین او کسی نیست به جز .....

- (۱) ابوالفضل بیهقی  
(۲) ابوحامد محمد غزالی  
(۳) ابوعلی بلعمی  
(۴) ابوالحسن بهمنیاربن مرزبان

(نمونه دولتی ۹۶ - ۹۵ - البرز و قزوین)

۲۶ بیت زیر از کدام شاعر ایرانی است؟

- (۱) سعدی (۲) حافظ  
(۳) فردوسی (۴) پروین اعتصامی  
(۵) زهر هجری چشیده‌ام که مپرس

(نمونه دولتی ۹۵ - ۹۴ - بوشهر، فارس، خوزستان و هرمزگان با اندکی تغییر)

۲۷ کدام یک از موارد زیر جزء آثار علی اکبر دهخدا است؟

- (۱) سبک‌شناسی (۲) تاریخ احزاب سیاسی (۳) دیوان اشعار (۴) امثال و حکم

(نمونه دولتی ۹۴ - آذربایجان شرقی)

۲۸ کدام کتاب، از آثار علی اکبر دهخدا نیست؟

- (۱) امثال و حکم (۲) لطایف الطوائف (۳) لغت نامه (۴) تصحیح دیوان حافظ





۱۵ / گزینه‌ی ۲

۱۶ / گزینه‌ی ۴

۱۷ / گزینه‌ی ۳

۱۸ / گزینه‌ی ۲

۱۹ / گزینه‌ی ۴

۲۰ / گزینه‌ی ۳

متن حکایات انواع مردم از کیمیای سعادت ابوحماد امام محمد غزالی است.

۲۱ / گزینه‌ی ۴

امام محمد غزالی در کتاب کیمیای سعادت، مردم را از سه جنس خوانده است.

۲۲ / گزینه‌ی ۳

لغت‌نامه بزرگ‌ترین و مهم‌ترین اثر علی اکبر دهخدا است که بیش از چهل سال از عمر او، صرف آن شد. در حقیقت دایرةالمعارفی در ۱۶ جلد است و شامل شرح و معنی واژگان آثار ادبی و تاریخی زبان فارسی است. لغت‌نامه‌ی بزرگ دهخدا شامل بخش بزرگی از واژگان ادبی زبان فارسی، با معنای دقیق و اشعار و اطلاعاتی درباره‌ی آنهاست. علاوه بر دهخدا گروهی از پژوهندگان زبان و ادب فارسی سال‌ها در تهیه و تدوین لغت‌نامه تلاش کردند.

۲۳ / گزینه‌ی ۴

کتاب‌های دانش‌نامه‌ی علایی و امثال و حکم، به ترتیب از آثار ابوعلی سینا، علی اکبر دهخدا هستند.

۲۴ / گزینه‌ی ۱

«پدر علی اکبر دهخدا خان‌بابا خان است که سپاهی بوده است. معلمین وی شیخ غلامحسین بروجردی و شیخ هادی نجم‌آبادی بودند.»

۲۵ / گزینه‌ی ۴

ابوالحسن بهمنیاربن مرزبان دانشمند ایرانی و شاگرد سرشناس ابن سینا بود. کتاب المباحثات ابن سینا بیشتر پاسخ پرسش‌های ایشان است.

۲۶ / گزینه‌ی ۲

۲۷ / گزینه‌ی ۴

سایر گزینه‌ها از آثار محمدتقی بهار هستند که از کتاب فارسی ششم چاپ جدید حذف شده است.

بهار، محمدتقی: «بهار» در مشهد به دنیا آمد. او تحصیلات مقدماتی را نزد پدر فرا گرفت و از مکتب نیشابوری نیز بهره‌مند شد. بهار از کودکی شعر می‌سرود.

پاسخ‌های تشریحی تاریخ ادبیات و اعلام

۱ / گزینه‌ی ۴

«ابوالقاسم حالت» شعر «مادر عزیز» را در قالب غزل سروده است.

۲ / گزینه‌ی ۴

«ابوالقاسم حالت» در زمینه‌ی موسیقی اصیل ایرانی نیز فعالیت داشت و سرانده‌ی نخستین سرود جمهوری اسلامی ایران بود.

۳ / گزینه‌ی ۳

شیخ محمود شبستری، از عارفان مشهور ایرانی قرن هشتم که نوشته‌ها و سروده‌هایی در زمینه‌ی عرفان اسلامی دارد. معروف‌ترین اثرش شعر مثنوی گلشن راز است که حدود هزار بیت را در بر گرفته است. ابوعلی بلعمی، از بزرگان و نویسندگان تاریخ زبان و ادب فارسی در قرن چهارم بود.

۴ / گزینه‌ی ۳

۵ / گزینه‌ی ۳

حکایت منظومی به نام «شعر قند و غسل» از آثار مهدی آذریزدی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) کوچی آفتاب از قیصر امین‌پور
- ۲) آواز فرشتگان از محمود پوروهاب
- ۴) به سوی ساحل از محمود حکیمی

۶ / گزینه‌ی ۲

درس «هدهد» برگرفته از کتاب سندبادنامه اثر محمدبن علی ظهیری سمرقندی است.

۷ / گزینه‌ی ۱

۸ / گزینه‌ی ۴

کتاب‌های «مخزن الاسرار» و «فتوت‌نامه‌ی سلطانی» به ترتیب از «نظامی» و «واعظ کاشفی» است.

۹ / گزینه‌ی ۱

۱) مبارزه با جادوگر (خان چهارم)

۱۰ / گزینه‌ی ۳

۱۱ / گزینه‌ی ۴

۱۲ / گزینه‌ی ۳

۱۳ / گزینه‌ی ۲

مراحل هفت‌خان رستم به ترتیب: ۱- جنگ رخس با شیر ۲- در بیابان سخت ماندن و یافتن چشمه‌ی آب ۳- جنگ رستم با ازدها ۴- کشتن زن جادوگر توسط رستم ۵- گرفتار شدن اولاد به دست رستم ۶- جنگ رستم و ارژنگ دیو ۷- کشتن دیو سپید

۱۴ / گزینه‌ی ۲

چو رستم بدیدش برانگیخت اسب / بدو تاخت مانند آذر گشسب (خان ششم)