

بارم	قلمرو زبانی (۷ نمره)
۱/۵	<p>۱. معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>الف) و سر ایشان کبوتری بود که او را مطوقه گفتندی و در طاعت و مطاوعت او روزگار گذاشتندی. ب) زاغی در حوالی آن، بر درختی بزرگ گشن خانه داشت. ج) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا د) امیر و ندیمان به کران آب فرود آمدند و خیمه‌ها و شرع‌ها زدند. و) دراین بود درویش شوریده‌رنگ / که شیری برآمد شغالی به چنگ</p>
۱	<p>۲. در میان گروه واژگان زیر، چند نادرستی املایی دیده می‌شود؟ تصحیح کنید.</p> <p>پرچم و الم - درایت و تدبیر - اقتناع مخاطب - جلوه‌هایی از نهضت - نغمه عشق - مرهم جان عاشق خوالیگری چالاک - مبارز تمام‌عیار - بی‌رغبت و انگیزه</p>
۰/۵	<p>۳. املای کدام واژه با توجه معنای آن نادرست است؟</p> <p>الف) سترگ: عظیم ب) ارش: آسمان ج) چنبر: طوق د) صحن: میدانگاه</p>
۰/۵	<p>۴. جهش ضمیر را در بیت زیر بررسی کنید.</p> <p>«چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش / ز دیوار محرابش آمد به گوش»</p>
۱	<p>۵. هم‌آوای کلمه «قریب» را بنویسید و آن را در جمله‌ای به کار ببرید.</p>
۱	<p>۶. فعل «ایستاد» در هر یک از جملات زیر چه معنایی دارد؟ (هر مورد ۰/۵)</p> <p>الف) صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد. ب) صیاد در پی ایشان ایستاد.</p>
۱	<p>۷. در کدام‌یک از موارد زیر شاخص به کار رفته است؟ آن را مشخص کنید.</p> <p>الف) استاد معین، فرهنگ فارسی را در شش جلد تدوین کرده است. ب) کتاب استاد، دربردارنده مطالب مفیدی بود.</p>
۰/۵	<p>۸. با توجه به رابطه معنایی ترادف، جای خالی را کامل کنید.</p> <p>رشحه، ..... .....</p>
	<p>قلمرو ادبی (۵ نمره)</p>
۰/۵	<p>۹. بهترین قالب برای سرودن منظومه‌های داستانی چیست؟</p>
۱	<p>۱۰. نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. (هر مورد ۰/۵)</p> <p>الف) حمله حیدری ب) شاهنامه</p>
۰/۵	<p>۱۱. دو شاعر بزرگ ایرانی را نام ببرید که گوته از آن‌ها تاثیر پذیرفته است. (هر مورد ۰/۲۵)</p>
۲	<p>۱۲. سروده‌ها و عبارت‌های زیر را از نظر کاربرد آرایه‌های ادبی بررسی کنید. (هر مورد ۰/۵)</p> <p>الف) ای کعبه به داغ ماتمت، نیلی‌پوش / وز تشنگی‌ات، فرات در جوش و خروش ب) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده، سیر؟ ج) مولانا جلال الدین خود را با سرودن غزل‌های گرم، سرگرم می‌کرد. د) برداشته دل ز کار او بخت / درماند پدر به کار او سخت</p>

## پاسخنامه آزمون شانزدهم

۱. الف) مطاوعت: فرمان‌بری گذاشتندی: می‌گذرانند  
ب) انبوه، پر شاخ و برگ  
ج) استسقا: نام مرضی که بیمار، آب بسیار خواهد.  
د) ساحل، کنار  
و) آشفته حال
۲. یک مورد نادرستی وجود دارد- پرچم و علم
۳. ب) عرش
۴. گوش(ش)
۵. غریب: فرد دورافتاده از وطن را غریب می‌گویند.
۶. الف) با عشوه و ناز به حالت دو رفت.  
ب) صیاد به دنبال آن‌ها رفت.
۷. در گزینه «الف»، کلمه استاد شاخص است. اما در گزینه «ب»، مضاف‌الیه است.
۸. قطره
۹. مثنوی
۱۰. الف) باذل مشهدی ب) فردوسی
۱۱. سعدی و حافظ
۱۲. الف) حسن تعلیل: شاعر علت نیلی بودن رنگ پارچه کعبه را ماتم حضرت عباس می‌داند.  
در مصراع دوم نیز علت جوش و خروش فرات را تشنگی حضرت عباس می‌داند.  
ب) تشبیه در مصراع اول (تو به شیر) و دوم (تو به روبه).  
ج) غزل‌های گرم، حس‌آمیزی دارد.  
د) دل برداشتن: کنایه از ترک عشق سخت و بخت: جناس ناقص یا ناهمسان
۱۳. در سروده زیر واژه‌های «حاضر» و «غایب»، هم‌زمان، به پدیده‌ای واحد نسبت داده شده‌اند و به بیان دیگر، غایب، صفت حاضر، واقع شده است. انسانی که حاضر است نمی‌تواند غایب باشد؛ چون این دو صفت متناقض‌اند؛ یعنی هر یک وجود دیگری را نقض می‌کند.
۱۴. هر دو بیت به تلاش کردن برای به دست آوردن روزی و بیکار نشستن توصیه کرده‌اند.