



ہوش و استعداد تحلیلی

نشر

ہوش و استعداد تحلیلی

نشر

مؤلفین: امجد فتحی - محمد کاوہ

6



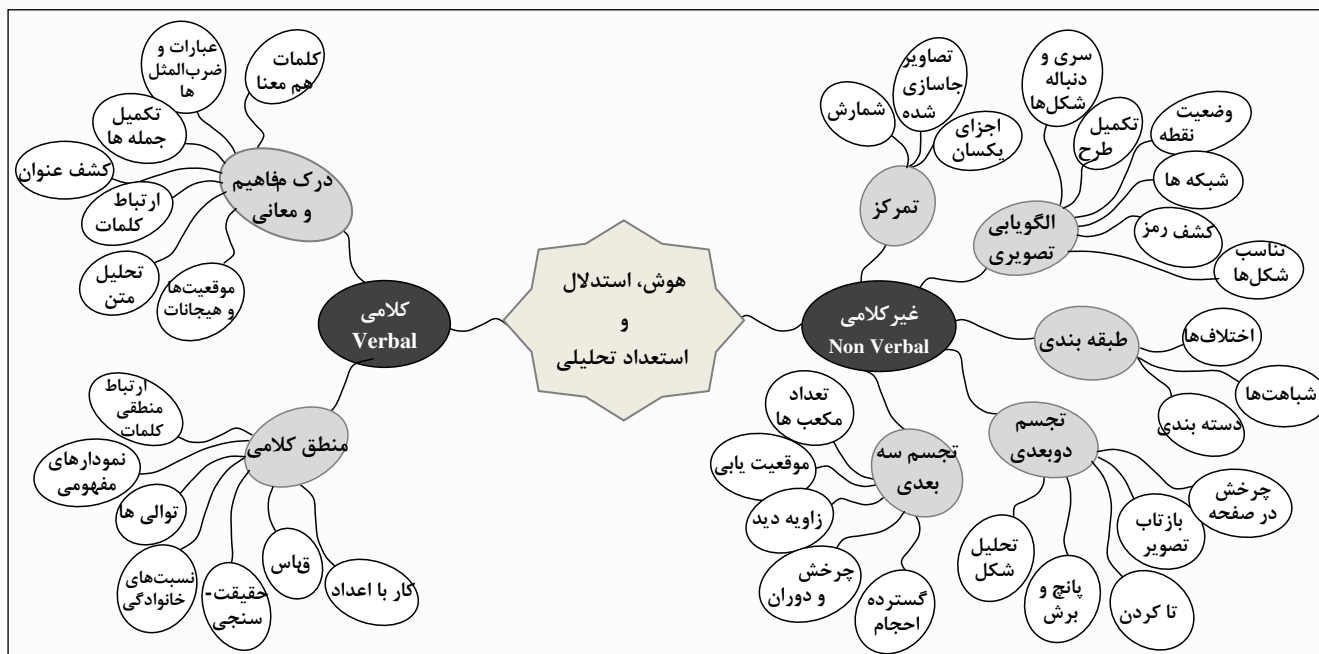
مؤلفین: امجد فتحی - محمد کاوہ



ہوش و استعداد تحلیلی

مؤلفین: امجد فتحی - محمد کاوہ

کتاب در یک نگاه



فهرست مطالب

عنوان مطلب

صفحه

بخش اول: توانمندی های شناختی – هوش غیر کلامی (Non Verbal Intelligence)

فصل یک: تمرکز (Focus) ۹

دقت و شمارش ۱۰

تصاویر جاسازی شده ۲۳

اجزای یکسان ۳۳

فصل دو: الگویابی تصویری (Pattern) ۳۷

سری و دنباله شکل ها ۳۸

تکمیل طرح ۵۷

وضعیت نقطه ۷۰

شبکه ها ۷۵

کشف رمز ۱۰۰

تناسب شکل ۱۰۹

فصل سه: طبقه بندی (Classification) ۱۲۵

اختلاف ها ۱۲۶

شبهت ها ۱۳۶

دسته بندی ۱۴۶

فصل چهار: تجسم دوبعدی (2D Visualization) ۱۵۱

چرخش در صفحه ۱۵۲

بازتاب و دوران ۱۵۴

«تا» کردن ۱۶۲

پانچ و برش ۱۶۶

تحلیل شکل ۱۷۳

فصل پنج: تجسم سه بعدی (3D Visualization) ۱۸۱

شمارش مکعب ها ۱۸۲

موقعیت یابی ۱۸۸

زاویهی دید ۱۹۰

چرخش و دوران ۲۱۲

گسترده احجام ۲۲۴

تحلیل شکل ۲۳۷

فهرست مطالب

عنوان مطلب

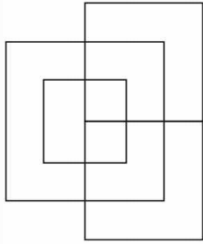
صفحه

بخش دوم: توانمندی های شناختی – هوش کلامی (Verbal Intelligence)

| | |
|-----|---|
| ۲۵۳ | فصل یک: درک معانی و مفاهیم (Concepts & Meaning Comprehension) |
| ۲۵۴ | واژه‌های هم‌معنا |
| ۲۵۷ | عبارات و ضرب‌المثل‌ها |
| ۲۵۹ | تکمیل جمله‌های کاربردی |
| ۲۶۰ | موقعیت‌ها و هیجان‌ها |
| ۲۶۲ | کشف عنوان |
| ۲۶۴ | ارتباط واژه‌ها و عبارات |
| ۲۶۶ | تحلیل متن |
| ۲۷۱ | فصل دو: منطق کلامی (Verbal Logic) |
| ۲۷۲ | ارتباط کلمات (وابستگی و ترتیب منطقی) |
| ۲۷۴ | نمودارهای مفهومی |
| ۲۷۶ | توالی‌ها |
| ۲۷۹ | نسبت‌های خانوادگی |
| ۲۸۱ | حقیقت سنجی |
| ۲۸۳ | قیاس |
| ۲۸۵ | کار با اعداد |
| ۲۸۹ | پاسخنامه کلیدی |
| ۲۹۰ | پاسخنامه بخش اول: |
| ۲۹۷ | پاسخنامه بخش دوم: |

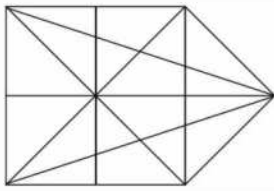
بخش اول: هوش غیر کلامی

شمارش



-۱

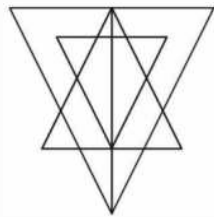
- | | |
|--------|--------|
| ۱۳ (۲) | ۱۲ (۱) |
| ۱۵ (۴) | ۱۴ (۳) |



-۲

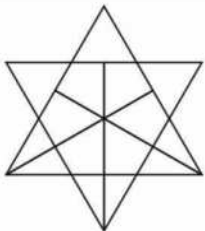
- | | |
|--------|--------|
| ۱۲ (۲) | ۱۰ (۱) |
| ۱۷ (۴) | ۱۳ (۳) |

* در هر یک از سوالات زیر، تعداد مثلث‌ها در هر شکل کدام است؟



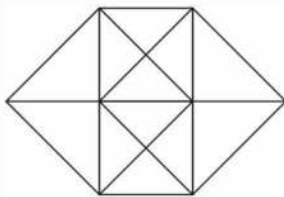
-۳

- | | |
|--------|--------|
| ۲۵ (۲) | ۲۷ (۱) |
| ۲۱ (۴) | ۲۳ (۳) |



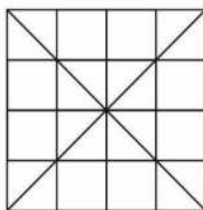
-۴

- | | |
|--------|--------|
| ۲۳ (۲) | ۲۱ (۱) |
| ۲۷ (۴) | ۲۵ (۳) |



-۵

- | | |
|--------|--------|
| ۲۴ (۲) | ۲۰ (۱) |
| ۳۲ (۴) | ۲۸ (۳) |



-۶

- | | |
|--------|--------|
| ۴۰ (۲) | ۳۶ (۱) |
| ۴۸ (۴) | ۴۴ (۳) |



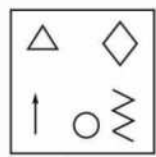
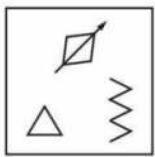





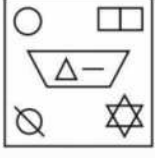
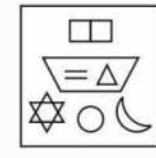
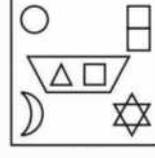




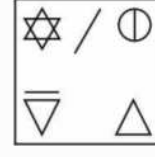

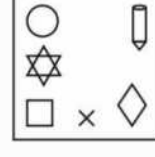
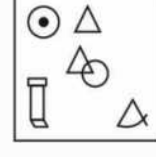
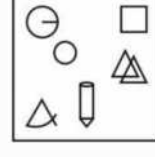
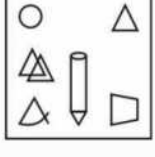
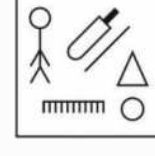

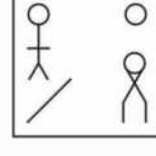


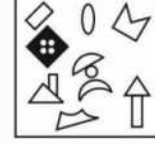

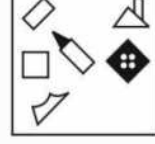
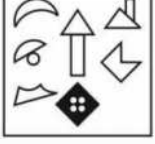
تصاویر جاسازی شده

* در هر یک از سؤالات زیر، کدام یک از شکل‌های گزینه‌های ۱ تا ۵ را می‌توان در مربع پیدا کرد؟

| | | | | |
|--|--|--|--|-----|
| | | | | -۷ |
| | | | | |
| | | | | -۸ |
| | | | | |
| | | | | -۹ |
| | | | | |
| | | | | -۱۰ |
| | | | | |
| | | | | -۱۱ |
| | | | | |
| | | | | |

نوع اول: یافتن اجزاء شکل اصلی در گزینه‌ها

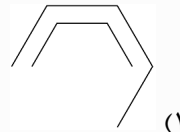
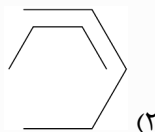
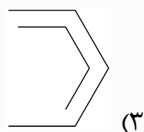
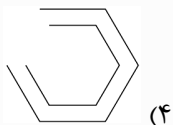
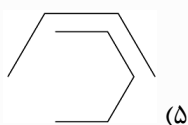
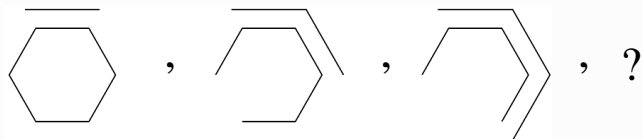
* در هر یک از سوالات زیر، یکی از گزینه‌ها تمام اجزاء شکلی اصلی سمت راست را دارد. آن شکل را پیدا کنید.

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  (۴) |  (۳) |  (۲) |  (۱) |  -۱۲ |
|  (۴) |  (۳) |  (۲) |  (۱) |  -۱۳ |
|  (۴) |  (۳) |  (۲) |  (۱) |  -۱۴ |
|  (۴) |  (۳) |  (۲) |  (۱) |  -۱۵ |
|  (۴) |  (۳) |  (۲) |  (۱) |  -۱۶ |
|  (۴) |  (۳) |  (۲) |  (۱) |  -۱۷ |
|  (۴) |  (۳) |  (۲) |  (۱) |  -۱۸ |

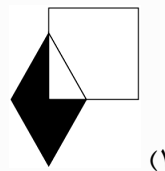
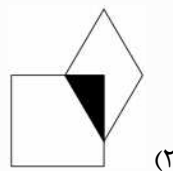
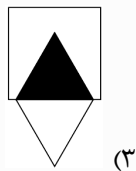
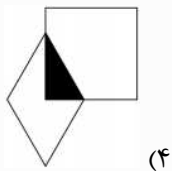
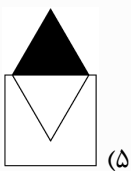
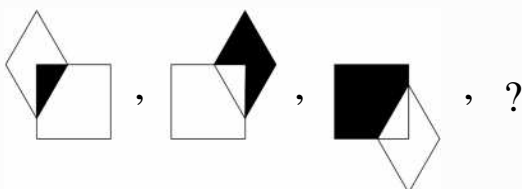
سری و دنباله شکل‌ها

* در سری شکل‌های زیر، کدام گزینه به جای ؟ قرار می‌گیرد؟

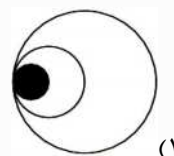
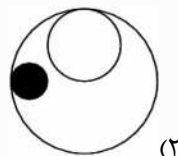
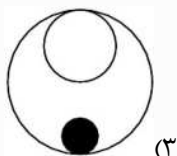
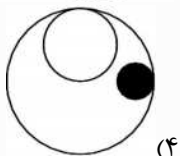
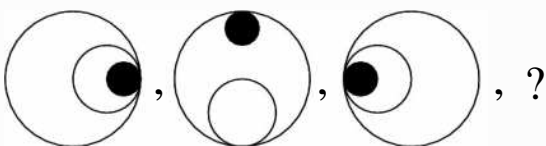
۱۹-



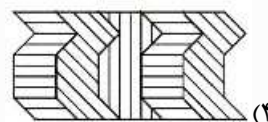
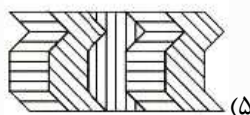
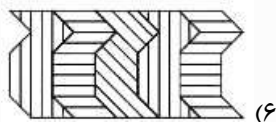
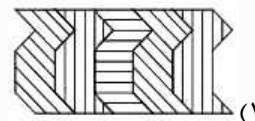
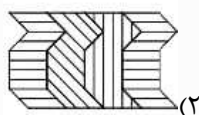
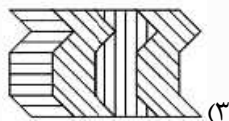
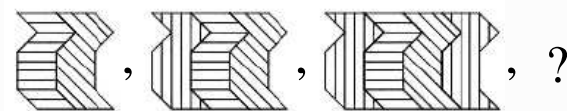
۲۰-



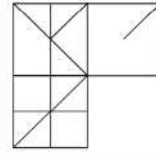
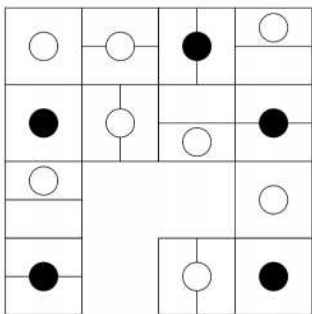
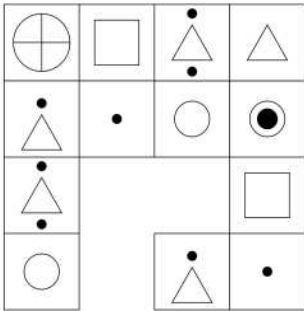
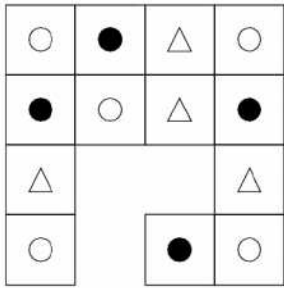
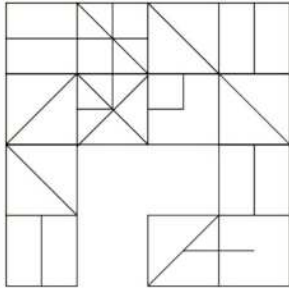
۲۱-



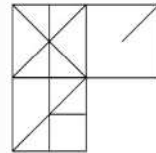
۲۲-



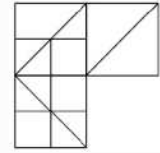
* کدام گزینه، قسمت خالی شکل‌ها را کامل می‌کند؟



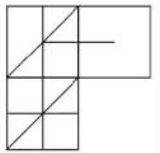
(۲)



(۴)

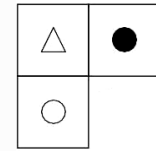


(۱)

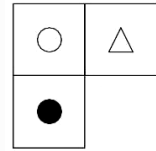


(۳)

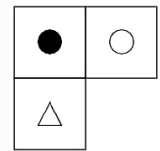
-۲۳



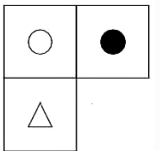
(۲)



(۴)

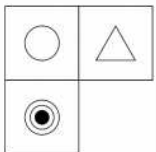


(۱)

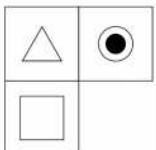


(۳)

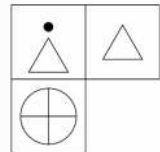
-۲۴



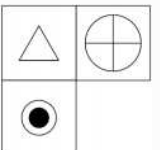
(۲)



(۴)

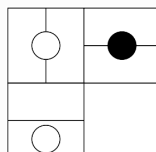


(۱)

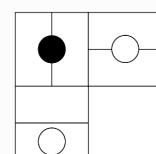


(۳)

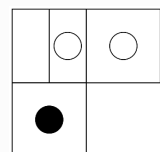
-۲۵



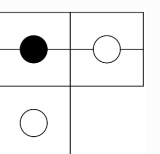
(۲)



(۴)



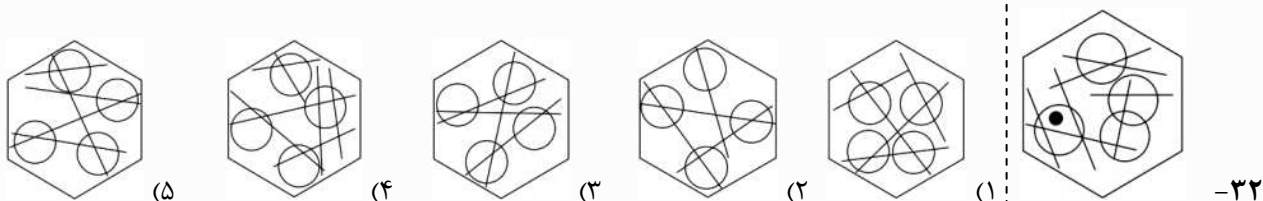
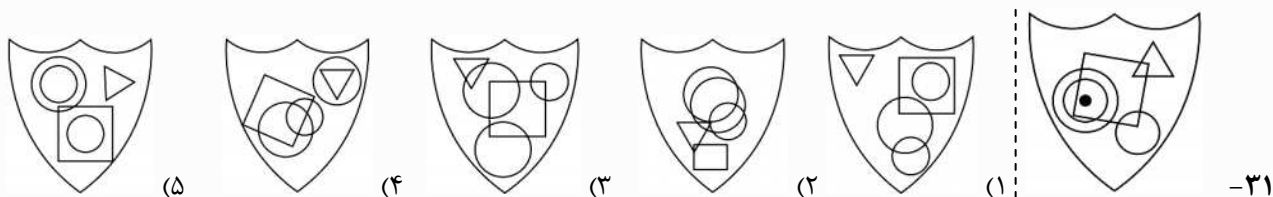
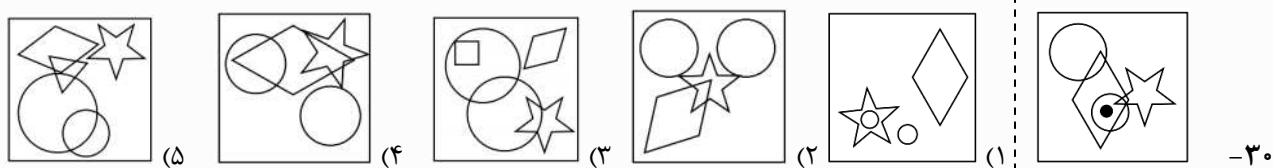
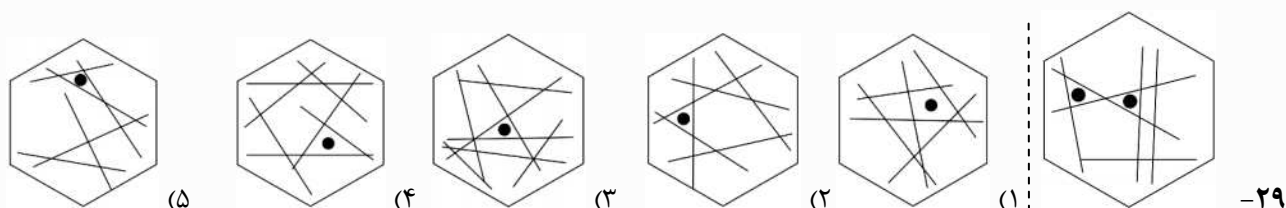
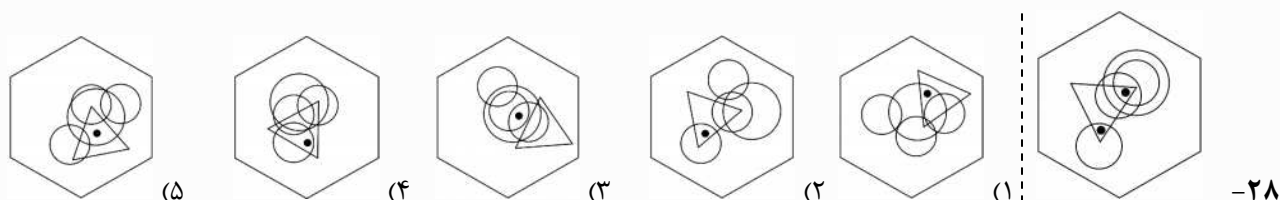
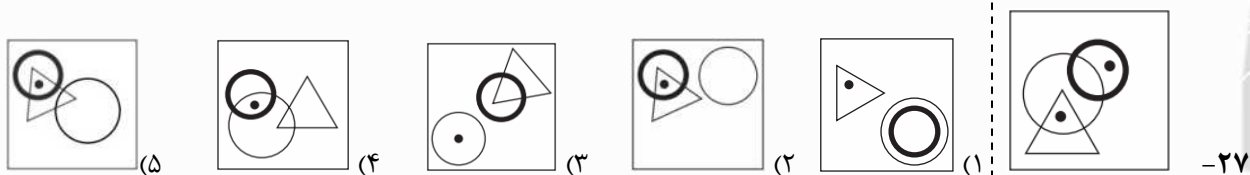
(۱)



(۳)

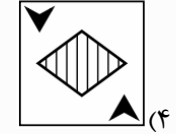
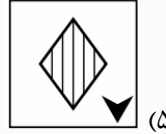
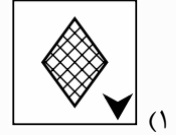
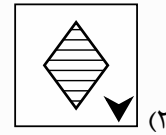
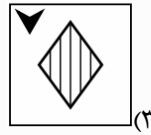
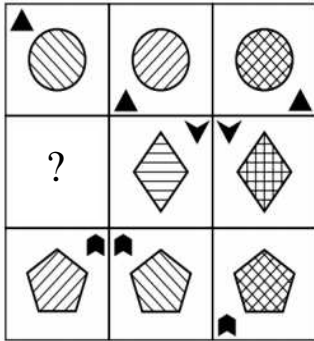
-۲۶

* به کدام یک از گزینه‌های زیر می‌توان نقطه‌ای اضافه کرد تا با شکل سؤال، رابطه‌ی درستی داشته باشد؟

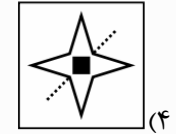
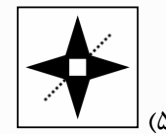
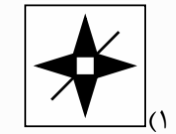
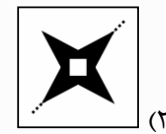
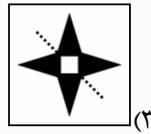
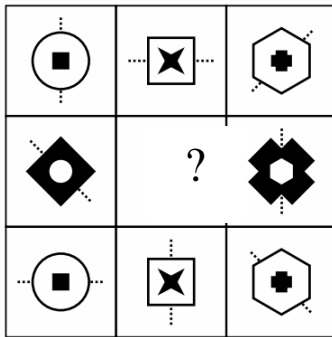


* در سوالات زیر، برای کامل کردن شبکه در جای خالی کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

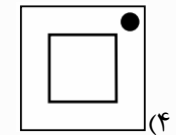
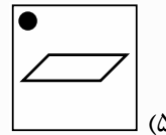
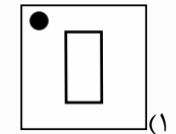
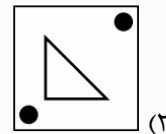
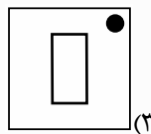
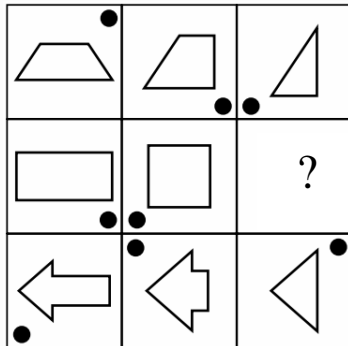
-۳۳



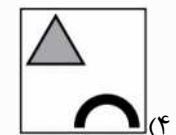
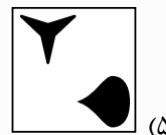
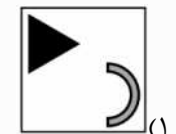
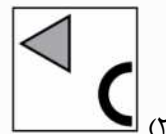
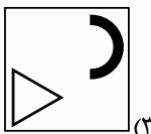
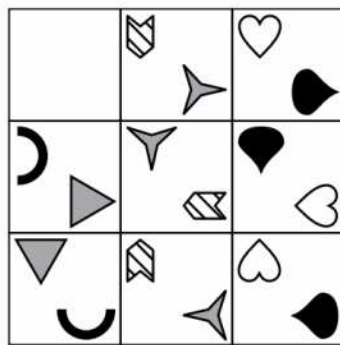
-۳۴



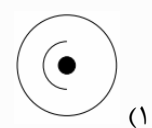
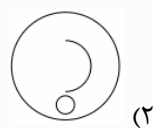
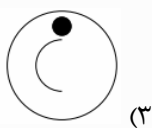
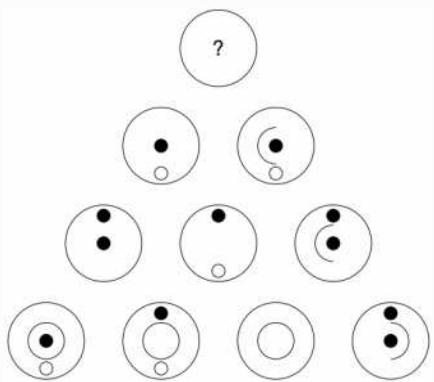
-۳۵



-۳۶



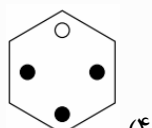
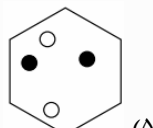
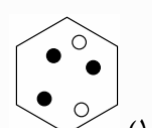
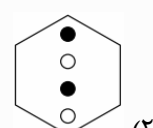
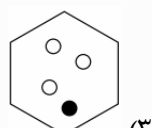
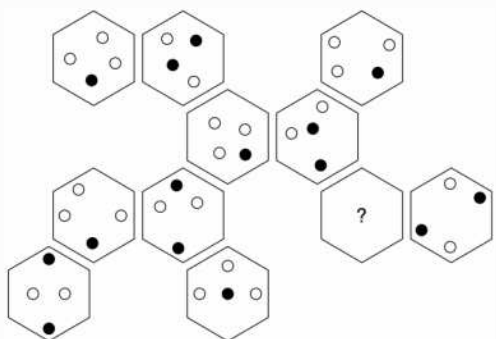
-۳۷



(۱)

(۴)

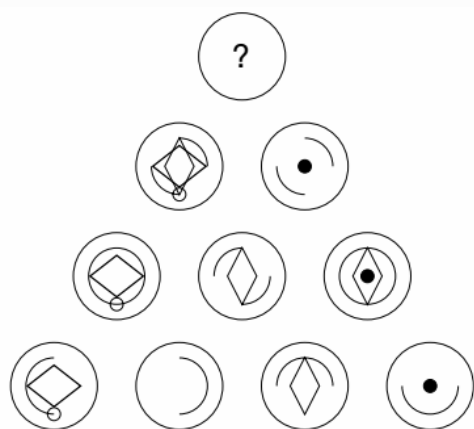
-۳۸



(۱)

(۴)

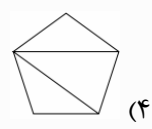
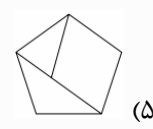
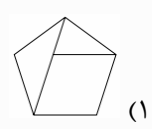
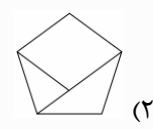
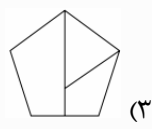
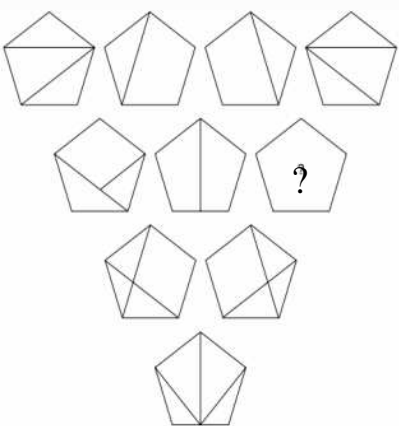
-۳۹



(۱)

(۴)

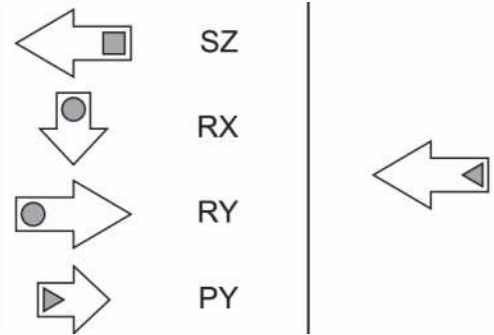
-۴۰



(۱)

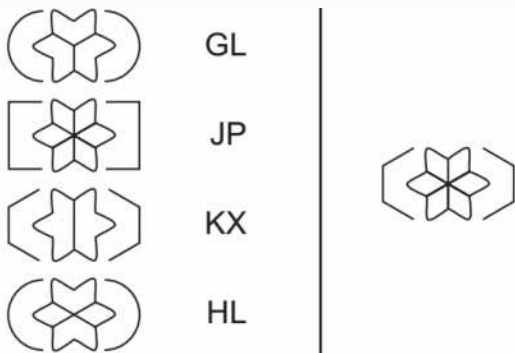
(۴)

* با توجه به رابطه‌ی بین هر شکل و حروف مربوط به آن، تعیین کنید حروف مربوط به شکل سؤال در کدام گزینه وجود دارد؟



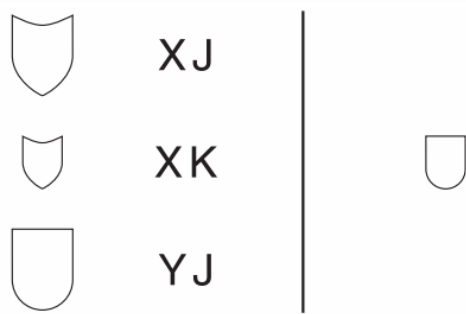
-۴۱

- | | |
|--------|--------|
| PX (۲) | SX (۱) |
| PZ (۴) | RZ (۳) |
| | SY (۵) |



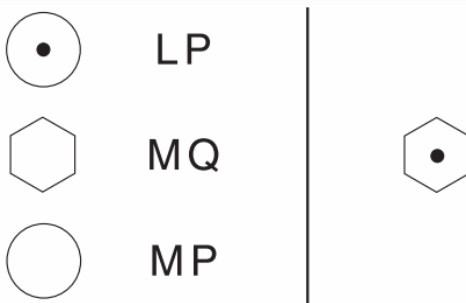
-۴۲

- | | |
|--------|--------|
| JX (۲) | KL (۱) |
| JL (۴) | KP (۳) |
| | HP (۵) |



-۴۳

- | | |
|--------|--------|
| XJ (۲) | XK (۱) |
| XY (۴) | YK (۳) |
| | YJ (۵) |



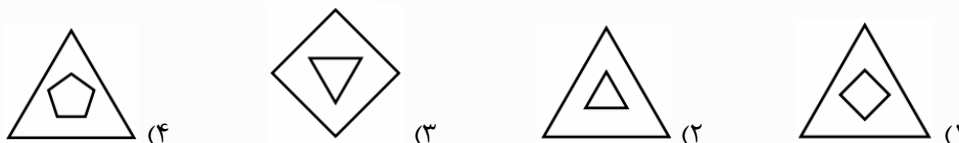
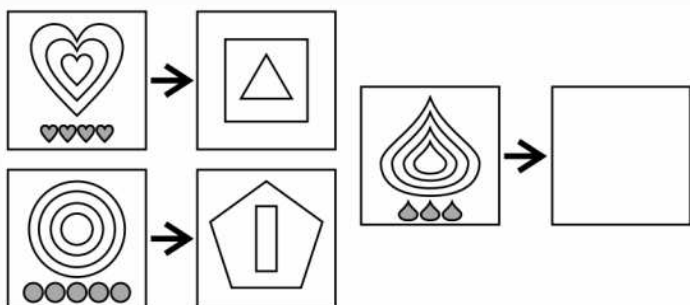
-۴۴

- | | |
|--------|--------|
| LP (۲) | LM (۱) |
| LQ (۴) | MQ (۳) |
| | MP (۵) |

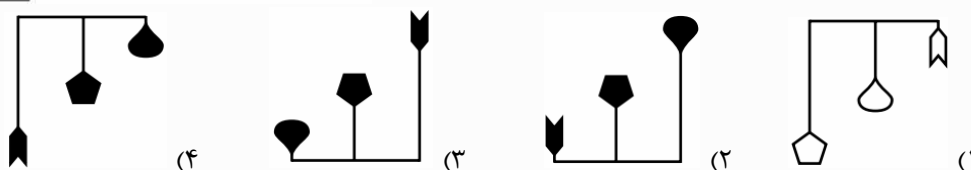
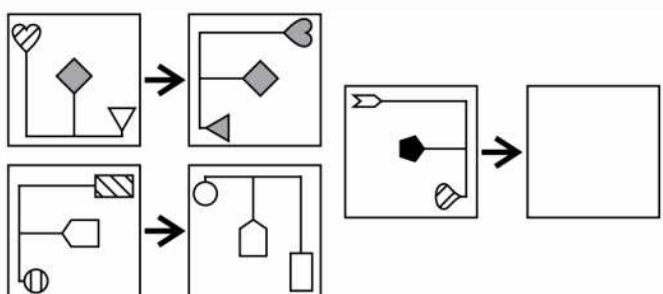
تناسب شکلها

* در سوالات زیر، بررسی کنید دو شکل اول چگونه تغییر کرده‌اند. سپس تعیین کنید اگر همان تغییر را روی شکل سوم انجام دهیم، کدام گزینه حاصل می‌شود؟

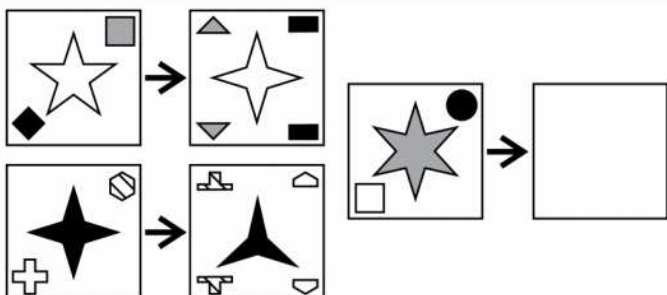
۴۵-



۴۶-

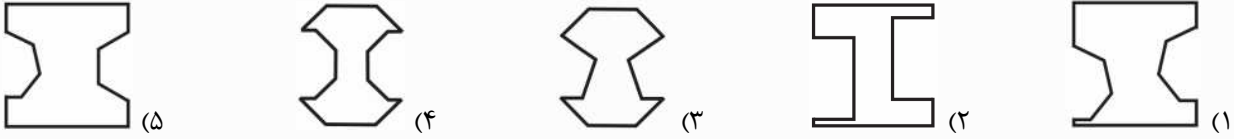


۴۷-

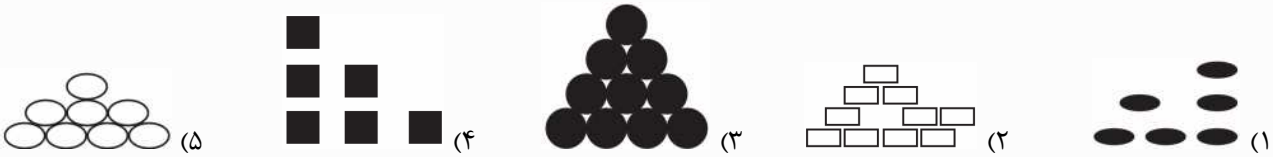


* در هر سؤال تعیین کنید کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

-۴۸



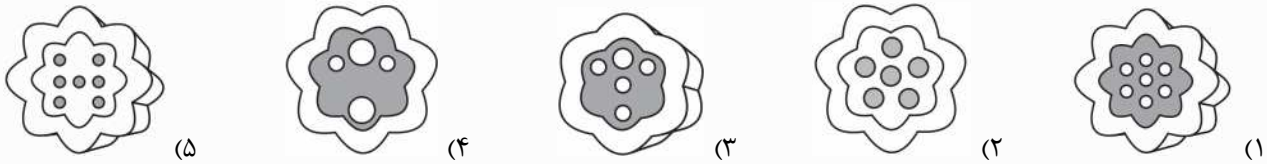
-۴۹



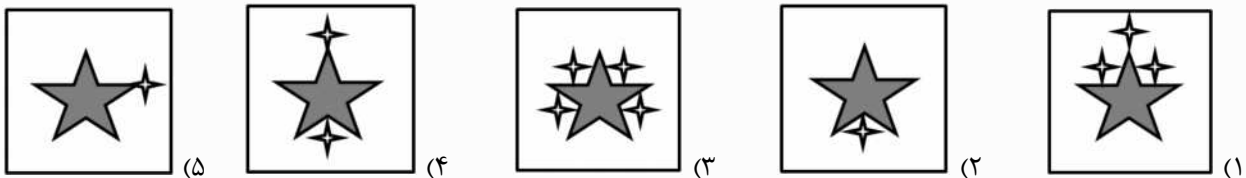
-۵۰



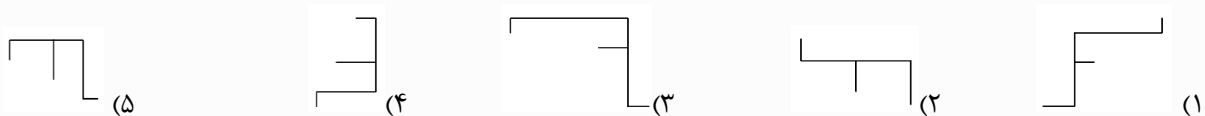
-۵۱



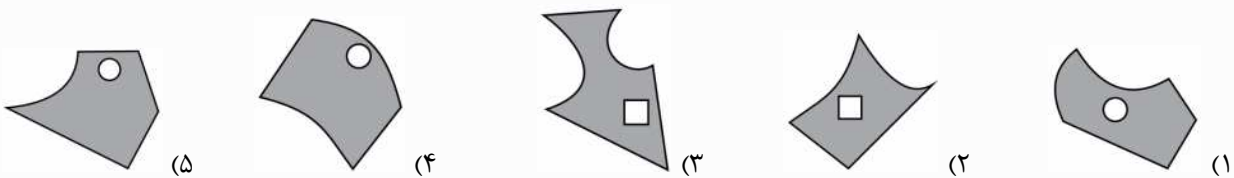
-۵۲



-۵۳



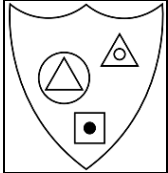
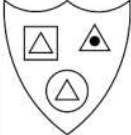
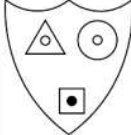
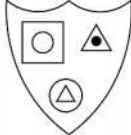
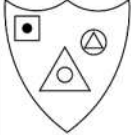

-۵۴

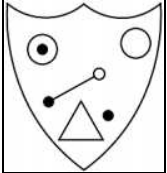
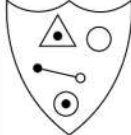
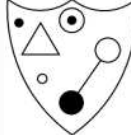

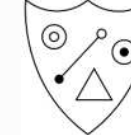



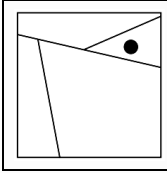
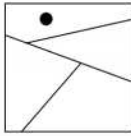
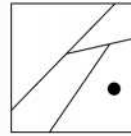
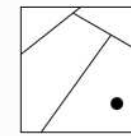
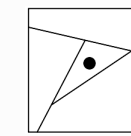
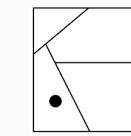
شباهت‌ها

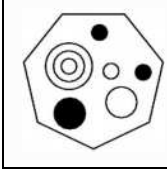



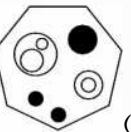
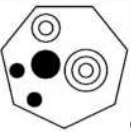
نوع اول: شباهت با یک شکل

* کدام گزینه شباهت بیشتری به شکل‌های داخل کادر دارد؟

۵۵-  (۱)  (۲)  (۳)  (۴)  (۵) 

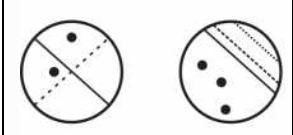
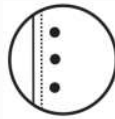
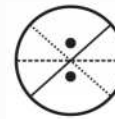
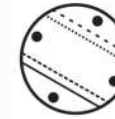


۵۶-  (۱)  (۲)  (۳)  (۴)  (۵) 

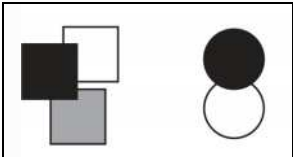


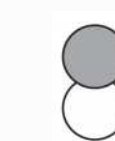


۵۷-  (۱)  (۲)  (۳)  (۴)  (۵) 

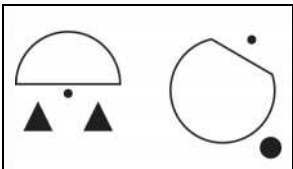





۵۸-  (۱)  (۲)  (۳)  (۴)  (۵) 

نوع دوم: شباهت با دو شکل

* در این نوع سؤالات، شما باید شبیه‌ترین گزینه را به دو شکل داخل کادر سمت راست پیدا کنید و آن را علامت بزنید.

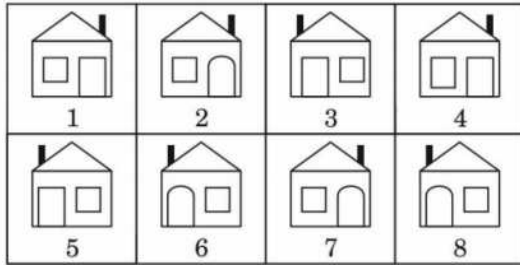
۵۹-  (۱)  (۲)  (۳)  (۴)  (۵) 

۶۰-  (۱)  (۲)  (۳)  (۴)  (۵) 

۶۱-  (۱)  (۲)  (۳)  (۴)  (۵) 

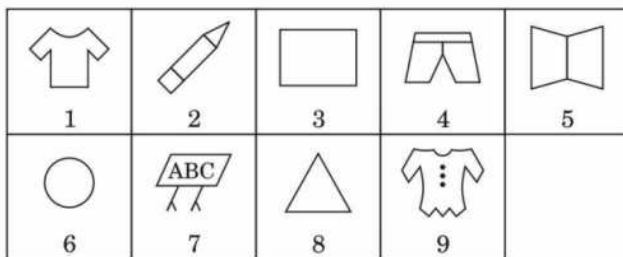
دسته بندی براساس ویژگی های یکسان

* کدام گزینه دسته بندی درستی از شکل های داده شده ارائه می دهد؟



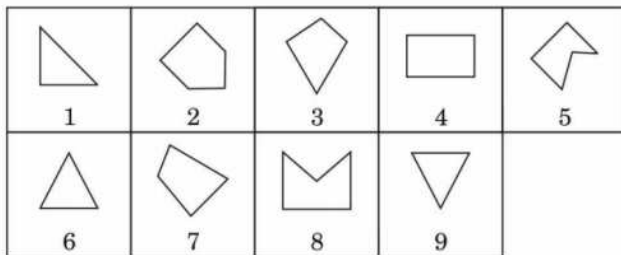
-۶۲

- (۱,۷), (۲,۴), (۳,۵), (۶,۸) (۱)
 (۱,۴), (۲,۴), (۳,۵), (۶,۸) (۲)
 (۱,۳), (۲,۷), (۶,۸), (۴,۵) (۳)
 (۱,۴), (۳,۶), (۳,۵), (۷,۸) (۴)



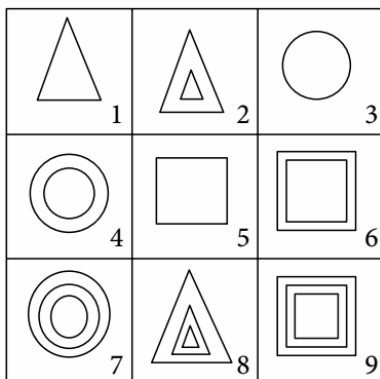
-۶۳

- (۱,۴,۹), (۲,۵,۷), (۳,۶,۸) (۱)
 (۲,۳,۸), (۴,۵,۷), (۱,۶,۹) (۲)
 (۵,۷,۹), (۳,۴,۸), (۲,۶,۱) (۳)
 (۱,۴,۹), (۲,۳,۵), (۶,۷,۸) (۴)



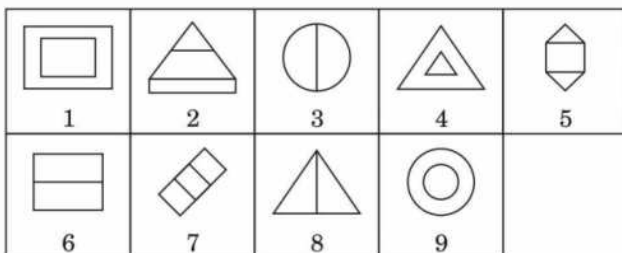
-۶۴

- (۱,۲,۳), (۴,۵,۶), (۷,۸,۹) (۱)
 (۱,۶,۹), (۳,۴,۷), (۲,۵,۸) (۲)
 (۱,۴,۷), (۲,۵,۸), (۳,۶,۹) (۳)
 (۱,۵,۹), (۳,۵,۷), (۲,۴,۸) (۴)



-۶۵

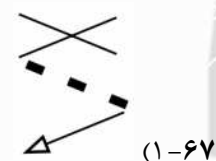
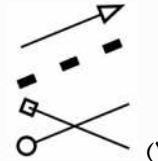
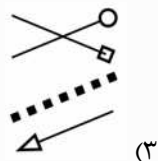
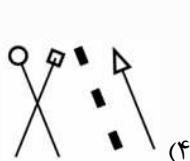
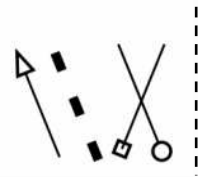
- (۳,۲,۱), (۵,۶,۴), (۸,۹,۷) (۱)
 (۱,۳,۵), (۲,۴,۶), (۷,۸,۹) (۲)
 (۳,۱,۴), (۵,۶,۷), (۸,۲,۹) (۳)
 (۵,۴,۳), (۱,۸,۹), (۲,۷,۶) (۴)



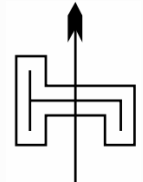
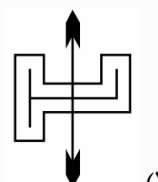
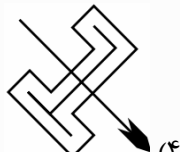
-۶۶

- (۱,۳,۸), (۲,۴,۶), (۵,۷,۹) (۱)
 (۱,۴,۹), (۳,۶,۸), (۲,۵,۷) (۲)
 (۳,۴,۷), (۹,۸,۷), (۴,۳,۱) (۳)
 (۲,۳,۶), (۹,۳,۴), (۶,۲,۲) (۴)

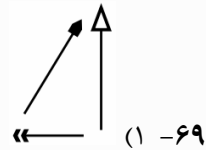
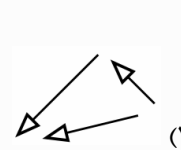
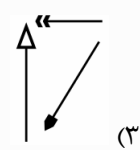
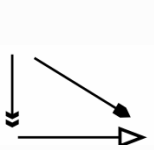
* در سوالات زیر، تعیین کنید، کدام گزینه چرخش یافته‌ی شکل اصلی است؟



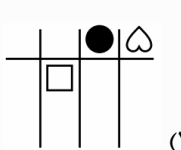
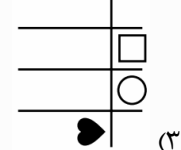
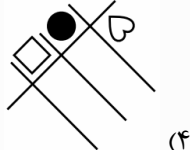
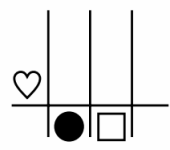
۶۷- (۱)



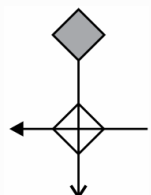
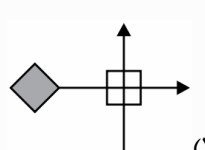
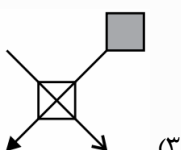
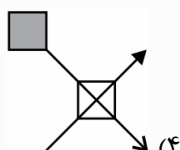
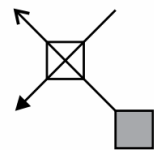
۶۸- (۱)



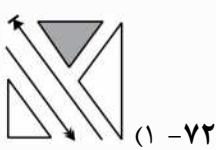
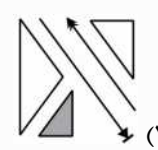
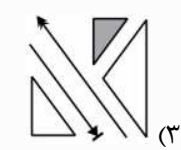
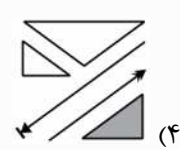
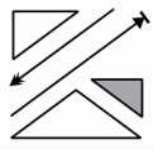
۶۹- (۱)



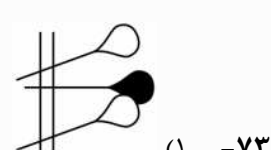
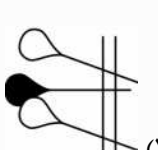
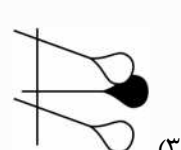
۷۰- (۱)



۷۱- (۱)



۷۲- (۱)



۷۳- (۱)

بازتاب و دوران:

* در سوالات زیر تعیین کنید کدام گزینه، تصویر شکل اصلی در آینه است؟



(۴)



(۳)



(۲)



(۱) - ۷۴



(۴)



(۳)



(۲)



(۱) - ۷۵



(۴)



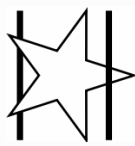
(۳)



(۲)



(۱) - ۷۶



(۴)



(۳)



(۲)



(۱) - ۷۷



(۴)



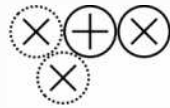
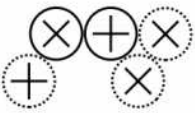
(۳)



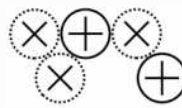
(۲)



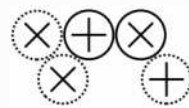
(۱) - ۷۸



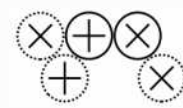
(۴)



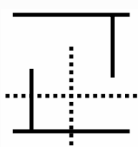
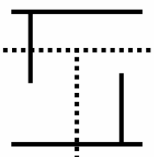
(۳)



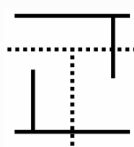
(۲)



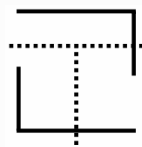
(۱) - ۷۹



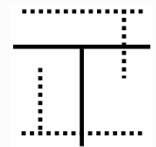
(۴)



(۳)



(۲)



(۱) - ۸۰

D 6 Z 7 F 4

D e Σ 7 E ¶ (۲)

D e Z 7 E ¶ (۱ - ۸۱)

D 6 Z Δ E ¶ (۴)

D e Σ Δ E ¶ (۳)

B K 5 0 R P 6 2

B K ۲ 0 B B e Σ (۲)

B K 5 0 B B 6 Σ (۱ - ۸۲)

B K ۲ 0 B B e 2 (۴)

B K 5 0 B B e Σ (۳)

a b 4 5 C D 6 7

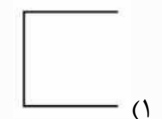
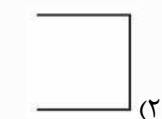
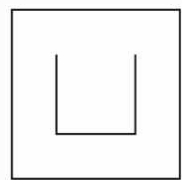
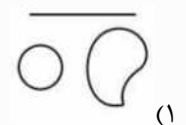
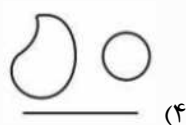
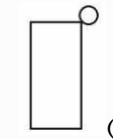
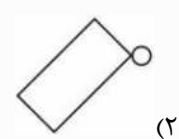
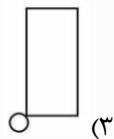
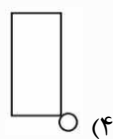
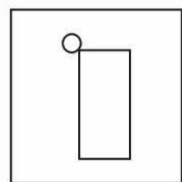
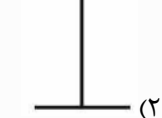
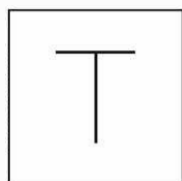
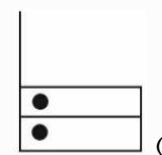
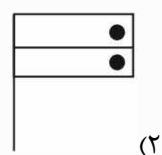
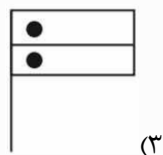
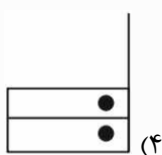
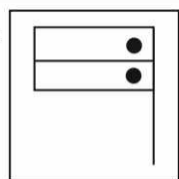
σ p ¶ ۲ C D e Δ (۲)

a p ¶ ۲ C D e Δ (۱ - ۸۳)

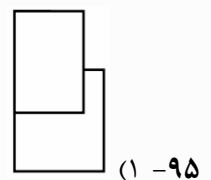
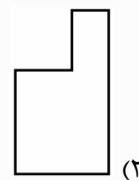
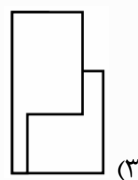
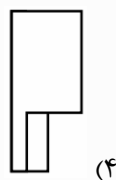
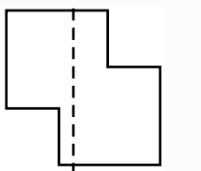
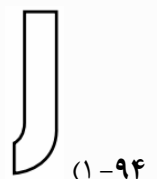
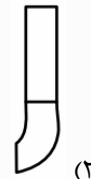
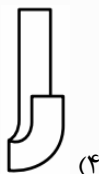
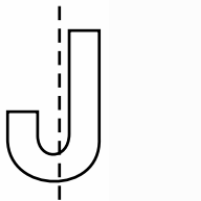
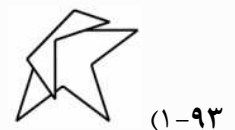
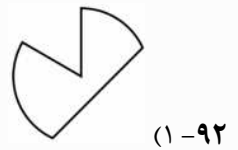
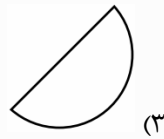
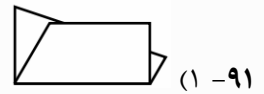
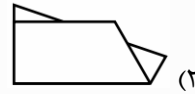
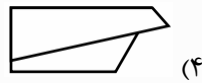
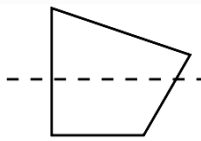
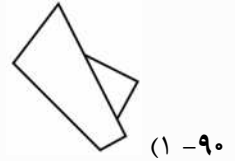
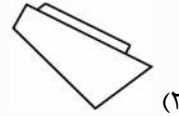
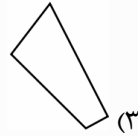
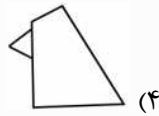
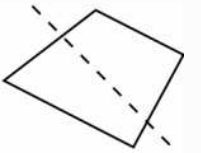
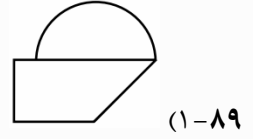
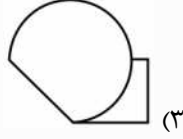
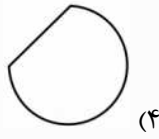
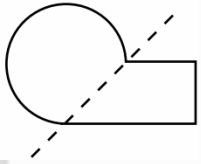
σ b ¶ ۲ C D e Δ (۴)

σ p ¶ ۲ C D e 7 (۳)

* شکل‌های زیر، یک بار در آینه و بار دوم در آب بازتاب می‌شوند. تصویر نهایی در کدام گزینه دیده می‌شود؟

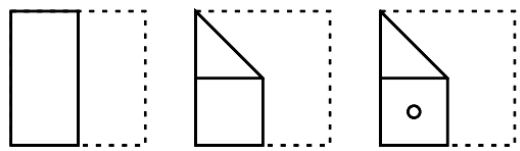
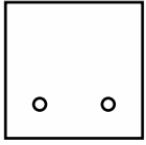
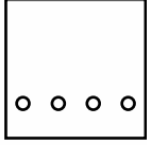
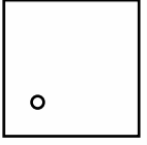
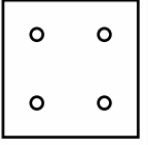


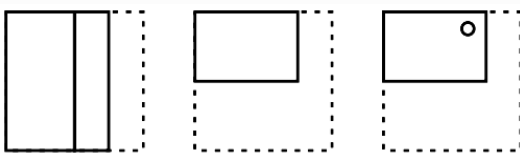
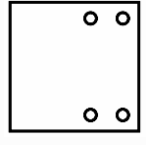
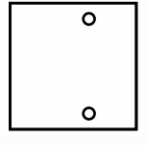
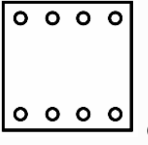
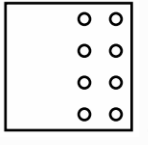
* در هر یک از مسأله‌های زیر تعیین کنید پس از تا کردن کاغذ شفاف از محل نقطه چین چه شکلی به وجود می‌آید.

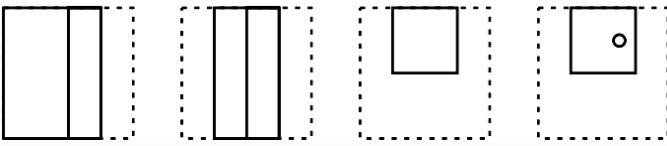
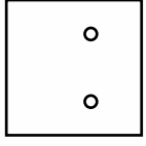
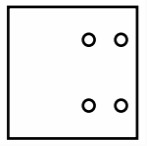
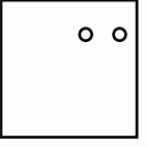
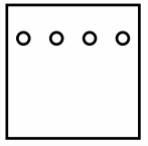


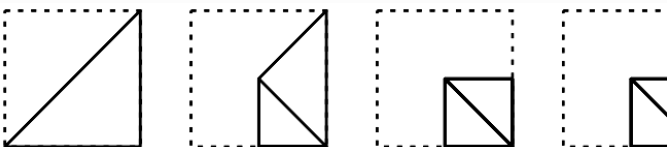
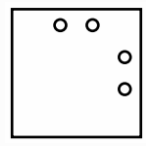
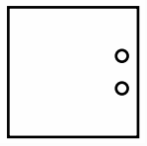
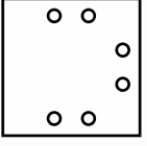
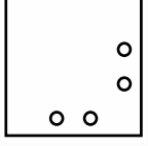
پانچ و برش

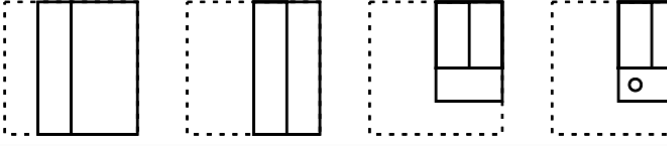
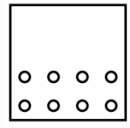
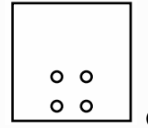
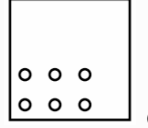
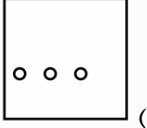
* در هریک از سوالات زیر، یک کاغذ مربعی را در چند مرحله «تا» کرده و سپس سوراخ می‌کنیم. پس از باز کردن کامل کاغذ مربعی، کدام شکل به وجود می‌آید؟

۹۶-   (۱)  (۲)  (۳)  (۴)

۹۷-   (۱)  (۲)  (۳)  (۴)

۹۸-   (۱)  (۲)  (۳)  (۴)

۹۹-   (۱)  (۲)  (۳)  (۴)

۱۰۰-   (۱)  (۲)  (۳)  (۴)

در هریک از سوالات زیر، شکل های کدام حروف را در کنار هم قرار دهیم تا یک مثلث کامل داشته باشیم؟



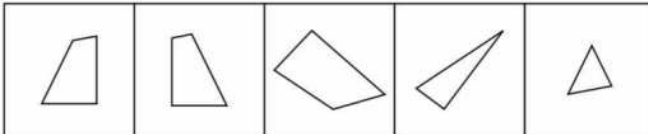
(A) (B) (C) (D) (E)

CDE (۴)

BDE (۳)

ABD (۲)

ACE (۱) -۱۰۱



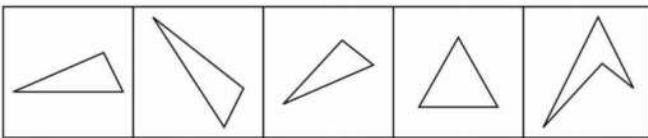
(A) (B) (C) (D) (E)

ABE (۴)

CDE (۳)

ABD (۲)

BCD (۱) -۱۰۲



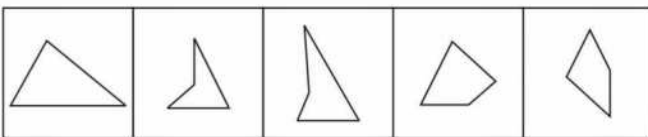
(A) (B) (C) (D) (E)

CDE (۴)

BDE (۳)

ACE (۲)

ABC (۱) -۱۰۳



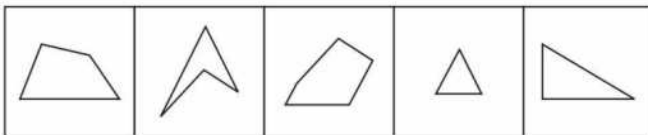
(A) (B) (C) (D) (E)

BDE (۴)

CDE (۳)

ACD (۲)

BCD (۱) -۱۰۴



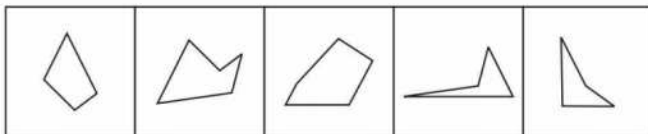
(A) (B) (C) (D) (E)

ABE (۴)

ABD (۳)

BCD (۲)

ABC (۱) -۱۰۵



(A) (B) (C) (D) (E)

ABE (۴)

CDE (۳)

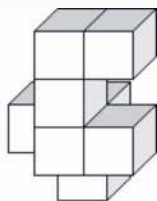
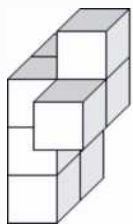
ABD (۲)

BCD (۱) -۱۰۶

شمارش مکعب ها

* در هریک از سوالات زیر، یک سازه از دو زاویه‌ی متفاوت نشان داده شده است. تعیین کنید هر سازه از چند مکعب ساخته شده است؟

۱۰۷-



۷ (۳)

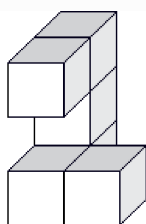
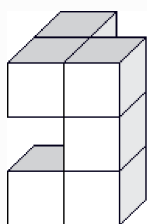
۶ (۲)

۵ (۱)

۹ (۵)

۸ (۴)

۱۰۸-



۷ (۳)

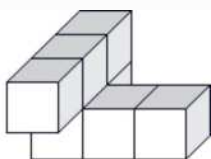
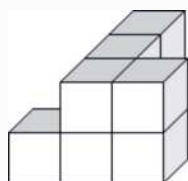
۶ (۲)

۵ (۱)

۹ (۵)

۸ (۴)

۱۰۹-



۷ (۳)

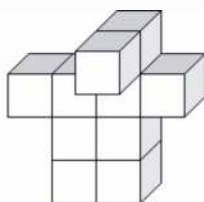
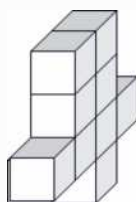
۶ (۲)

۵ (۱)

۹ (۵)

۸ (۴)

۱۱۰-



۹ (۳)

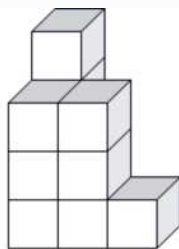
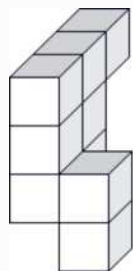
۸ (۲)

۷ (۱)

۱۱ (۵)

۱۰ (۴)

۱۱۱-



۷ (۳)

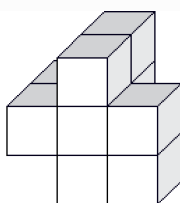
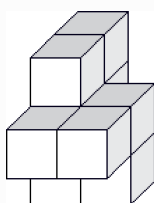
۶ (۲)

۵ (۱)

۹ (۵)

۸ (۴)

۱۱۲-



۹ (۳)

۸ (۲)

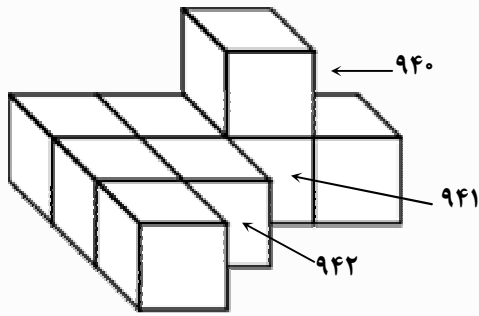
۷ (۱)

۱۱ (۵)

۱۰ (۴)

موقعیت یابی

* هر یک از شکل‌های زیر از تعدادی مکعب تشکیل شده که بعضی «قابل دیدن» هستند و بعضی «پنهان» می‌باشند. تعداد مکعب‌های «پنهان» در هر شکل فقط به اندازه‌ای است که مکعب‌های «قابل دیدن» را روی خود نگه دارند. هر سؤال به یک مکعب اشاره می‌کند. در هر سؤال باید مشخص کنید چند مکعب دیگر با مکعب شماره گذاری شده در تماس است. مکعبی با مکعب شماره گذاری شده در تماس است اگر به یک سطح، به یک ضلع و یا به یک کنج همدیگر چسبیده باشند.



۵ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۷ (۵)

۶ (۴)

-۱۱۴

۵ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۷ (۵)

۶ (۴)

-۱۱۵

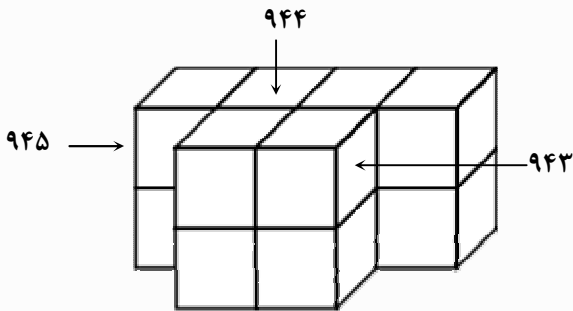
۵ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۷ (۵)

۶ (۴)



۷ (۳)

۶ (۲)

۵ (۱)

۹ (۵)

۸ (۴)

-۱۱۷

۷ (۳)

۶ (۲)

۵ (۱)

۹ (۵)

۸ (۴)

-۱۱۸

۷ (۳)

۶ (۲)

۵ (۱)

۹ (۵)

۸ (۴)

-۱۱۹

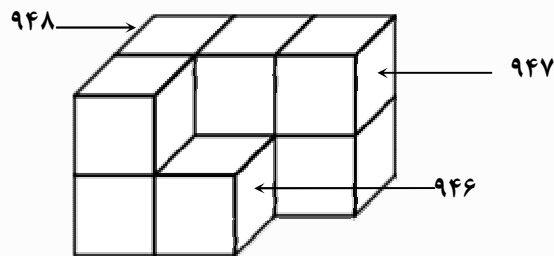
۷ (۳)

۶ (۲)

۵ (۱)

۹ (۵)

۸ (۴)



۵ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۷ (۵)

۶ (۴)

-۱۲۱

۵ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

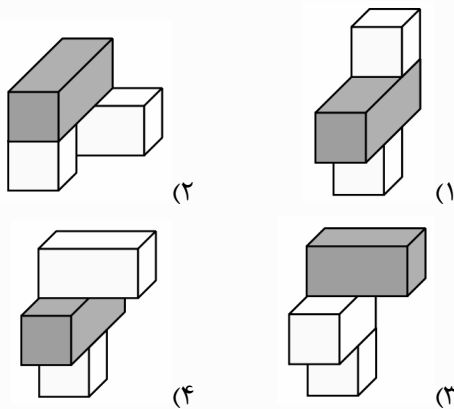
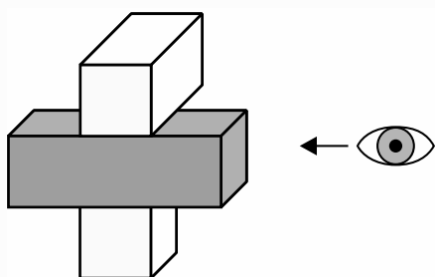
۷ (۵)

۶ (۴)

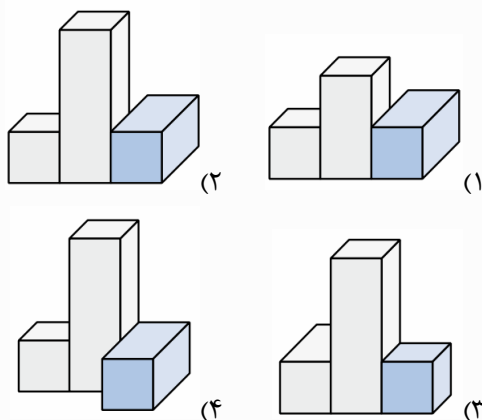
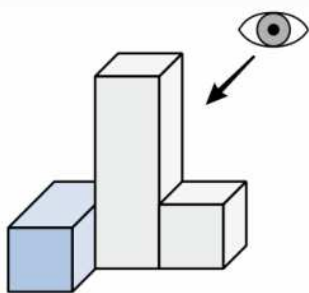
زاویه‌ی دید

* در سؤالات زیر، اگر از زاویه‌ی نشان داده شده به سازه‌ها نگاه کنیم، کدام گزینه را می‌بینیم؟

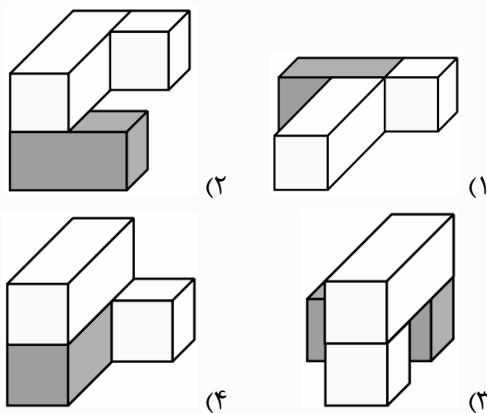
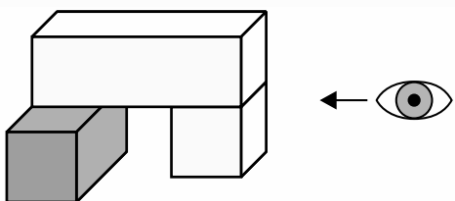
۱۲۲-



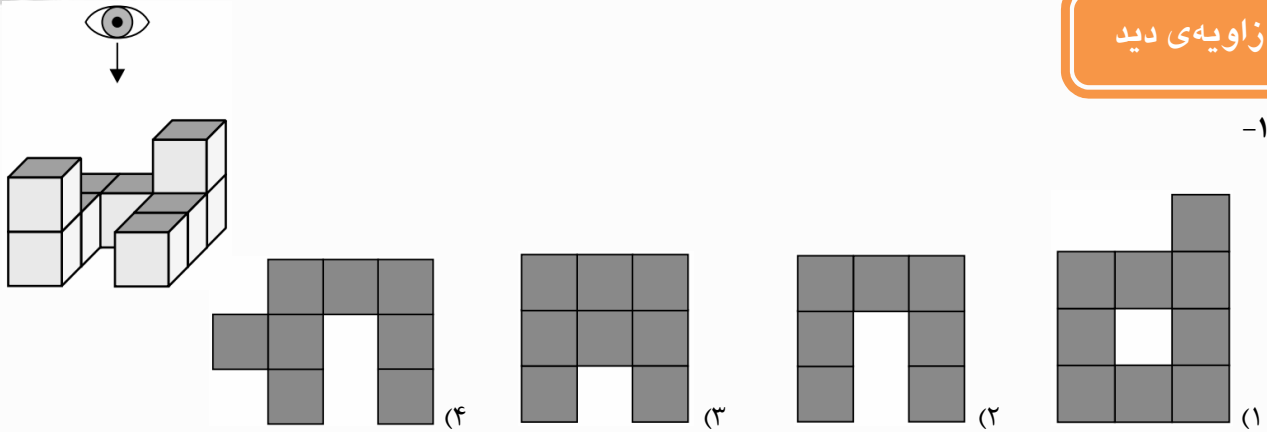
۱۲۳-



۱۲۴-

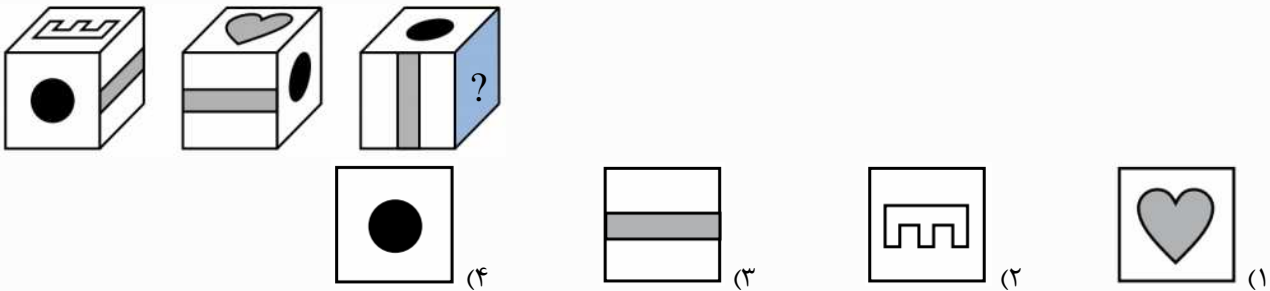


۱۲۵-

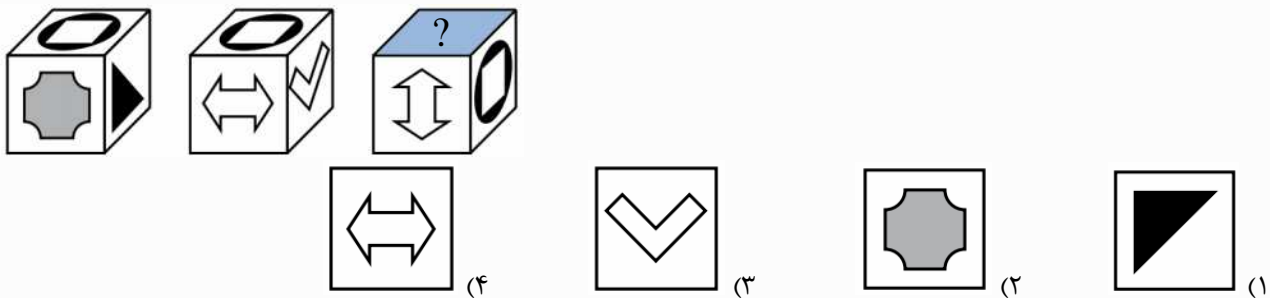


* در سؤالات زیر، سه شکل اول، سه زاویه‌ی مختلف از یک مکعب یکسان را نشان می‌دهند. اگر بدانیم تمام وجوه مکعب دارای شکل‌های متفاوت می‌باشند، مشخص کنید کدام گزینه به جای «؟» قرار می‌گیرد؟

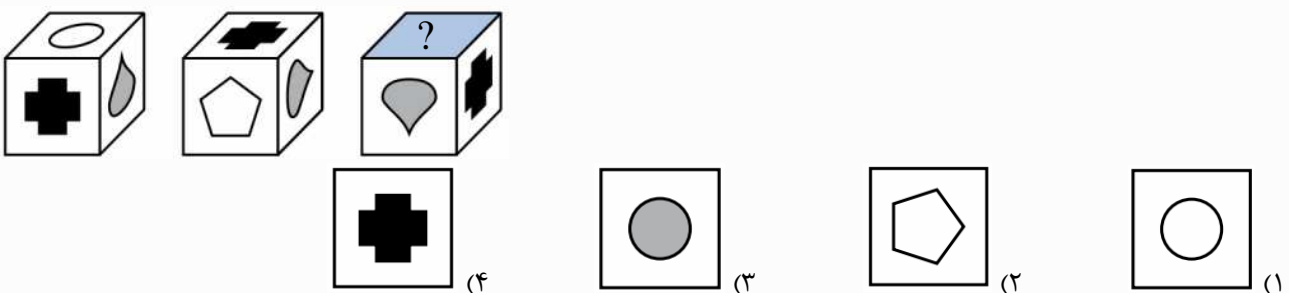
۱۲۶-



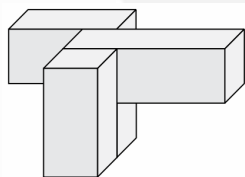
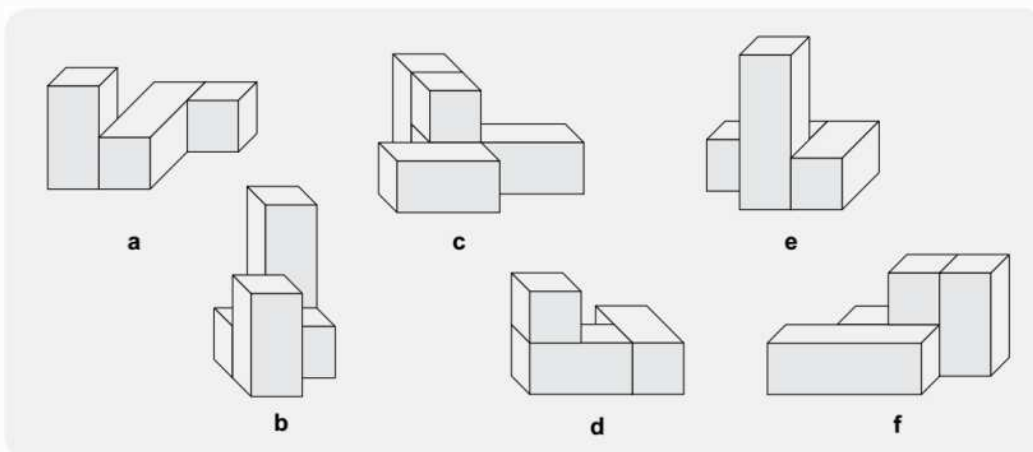
۱۲۷-



۱۲۸-

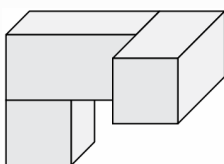


* کدام شکل سه بعدی در کادر زیر، برای ساختن شکل سؤال چرخیده است؟



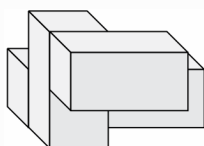
-۱۲۹

- | | | |
|-------|-------|-------|
| a (۱) | b (۲) | c (۳) |
| d (۴) | e (۵) | f (۶) |



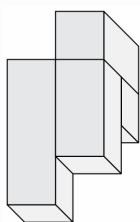
-۱۳۰

- | | | |
|-------|-------|-------|
| a (۱) | b (۲) | c (۳) |
| d (۴) | e (۵) | f (۶) |



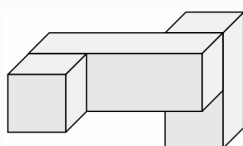
-۱۳۱

- | | | |
|-------|-------|-------|
| a (۱) | b (۲) | c (۳) |
| d (۴) | e (۵) | f (۶) |



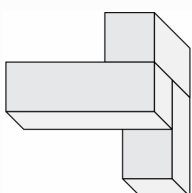
-۱۳۲

- | | | |
|-------|-------|-------|
| a (۱) | b (۲) | c (۳) |
| d (۴) | e (۵) | f (۶) |



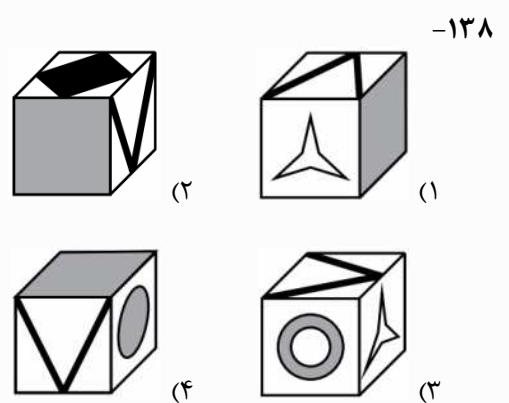
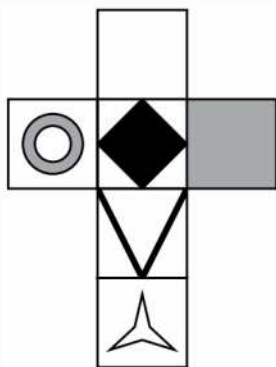
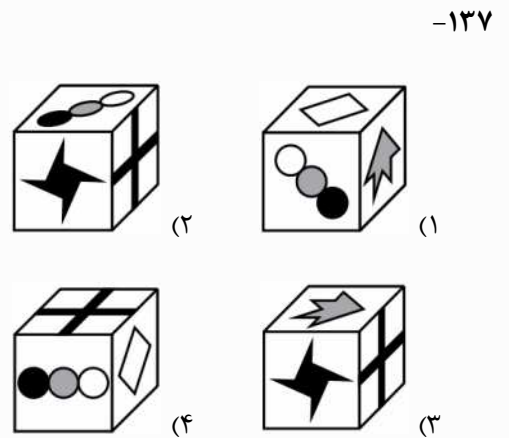
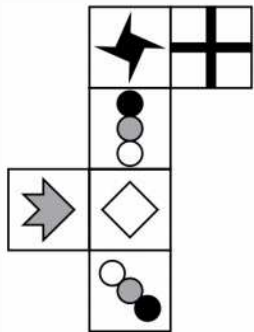
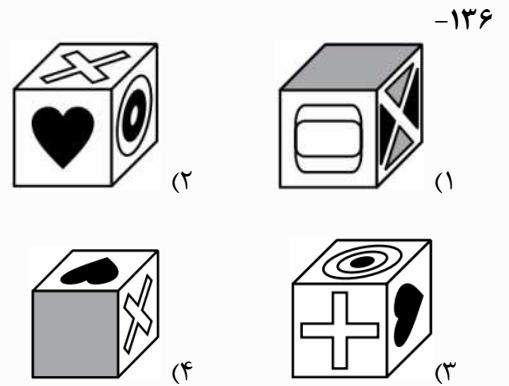
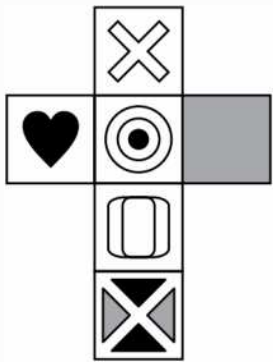
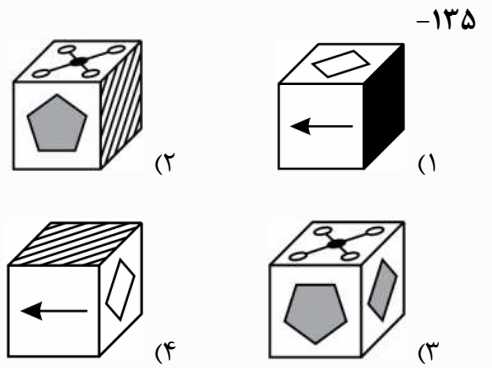
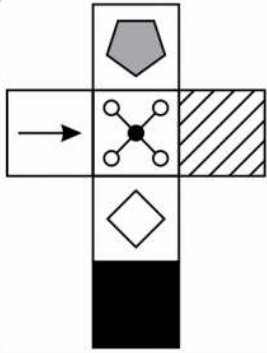
-۱۳۳

- | | | |
|-------|-------|-------|
| a (۱) | b (۲) | c (۳) |
| d (۴) | e (۵) | f (۶) |



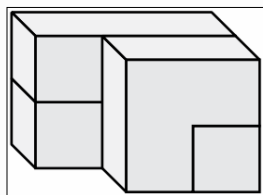
-۱۳۴

- | | | |
|-------|-------|-------|
| a (۱) | b (۲) | c (۳) |
| d (۴) | e (۵) | f (۶) |

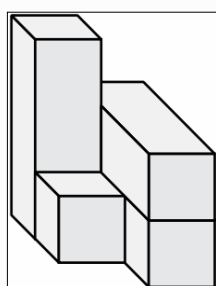
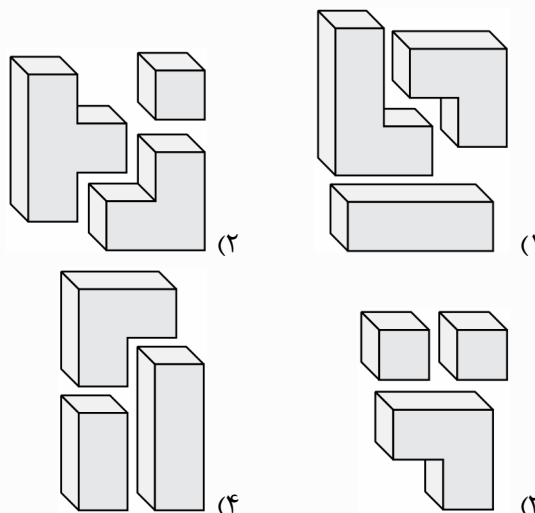


تحلیل شکل سه بعدی

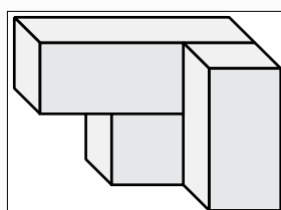
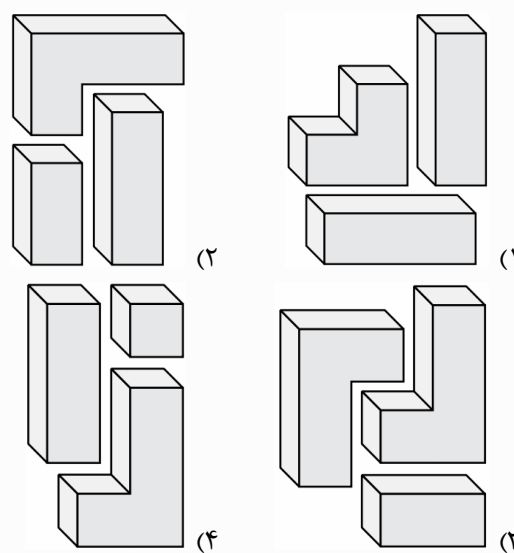
* در سؤالات زیر، شکل مقابل هر سؤال را به اجزاء تشکیل دهنده آن تجزیه می‌کنیم. کدام گزینه آن را به درستی نشان می‌دهد؟



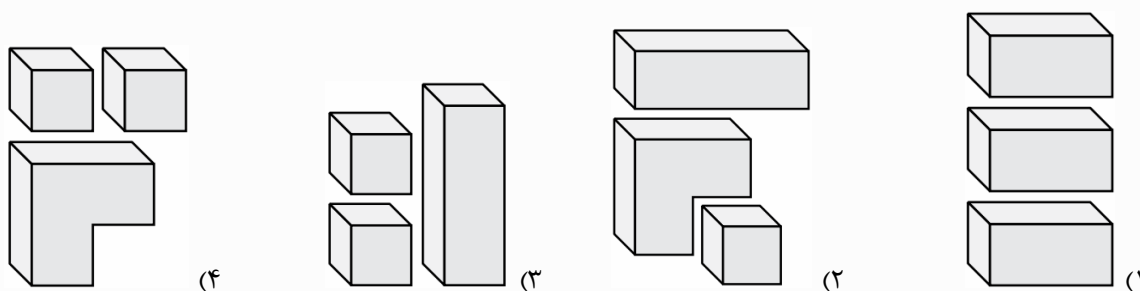
۱۱۴۷-



۱۱۴۸-



۱۱۴۹-



بخش دوم: هوش کلامی

واژه‌های هم‌معنا

- * در زندگی روزانه واژه‌هایی را به کار می‌بریم که به مفهوم دقیق آن گاهی کم توجه هستیم. این تمرین با هدف بهبود این مهارت طراحی شده است: توجه به واژه‌های معمول زندگی.
- * گزینه‌ی صحیح را انتخاب کنید. ممکن است بیش از یک گزینه صحیح باشد.
- * هر واژه‌ای که می‌بینید، در گزینه‌های پیشنهادی واژه‌ای یا واژه‌هایی مترادف دارد. آن واژه (ها) را مشخص کنید.

۱۱۵۰- بیش‌تر:

(۱) خیلی (۲) بزرگتر (۳) زیاد (۴) افزایشده (۵) افزون بر آن (۶) بسیار

۱۱۵۱- سلاح:

(۱) جنگ‌افزار (۲) سلامت (۳) آرامش (۴) خوش‌آمدگویی (۵) صلح‌ها (۶) خوبی

۱۱۵۲- قرینه:

(۱) تصویر در آینه (۲) بی‌همتا (۳) مشابه (۴) بخشی در چشم (۵) نزدیک (۶) قابل انطباق

۱۱۵۳- تسویه:

(۱) پاک‌سازی (۲) یکسان‌سازی (۳) فیلتر کردن (۴) محاسبه (۵) تراز شدن (۶) زلال شدن

۱۱۵۴- رو:

(۱) حرکت کن (۲) بی‌ادب (۳) جهت (۴) چهره (۵) به‌پیش (۶) سطح

۱۱۵۵- سرکشی:

(۱) طغیان (۲) بازدید (۳) نوشیدن (۴) به قتل رساندن (۵) زندان رفتن (۶) لبریز شدن

۱۱۵۶- درود:

(۱) نام یک شهر (۲) چوب (۳) سلام (۴) خداحافظ (۵) دو رودخانه (۶) نجار

۱۱۵۷- کهن:

(۱) استفاده شده (۲) بی‌مصرف (۳) آموزنده (۴) عالمانه (۵) تاریخ گذشته (۶) بسیار قدیمی

۱۱۵۸- سحر:

(۱) نام دخترانه (۲) جادو (۳) صبح زود (۴) صبح سرد (۵) بی‌حس (۶) رمز

عبارات و ضرب‌المثلها

* مناسب‌ترین معنای هر عبارت را انتخاب کنید.

۱۱۵۹- از کیسه‌ات رفته است.

- (۱) کیسه‌ات سوراخ است
(۲) ضرر کرده‌ای.
(۳) حواست نیست.
(۴) از جیب افتاده است.
(۵) چیزی گم کرده‌ای.
(۶) فراموش کرده‌ای.

۱۱۶۰- سرت به کار خودت باشد:

- (۱) کارت را دقیق انجام بده.
(۲) کار خودت را زود تمام کن.
(۳) به دیگران کاری نداشته باش.
(۴) دنبال یک کار خوب باش.
(۵) حواست پرت شده است.
(۶) سعی کن در کار خودت پیشرفت کنی.

۱۱۶۱- دنیا محل گذر است:

- (۱) باید به سفر بروی و جهان را ببینی.
(۲) همه‌ی ما روزی خواهیم مرد.
(۳) خیلی سخت‌گیر نباش.
(۴) عمر انسان زود تمام می‌شود.
(۵) فرصت‌ها را از دست ندهید.
(۶) بعد از این دنیا، دنیای دیگر هم هست.

۱۱۶۲- فلفل نبین چه ریزه، بشکن ببین چه تیزه.

- (۱) افراد قدکوتاه زرنگ‌تر از دیگرانند.
(۲) هر کاری را تا آخر انجام بده.
(۳) دیگران می‌خواهند ما را فریب دهند.
(۴) جوجه را آخر پاییز می‌شمارند.
(۵) هر کسی را بهر کاری ساختند.
(۶) مردم را بر اساس ظاهرشان قضاوت نکن.

۱۱۶۳- باد آورده را باد می‌برد:

- (۱) همه چیز در زندگی در حال تعادل است.
(۲) چیزی که آسان به دست بیاید آسان از دست می‌رود.
(۳) علت ایجاد هر چیز و علت نابودی آن مشخص است.
(۴) هدف‌های سبک و کوچک مناسب نیستند.
(۵) در دنیا به هر چیز ساده‌ای علاقمند نشو.
(۶) همیشه مراقب چیزهایی که به دست می‌آوری باش.

۱۱۶۴- خدا از دهانت بشنود:

- (۱) امکان ندارد چیزی که می‌گویی درست باشد.
(۲) دعا کن که کارهایت درست شود.
(۳) امیدوارم همین که می‌گویی، بشود.
(۴) هر چه می‌خواهی از خدا بخواه.
(۵) اصلاً حرفت را باور نمی‌کنم.
(۶) بهتر است نظرت را به دیگران بگویی.

۱۱۶۵- دود از گنده بلند می‌شود:

- (۱) پایان کارش نزدیک است.
(۲) افرادی که سن بیش‌تری دارند تواناترند.
(۳) چوب کهنه بهتر از چوب تازه می‌سوزد.
(۴) افراد مسن بیش‌تر گناه کرده‌اند.
(۵) هر کسی نتیجه‌ی اعمالش را در آخر عمرش می‌بیند.
(۶) زندگی مثل آتش افراد کهنسال را از بین می‌برد.

موقعیت‌ها و هیجانات

(*تصور کنید در موقعیت‌های مطرح شده هستید. تعیین کنید که با گفتن این جملات چه احساسی را بیان کرده‌اید.

الف) با دوستانتان در یک مسابقه والیبال شرکت کرده‌اید. به دلیل اشتباه یکی از بازیکنان هم تیمی، می‌بازید. به او می‌گویید:

۱۱۶۶- از وقتی که یادم می‌آید همیشه اشتباه می‌کردی.

(۱) همدلی (۲) ترس (۳) خشم (۴) پشیمانی (۵) تعجب (۶) ناامیدی

۱۱۶۷- باورم نمی‌شود که تو در تیم ما بازی می‌کنی.

(۱) خشم (۲) ترس (۳) تعجب (۴) ناامیدی (۵) شادی (۶) غم

۱۱۶۸- نتیجه بازی حاصل تلاش همه‌ی ماست.

(۱) شادی (۲) بی‌اهمیت بودن (۳) آرامش (۴) همدلی (۵) خشم (۶) ترس

۱۱۶۹- کاش می‌شد یک بار دیگر بازی کنیم و ببریم.

(۱) شادی (۲) آرامش (۳) بی‌خیالی (۴) همدلی (۵) خشم (۶) امیدواری

۱۱۷۰- دیگر نمی‌خواهم ببینمت

(۱) خستگی (۲) خشم (۳) ترس (۴) غم (۵) همدلی (۶) پشیمانی

ب) خانه پر از میهمان است. خواهر کوچک‌تان با سینی چای می‌آید تا از میهمانان پذیرایی کند. شما جلو می‌روید و به او می‌گویید:

۱۱۷۱- باز هم که تو چای ریختی؛ مادر کجاست؟

(۱) ترس (۲) خشم (۳) همدلی (۴) تعجب (۵) شادی (۶) اندوه

۱۱۷۲- همه منتظر تو هستند. چه چای خوش‌رنگی.

(۱) خشم (۲) تعجب (۳) شادی (۴) همدلی (۵) اندوه (۶) نگرانی

۱۱۷۳- بهتر است به آشپزخانه برگردی، چای سرد شده است.

(۱) اندوه (۲) ترس (۳) آرامش (۴) پشیمانی (۵) خشم (۶) همدلی

۱۱۷۴- اجازه می‌دهی کمکت کنم؟

(۱) خودشیرینی (۲) حسادت (۳) همدلی (۴) ترس (۵) تعجب (۶) خشم

۱۱۷۵- الان که زمان چای آوردن نیست. خواهر من.

(۱) همدلی (۲) ترس (۳) پشیمانی (۴) بی‌توجهی (۵) تعجب (۶) خشم

* در زیر عنوان کتاب‌هایی را می‌بینید. با توجه به عنوان، موضوع کتاب را مشخص کنید. می‌دانید که نویسنده در انتخاب عنوان کتاب آزاد است. پس سعی کنید دلیل منطقی و قابل دفاع برای انتخاب خود داشته باشید نه فقط شباهت کلمات!

۱۲۷۱- دانشمندان کوچک، آینده‌سازان ایران

- | | |
|---|---|
| (۱) موفقیت‌های علمی دانشمندان ایرانی | (۲) تاریخ علم ایران در گذشته و امروز |
| (۳) گزارش مسابقات دانش‌آموزی در ایران | (۴) زندگی دانشمندان ایرانی در کودکی |
| (۵) پیش‌بینی برنامه‌های آموزش و پرورش ایران | (۶) بی‌توجهی به استعدادهای دانش‌آموزان ایرانی |

۱۲۷۲- رودها، دریاها، اقیانوس‌ها

- | | |
|--|---|
| (۱) تاریخ و جغرافیای رودها، دریاها و اقیانوس‌های ایران | (۲) نحوه‌ی ایجاد خشکی‌ها و آب‌های کره‌ی زمین |
| (۳) نقشه‌کشیرانی دریاها و دزدان دریایی جهان | (۴) داستان دریانوردان و دزدان دریایی جهان |
| (۵) شکل‌گیری زندگی در اقیانوس‌ها و گسترش آن به خشکی | (۶) شعرهایی که شاعران درباره‌ی رود، دریا و اقیانوس سروده‌اند. |

۱۲۷۳- چگونه پولدار شویم؟

- | | |
|--|--|
| (۱) داستان زندگی افراد فقیری که ناگهان ثروتمند شدند. | (۲) روش‌های پس‌انداز پول در بانک‌ها و خرید و فروش |
| (۳) آموزش روش‌های کسب و کار صحیح و سرمایه‌گذاری | (۴) داستان زندگی دزدها و قاچاقچیان بین‌المللی |
| (۵) کتاب طنز درباره این که پول ارزشی ندارد. | (۶) مجموعه داستان‌های تخیلی درباره آرزوهای افراد فقیر. |

۱۲۷۴- سفر قطره‌ی آب

- (۱) آشنایی با چرخه‌ی آب در طبیعت و اهمیت حیاتی آب
- (۲) کتاب علمی درباره‌ی این‌که تفاوت باران و برف چیست
- (۳) داستان تخیلی درباره‌ی زندگی ماهی‌ها و موجودات دریا
- (۴) آشنایی با موجودات میکروسکوپی که در یک قطره آب زندگی می‌کنند.
- (۵) گزارش علمی درباره‌ی آب مقطر که در تزریقات و پزشکی استفاده می‌شود.
- (۶) بررسی علمی بحران آب در ایران و اهمیت صرفه‌جویی

۱۲۷۵- مردی که یک درخت را دوست داشت.

- (۱) مقالات علمی درباره‌ی افرادی که بیماری روانی دارند.
- (۲) داستان درباره‌ی مردی که تنهاست و هیچ‌کس دوستش ندارد.
- (۳) داستان درباره‌ی مردی که به محیط زیست و فضای سبز اهمیت می‌دهد.
- (۴) زندگی‌نامه‌ی افرادی که در حرفه‌ی خود با چوب سروکار دارند.
- (۵) داستان زندگی یک باغبان که به کشاورزی اهمیت می‌دهد.
- (۶) زندگی‌نامه‌ی مردی که از کودکی با یک نهال بزرگ شد اما میوه‌ها و چوب درخت را فروخت.

* با توجه به متن‌های زیر به سوالات مربوط به هر متن پاسخ دهید.

۱۱۷۶- ارتفاع درخت‌ها تا چند متر می‌رسد اما در گلدان‌ها معمولاً گیاهانی نگه می‌داریم که قد کوتاهی دارند. این اطلاعات را مقایسه کنید با این مطلب که مرغ‌های خانگی با این که پرند هاند اما توانایی پرواز ندارند. همین‌طور شترمرغ‌ها هم نمی‌توانند پرواز کنند. اما بسیاری از پرندگان شکارچی پروازکنندگان ماهری هستند. از طرفی توجه کنید که در جنگل‌هایی که درختان بلند دارند، گیاهان کوتاه قد، کم‌تر دیده می‌شوند و مرغ‌های خانگی، برخلاف پرندگان شکاری، گیاهخوار هستند و معمولاً غذای آن‌ها در نزدیکی محل زندگی شان پیدا می‌شود.

(۱) رشد بسیار زیاد درخت‌ها به این دلیل است که درخت‌ها فرصت بیشتری برای زندگی کردن دارند.

(۲) این که مرغ خانگی پرواز نمی‌کند و این که گیاهان گلدانی کوتاه قد هستند به دلیل زندگی با انسان‌هاست.

(۳) گیاهان گلدانی مکان محدودی برای رشد دارند. اما درخت‌ها هرچه قدر بخواهند می‌توانند در زمین ریشه بدوانند.

(۴) مرغ خانگی چون اهلی شده است، توانایی شکار را از دست داده است و دیگر نمی‌تواند پرواز کند.

(۵) درخت‌ها و گیاهان گلدانی هر دو گیاه هستند اما ویژگی‌های متفاوتی برای رشد دارند و در طی سال‌ها با شرایط زندگی سازگار شده‌اند.

(۶) مرغ‌های خانگی و گیاهان گلدانی نیاز کم‌تری به مواد غذایی دارند. درخت‌ها و پرندگان شکاری نیاز بیشتری به مواد غذایی دارند.

۱۱۷۷- شیشه در اثر اختلاف حرارت ناگهانی (شوک حرارتی) می‌شکند. یعنی اگر در یک لیوان آب بسیار سرد بریزیم، لیوان را خالی کنیم و بلافاصله آب بسیار داغ در آن بریزیم، به احتمال زیاد می‌شکند. اگر همین لیوان را به تدریج گرم کنیم، ذوب می‌شود. می‌دانیم که این تغییر شکل به دلیل ساختار مولکولی شیشه است. شیشه در اثر ضربه هم می‌شکند. پس دلیل استفاده زیاد از شیشه در وسایل زندگی چیست؟ (بیش از یک گزینه درست است)

(۱) ارزان بودن (۲) زیبا بودن (۳) شفاف بودن (۴) سبک بودن

(۵) فراوانی (۶) عادت (۷) ناآگاهی (۸) تبلیغات

۱۱۷۸- در تابستان‌ها که هوا بسیار گرم است، نوشیدن آب سرد خوب نیست. در قدیم می‌گفتند که نباید آب سرد خورد چون «قلنج» می‌کنید یا «ثقل سرد» می‌کنید!! وقتی هوا گرم است بدن سعی می‌کند با عرق کردن دمای خودش را تنظیم کند. وقتی آب سرد می‌نوشیم، بدن ما تصور می‌کند که عامل دیگری باعث کاهش گرما شده است. پس دیگر از خنک کردن خود دست می‌کشد. توصیه شما برای این که در هوای گرم به بدنمان کمک کنیم، چیست؟ (می‌توانید بیش از یک مورد را انتخاب کنید).

(۱) خوردن بستنی و آب‌میوه طبیعی سرد.

(۲) خشک کردن عرق بدن و نوشیدن مایعات

(۳) ایستادن در برابر جریان هوای مناسب و کاهش فعالیت.

(۴) فعالیت بیشتر تا میزان عرق کردن افزایش یابد.

(۵) نوشیدن آب با دمایی کم‌تر از دمای بدن (۳۷ درجه سانتیگراد) و بیش از ۱۵ درجه سانتی‌گراد.

(۶) عدم نوشیدن آب تا با عرق کردن بیشتر دما کاهش یابد.

الف) وابستگی

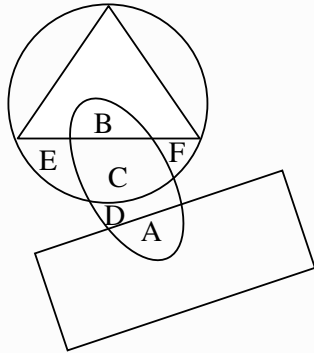
- ۱۱۷۹- ارتباط «هلو» و «درخت» مانند ارتباط ناخن است و
 (۱) انگشت (۲) دست (۳) گردن (۴) پا (۵) بدن (۶) سر
- ۱۱۸۰- ارتباط «عقربه دقیقه شمار» به «عقربه ساعت شمار» مانند ارتباط ماه است به
 (۱) سال (۲) خورشید (۳) روز (۴) هفته (۵) قرن (۶) زمین
- ۱۱۸۱- ارتباط «کاغذ» و «درخت» مانند ارتباط «پارچه» و است.
 (۱) پیراهن (۲) پنبه (۳) نخ (۴) شلوار (۵) چادر (۶) دامن
- ۱۱۸۲- ارتباط «کار» و «ورزش» مانند ارتباط پول و است.
 (۱) درآمد (۲) هزینه (۳) قهرمانی (۴) سلامتی (۵) مسابقات (۶) طلا
- ۱۱۸۳- ارتباط «مطالعه» و «دانایی» مانند ارتباط «بهداشت» و است.
 (۱) پزشکی (۲) بیماری (۳) ورزش (۴) سلامتی (۵) زیبایی (۶) درمان
- ۱۱۸۴- ارتباط «میله پرده» و «پرده» مانند ارتباط «درخت» است و :
 (۱) برگ (۲) میوه (۳) ساقه (۴) ریشه (۵) خاک (۶) باغبان
- ۱۱۸۵- ارتباط «میکروب» و «گرما» مانند ارتباط «بیماری» است و ... :
 (۱) حرارت (۲) تب (۳) سرما (۴) درمان (۵) ذوب یخ (۶) خورشید
- ۱۱۸۶- ارتباط «روز» و «فوتبال» مانند ارتباط «سحر» است و ... :
 (۱) زمین بازی (۲) صدای سوت (۳) بازیکنان (۴) داور (۵) گل (۶) رقابت
- ۱۱۸۷- ارتباط «نان» و «سیب زمینی» مانند ارتباط «پنیر» است و ... :
 (۱) پیتزا (۲) شیر (۳) تخم مرغ (۴) کیک (۵) مربا (۶) عسل
- ۱۱۸۸- ارتباط «برق» و «تلویزیون» مانند ارتباط «رعد» است و ... :
 (۱) جعبه (۲) میز (۳) سریال (۴) استراحت (۵) طوفان (۶) صاعقه

ب) ترتیب منطقی (از راست به چپ بخوانید)

۱۱۸۹-

| | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| (۱) کشاورزی | (۲) غذا | (۳) آشپزی | (۴) دانه | (۵) گیاه |
| (۱) ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ | (۲) ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ | (۳) ۲، ۳، ۴، ۵، ۱ | (۴) ۳، ۴، ۵، ۱، ۲ | (۵) ۲، ۳، ۴، ۵، ۱ |
| (۴) ۲، ۳، ۵، ۱، ۴ | (۵) ۴، ۱، ۵، ۳، ۲ | (۶) ۲، ۳، ۴، ۵، ۱ | | |

۱۱۹۰- در نمودار زیر دانش‌آموزان مدرسه‌ی روشن در شهر خوبان با دایره نشان داده شده‌اند. دانش‌آموزانی که از این مدرسه در مسابقات کشوری شرکت می‌کنند با مثلث و دانش‌آموزانی که در شهر خوبان، در مسابقات مدال آورده‌اند با مستطیل مشخص شده‌اند. کدام عبارت صحیح است؟



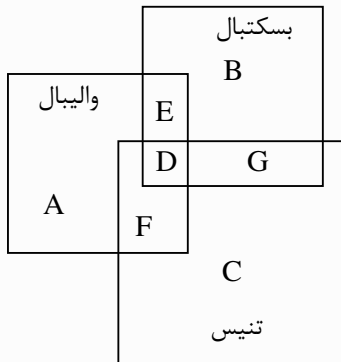
(۱) ناحیه D نشان‌دهنده دانش‌آموزان مدرسه روشن است که مدال آورده‌اند.

(۲) ناحیه A نشان‌دهنده دانش‌آموزان مدرسه روشن است که مدال آورده‌اند.

(۳) ناحیه B نشان‌دهنده دانش‌آموزان مدرسه روشن است که مدال آورده‌اند.

(۴) دانش‌آموزان مدرسه روشن مدال نیاورده‌اند.

۱۱۹۱- نمودار زیر دانش‌آموزانی را نشان می‌دهد که والیبال، بسکتبال و تنیس بازی می‌کنند. کدام گزینه دانش‌آموزانی را نشان می‌دهد که در هر سه ورزش فعال هستند؟



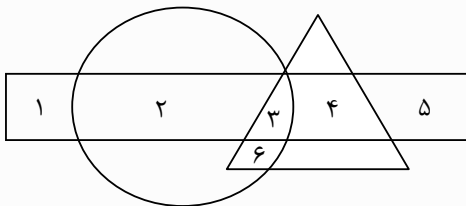
(۱) $A + E + G$

(۲) $E + G + f$

(۳) D

(۴) $G + F + E + D$

۱۱۹۲- افرادی که قهوه دوست دارند با دایره نشان داده شده‌اند. افرادی که چای دوست دارند با مستطیل مشخص شده‌اند. افرادی که دمنوش نعنا دوست دارند با مثلث مشخص شده‌اند. کدام گزینه افرادی را مشخص می‌کند که دمنوش نعنا و قهوه دوست دارند؟



(۱) ۳

(۲) ۶

(۳) $۶ + ۳ + ۲$

(۴) $۶ + ۳ + ۴$

۱۱۹۳- با توجه به سوال قبل کدام گزینه افرادی را مشخص می‌کند فقط چای دوست دارند؟

(۴) ۳

(۳) $۵ + ۱$

(۲) $۵ + ۴ + ۳ + ۲ + ۱$

(۱) $۵ + ۲ + ۱$

۱۱۹۴- با توجه به سوال قبل، کدام گزینه افرادی را مشخص می‌کند که قهوه، چای و دمنوش نعنا دوست ندارند؟

(۴) هیچکدام

(۳) $۵ + ۴ + ۳ + ۲ + ۱$

(۲) $۱ + ۵$

(۱) ۳

نسبت‌های خانوادگی

$A + B$ یعنی A مادر B است.
 $A - B$ یعنی A خواهر B است.
 $A * B$ یعنی A پدر B است.
 $A \div B$ یعنی A برادر B است.

۱۱۹۵- کدام گزینه نشان می‌دهد که Q پدر بزرگ P است؟

- (۱) $P + N * M * Q$ (۲) $Q * N * M + P$ (۳) $Q \div M \div N * P$ (۴) هیچکدام

۱۱۹۶- کدام گزینه نشان می‌دهد که N دایی M است؟

- (۱) $N \div P - L + E - M$ (۲) $N - Y + A \div M$
 (۳) $M - Y * P - N$ (۴) $N \div C + F * M$

به این توضیحات توجه کنید و پرسش‌ها را پاسخ دهید:

۱- $\frac{M}{N}$ یعنی M پسر N است.

۲- $M @ N$ یعنی M خواهر N است.

۳- $M \$ N$ یعنی M پدر N است.

۱۱۹۷- کدام گزینه نشان می‌دهد که C یک دختر و نوهی E است.

- (۱) $C \div B \$ F \$ E$ (۲) $B \$ F \$ E \div C$
 (۳) $C @ B \div F \div E$ (۴) $E \div B \$ F \$ C$

۱۱۹۸- کدام گزینه نشان می‌دهد که S پدر Q است؟

- (۱) $S @ P \$ Q$ (۲) $Q @ P \div S$ (۳) $Q \$ S @ P$ (۴) هیچکدام

۱۱۹۹- کدام گزینه نشان می‌دهد که B عمه D است؟

- (۱) $A \$ B @ C \$ D$ (۲) $A \$ C @ B \div D$
 (۳) $A @ B \div C \div D$ (۴) $A \div B \div C \$ D$

۱۲۰۰- اگر $A \$ E \$ F \% S$ باشد، نسبت (E, F) و (A, S) به ترتیب چیست؟

- (۱) پسر و پدر - دختر و مادر
 (۲) پدر و پسر - عروس و پدرشوهر
 (۳) دختر و مادر - داماد و پدرزن
 (۴) خواهر و برادر-دایی و خواهرزاده

هر پرسش ابتدا اطلاعاتی در اختیار شما قرار می‌دهد. سپس دو موقعیت الف و ب به شما پیشنهاد می‌شود. ممکن است یکی از دو گزاره الف و ب و یا هر دو آنها صحیح باشد. شاید هم هر دو نادرست باشد. انتخاب با شماست. فقط دقت کنید که گزاره‌ها براساس اطلاعات موجود در پرسش داوری می‌شود.

۱۲۰۱- بعضی از پروازها از فرودگاه مهرآباد انجام می‌شود، همه‌ی مسافران هواپیما کارت ملی به همراه دارند.

الف) همه‌ی افراد حاضر در فرودگاه مهرآباد، کارت ملی به همراه دارند.

ب) همه‌ی افرادی که کارت ملی دارند، مسافر هواپیما هستند.

(۱) گزاره‌ی الف صحیح است. (۲) گزاره‌ی ب صحیح است.

(۳) هر دو گزاره صحیح‌اند. (۴) هیچ گزاره‌ای صحیح نیست.

۱۲۰۲- در همه‌ی کافی‌شاپ‌ها قهوه سرو می‌شود، بیشتر افراد دنیا در روز قهوه مصرف می‌کنند.

الف) بیشتر افراد دنیا در روز به کافی‌شاپ می‌روند.

ب) قهوه فقط در کافی‌شاپ‌ها سرو می‌شود.

(۱) گزاره‌ی الف صحیح است. (۲) گزاره‌ی ب صحیح است.

(۳) هر دو گزاره صحیح‌اند. (۴) هیچ گزاره‌ای صحیح نیست.

۱۲۰۳- در تمام بیمارستان‌ها عمل سزارین انجام می‌شود، بعضی از زنان زایمان طبیعی انجام می‌دهند.

الف) تمامی زنان حاضر در بیمارستان عمل سزارین انجام می‌دهند.

ب) در همه‌ی بیمارستان‌ها زنانی با نوزاد حاصل از زایمان طبیعی وجود دارند.

(۱) گزاره‌ی الف صحیح است. (۲) گزاره‌ی ب صحیح است.

(۳) هر دو گزاره صحیح‌اند. (۴) هیچ گزاره‌ای صحیح نیست.

۱۲۰۴- در تمام بیمارستان‌ها عمل بینی انجام می‌شود، بعضی از افراد عمل زیبایی بینی انجام می‌دهند.

الف) همه‌ی افراد حاضر در بیمارستان جهت انجام عمل زیبایی بینی آنجا هستند.

ب) همه افرادی که بینی خود را عمل می‌کنند در بیمارستان این کار را انجام می‌دهند.

(۱) گزاره‌ی الف صحیح است. (۲) گزاره‌ی ب صحیح است.

(۳) هر دو گزاره صحیح‌اند. (۴) هیچ گزاره‌ای صحیح نیست.

۱۲۰۵- در همه‌ی آجیل‌ها تخمه وجود دارد، بعضی افراد بخاطر دندان درد تخمه نمی‌خورند.

الف) هیچ یک از افرادی که دندان درد دارند آجیل نمی‌خرند.

ب) هر کسی که آجیل دارد دندان‌های سالمی دارد.

(۱) گزاره‌ی الف صحیح است. (۲) گزاره‌ی ب صحیح است.

(۳) هر دو گزاره صحیح‌اند. (۴) هیچ گزاره‌ای صحیح نیست.

بخش سوم: سوالات آزمون ورودی مدارس تیزهوشان



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

بخش ورودی پایه هفتم

مدارس دوره اول استعدادهای درخشان

سراسر کشور در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

دفترچه شماره یک

نام و نام خانوادگی:

ساعت برگزاری: ۹:۰۰ صبح

تاریخ برگزاری آزمون: ۱۳۹۸/۰۳/۳۰

- این آزمون مشتمل بر دو دفترچه است.
- دفترچه شماره یک از سه بخش تشکیل شده است که هر بخش شامل ۲۰ سوال و در مجموع ۶۰ سوال در آن قرار دارد.
- در دفترچه یک زمان اختصاص یافته برای هر بخش ۲۰ دقیقه و برای کل آن ۶۰ دقیقه زمان برای پاسخ به سوالات در نظر گرفته شده است. پیشنهاد می‌کنیم زمان هر بخش را فقط صرف پاسخ دادن به سوالات آن بخش بکنید.
- دفترچه دوم شامل یک بخش و ۴۰ سوال است که زمان پاسخ‌دهی به آن ۲۰ دقیقه است. این بخش، سرعت و دقت پاسخ به سوالات را مورد بررسی قرار می‌دهد. لذا پیشنهاد می‌شود محدودیت زمان را در نظر بگیرد.
- آزمون برای پاسخ‌های غلط نمره منفی دارد. به این معنا که سه پاسخ غلط به سوالات هر بخش منجر به از بین رفتن یک پاسخ صحیح در آن بخش خواهد شد.
- برای هریک از سوالات، مناسب‌ترین پاسخ را انتخاب کنید. پاسخ بیش از یک گزینه برای هر سوال به معنای پاسخ نادرست است.
- استفاده از هر وسیله محاسباتی مثل ماشین حساب ممنوع است.

بخش یکم

تعداد سؤال: ۲۰ زمان: ۲۰ دقیقه

۱۳۰۱- کدام عبارت، جمله‌ی زیر را به بهترین صورت تکمیل می‌کند؟

به این علت که علامت خطر در مسیر رودخانه خروشان توسط پسرها شد، متاسفانه تعدادی از آن‌ها غرق شدند.

- (۱) بدون بررسی (۲) پی‌گیری (۳) شناسایی (۴) نادیده گرفته

۱۳۰۲- کوشا سعی می‌کرد که درآمد خود را مدیریت کند؛ اما او بر خرید لوازم غیرضروری او را در مضیقه مالی قرار داد.

- (۱) اصرار (۲) پیگیری (۳) کنترل (۴) کوشش

۱۳۰۳- رابطه مس و فلز مثل رابطه؟

- (۱) موتور و ماشین (۲) لوازم خانگی و چوب (۳) مداد و خودکار (۴) فلفل و ادویه‌جات

۱۳۰۴- رابطه قایق و بادبان مثل رابطه ماشین و ؟

- (۱) موتور (۲) چرخ (لاستیک) (۳) سرعت (۴) جاده

۱۳۰۵- رابطه آتش و دود مثل رابطه کلمه‌ها و ؟

- (۱) حروف (۲) جمله (۳) آواها (اصوات) (۴) لغت‌نامه

۱۳۰۶- عبارت "تو خوبی می‌کن و در دجله انداز" با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟

- (۱) دردسر روزگار قسمت هر کس بود هر که توانگر بود دردسرش بیشتر
(۲) نیست بازی کار حق خود را مباز آنچه بردیم از تو باز آریم باز
(۳) نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود مزد آن گرفت جان برادر کار کرد
(۴) هر که به نیکی عمل آغاز کرد نیکی او روی بدو باز کرد

از سؤال ۱۳۰۷ تا ۱۳۱۰ چند جمله به شکل نامرتب داده شده است. انتخاب کدام گزینه سبب ایجاد یک متن هماهنگ می‌شود؟

۱۳۰۷-

الف) بسیاری از دانشمندان معتقدند که بازگشت به گذشته امکان‌پذیر نیست و نمی‌توان انواع خاصی از تخریب، مثل یخ‌های ذوب شده‌ی قطبی را بازگرداند.

ب) در واقع برای از بین بردن این میزان گسترده از گازهای گل‌خانه‌ای که توسط انسان به جو وارد شده، صدها و شاید هزاران سال زمان لازم است.

ج) خوشبختانه در سال‌های اخیر نگرانی‌های زیادی در مورد مقابله با گرمایش جهانی در کشورهای مختلف به وجود آمده است.

د) اما عده‌ای اعتقاد دارند که این سیاره می‌تواند این زخم را نیز بهبود بخشد، اگرچه برای این کار زمان زیادی لازم است.

- (۱) الف ج د ب (۲) ج د ب الف (۳) ج الف د ب (۴) ب د الف ج

۱۳۰۸-

الف) ولی این ادعا نادرست است.

ب) شعر بنی‌آدم قطعه شعر مشهوری است که از سعدی برجای مانده است.

ج) در برخی از منابع فارسی و انگلیسی گزارش شده که این شعر بر سردر ورودی تالار سازمان ملل متحد در نیویورک با خط نستعلیق طلاکوب، نقش بسته است.

د) این قطعه شعر به دلیل مضمون انسان‌دوستانه‌ای که دارد مورد توجه زیادی واقع شده است.

- (۱) ج ب د الف (۲) ب د ج الف (۳) ج الف د ب (۴) ب د الف ج

بخش دوم

تعداد سؤال: ۲۰ زمان: ۲۰ دقیقه

۱۳۰۹- عدد بعدی در مجموعه زیر کدام است؟

؟ ۳ ۶ ۳ ۱۲ ۷ ۴۲ ۳۵
 (۱) ۱۰ (۲) ۶ (۳) ۴ (۴) ۰

۱۳۱۰- یک مهمانی متشکل از یک مرد و همسر اوست، دو پسر آن‌ها به همراه همسرانشان که هر کدام از خانواده نیز ۴ فرزند دارند، چند نفر در این مهمانی حضور دارند؟

(۱) ۸ (۲) ۱۲ (۳) ۱۴ (۴) ۱۶

۱۳۱۱- خانمی در سال ۱۳۹۳ در سن ۴۲ سالگی فوت کرده است. اگر وی دو برابر برادر دوقلوی خود زندگی کرده باشد و پس از دو سال از فوت برادرش، ازدواج کرده باشد. او در چه سالی ازدواج کرده است؟

(۱) ۱۳۷۴ (۲) ۱۳۷۲ (۳) ۱۳۶۲ (۴) ۱۳۵۲

۱۳۱۲- یک میز دارای چهار پایه ۲۱، ۲۰، ۲۰/۵ و ۲۲ سانتی‌متر است، کمترین میزانی که باید از مجموع پایه‌ها کوتاه شود تا هم اندازه شوند چند میلی‌متر است؟

(۱) ۳/۵ (۲) ۳۵ (۳) ۲/۵ (۴) ۲۵

۱۳۱۳- کارگری هر روز پنجاه هزار تومان به ازای کاری که انجام می‌دهد دریافت می‌کند. به تازگی حقوق ماهیانه او به یک میلیون و هشتصد هزار تومان (شش هزار تومان برای هر ساعت) افزایش پیدا کرده است. اگر او هر ماه بیست و پنج روز سرکار باشد، روزانه چند ساعت کار می‌کند؟

(۱) ۱۴ (۲) ۱۲ (۳) ۱۰ (۴) ۸

۱۳۱۴- اگر دو قطر مربع را رسم کنید، چند مثلث کوچک و بزرگ تشکیل خواهد شد؟

(۱) ۴ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۱۰

۱۳۱۵- پنج درصد از ۲۰۰۰ معادل ۱۰ درصد از چه عددی است؟

(۱) ۱۰۰۰۰ (۲) ۱۰۰۰ (۳) ۴۰۰۰ (۴) ۴۰۰۰۰

۱۳۱۶- عقربه‌های یک ساعت در آینه دیده می‌شود، با توجه به جهتی که قرار گرفته به نظر می‌رسد در آینه ساعت ۲:۳۵ است، ساعت چند است؟

(۱) ۱۰:۲۵ (۲) ۱۱:۳۵ (۳) ۲:۳۵ (۴) ۱۰:۳۵

$$\frac{8}{?} = \frac{?}{12/5}$$

(۱) ۱۰ (۴)

۱۳۱۷- کدام عدد می‌تواند جایگزین دو علامت سؤال شود؟

(۱) ۱۱/۲ (۲) ۴ (۳) ۶۴ (۴) ۱۰

۱۳۱۸- حاصل کسر روبه‌رو کدام است؟

$$\frac{9+1 \times 6 - 3}{4+2 \times 7 - 6}$$

(۱) ۷۵/۵۰ (۲) ۷۱/۱۲ (۳) ۱ (۴) ۵۷/۳۶




۱۳۱۹- جدول زیر تعداد کالای عیب‌دار در یک هفته توسط یک فروشگاه را نشان می‌دهد، میانگین تعداد کالاهای عیب‌دار در طول یک روز چقدر است؟

| روز | تعداد |
|----------|-------|
| شنبه | ۸۷ |
| یکشنبه | ۹۱ |
| دوشنبه | ۱۰۸ |
| سه‌شنبه | ۹۸ |
| چهارشنبه | ۱۲۱ |
| پنجشنبه | ۱۰۱ |

(۱) ۱۰۱ (۲) ۱۱۰

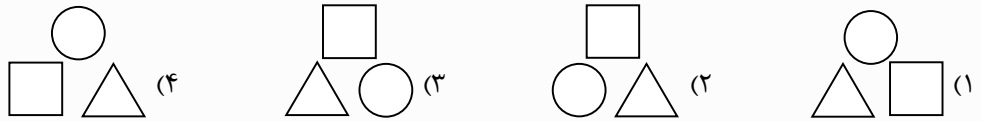
(۳) ۱۲۶ (۴) ۱۶۲

بخش سوم
تعداد سؤال: ۲۰ زمان: ۲۰ دقیقه

۱۳۲۰- رابطه با  با  مثل  است.....

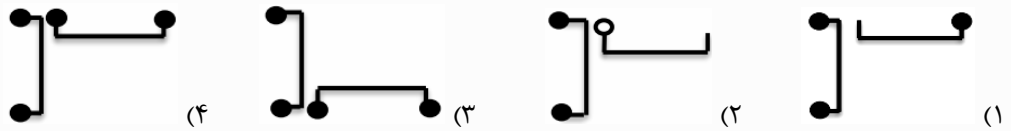
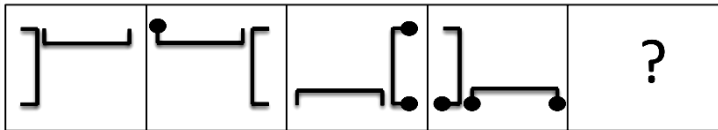


۱۳۲۱- رابطه با  با  مثل  با  است.....

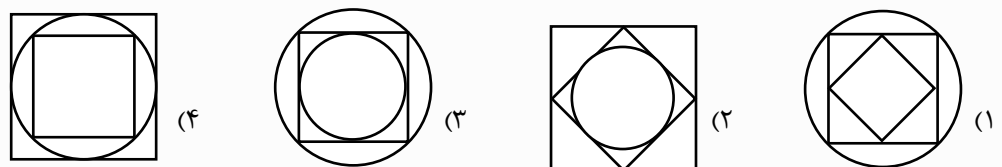
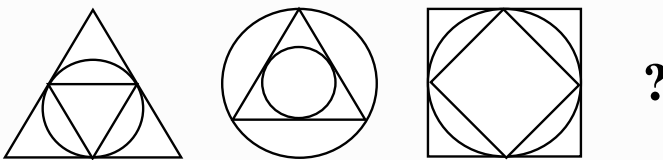


* از سؤالات ۱۳۴۳ تا ۱۳۴۸، زنجیره شکل‌ها با کدام گزینه کامل می‌شود؟

۱۳۲۲-



۱۳۲۳-





جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

سبش ورودی پایه هفتم

مدارس دوره اول استعدادهای درخشان

سراسر کشور در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

دفترچه شماره دو

نام و نام خانوادگی:

تاریخ برگزاری آزمون: ۱۳۹۸/۰۳/۳۰

- دفترچه شماره دو شامل ۴۰ سوال و زمان پاسخ‌دهی به آن، ۲۰ دقیقه است.
- آزمون برای پاسخ‌های غلط نمره منفی دارد. به این معنا که سه پاسخ غلط به سوالات هر بخش، منجر به از بین رفتن یک پاسخ صحیح در آن بخش خواهد شد.
- پاسخ بیش از یک گزینه برای هر سوال به معنای پاسخ نادرست است.

بخش یکم

تعداد سؤال: ۴۰ زمان: ۲۰ دقیقه

توجه مهم: در این بخش عملکرد سریع شما در آزمون مورد سنجش قرار می‌گیرد. پیشنهاد می‌شود مراقب زمان صرف شده برای هر سؤال باشید؛ تا بتوانید زمان کافی برای پاسخ دادن به کلیه سؤالات را داشته باشید.

۱۳۲۴- در مجموعه اعداد زیر که از چپ به راست چیده شده‌اند، چند مرتبه عدد ۲ بعد از عدد ۳ قرار گرفته است؟

۵ ۳ ۲ ۷ ۳ ۲ ۹ ۳ ۲ ۶ ۲ ۸ ۳ ۲

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۱۳۲۵- چند کلمه از کلمات زیر با حروف تاریکی ساخته شده است؟

عالی - ترک - ارک - اری - سری - یاری - کاری - کتاب - حیوان

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

* متن زیر از کتاب فارسی کلاس پنجم انتخاب شده است. به دقت سوالات ۱۳۶۳ تا ۱۳۶۷ را پاسخ دهید.

پادشاهی با غلامی در کشتی نشست و غلام، هرگز دریا ندیده بود و محنت کشتی نیازموده، گریه و زاری در نهاد و لرزه بر اندامش افتاد؛ چندان که ملامت کردند، آرام نمی‌گرفت و ملک از این حال، آزرده گشت. چاره ندانستند. حکیمی در آن کشتی بود. ملک را گفت: فرمان دهی، من او را به طریقی، خامش گردانم. گفت: غایت لطف و کرم باشد. بفرمود تا غلام در دریا انداختند. باری چند، غوطه خورد؛ جامه‌اش گرفتند و سوی کشتی آوردند. به دو دست در سکان کشتی آویخت. چون برآمد، به گوشه‌ای بنشست و آرام یافت.

۱۳۲۶- در متن حاضر چند علامت ویرگول «،» آمده است؟

(۱) ۷ (۲) ۸ (۳) ۹ (۴) ۱۰

۱۳۲۷- حرف «گ» در سه سطر آخر متن چند بار آمده است؟

(۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۹

۱۳۲۸- در کل متن بالا حرف «ش» چند بار آمده است؟

(۱) ۱۰ (۲) ۱۲ (۳) ۱۴ (۴) ۱۸

۱۳۲۹- در کل متن بالا چند کلمه با حرف «ی» به پایان رسیده است؟

(۱) ۱۰ (۲) ۱۲ (۳) ۱۴ (۴) ۱۸

۱۳۳۰- تعداد حروفی که تنها یکبار در سطر دوم متن آمده است، چند تا است؟

(۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶