

چوار سابقه دار

سینما
سینما

قسمت

۱

یورش به
زندان شهر سکنی

سرشناس: بلبی، آرون
Blabey, Aaron

عنوان و نام پدیدآور: یورش به زندان شهر سگی / نویسنده آرون بلبی؛ مترجم سیدنوید سیدعلی‌اکبر.

مشخصات نشر: تهران: نشر هوپا، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۴۸ ص: مصور.

فروض: سریال چهار ساقه‌دار، ۱.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۶۹-۶ دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۷۰-۲

وضیعت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: The Bad Guys - Episode 1 2015.

موضوع: داستان‌های کودکان (انگلیسی) – قرن ۲۰م.

موضوع: Children's stories, English – 20th century

شناسه افروده: سیدعلی‌اکبر، سیدنوید، ۱۳۶۲ – مترجم

ردۀ بنده کنگره: ۱۳۹۶ PZ7/۸۵۷.۹۱۴ [ج]

ردۀ بنده دیوبی: ۱۳۹۶ رده کتابخانه ملی: ۵۰۸۴۱۳۲

Text and illustrations copyright © Aaron Blabey,
2015

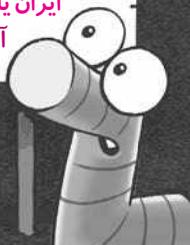
First published by Scholastic Australia Pty
Limited in 2015.

This edition published under license from
Scholastic Australia Pty Limited.

نشر هوپا با همکاری آزانس ادبی کیا در چهار جوب قانون بین‌المللی حق
انحصاری نشر اثر(Copyright). امیاز انتشار ترجمه‌ی فارسی این کتاب
را در سراسر دنیا باستن فرادراد از ناشر آن (Scholastic) خریداری
کرده است.

«کپی‌رایت» یعنی چه؟

یعنی «نشر هوپا» از نویسنده‌ی کتاب، آرون بلبی، و
ناشرش، اسکولاستیک، برای چاپ این کتاب به زبان
فارسی در ایران و همه جای دنیا اجازه گرفته و با بت
انتشارش، سهم نویسنده را که صاحب واقعی کتاب است
پرداخت کرده است.
اگر هر ناشری غیر از هوپا، این کتاب را به زبان فارسی در
ایران یا هر جای دنیا چاپ کند، بدون اجازه و رضایت
آرون بلبی این کار را کرده است.



نویسنده: آرون بلبی

تصویرگر: آرون بلبی

مترجم: سیدنوید سیدعلی‌اکبر

ویراستار: ناهید وثیقی

مدیرهنری: فرشاد رسنی

طراح گرافیک: فائزه فغفوری

تاپوگرافی: مهدخت رضاخانی

ناظر چاپ: سینا برآزوان

چاپ و صحافی: اندیشه برتر

چاپ سوم: ۱۳۹۷

تیراز: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۶۹-۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۷۰-۲

چهار ساقه‌دار

قسمت ۱

یورش به
زندان شهر سگی

Hoopa

آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه‌ی دوم الـ، پلاک ۱/۳، واحد

دوم غربی، صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۸۸۹۹۸۶۳۰

www.hoopa.ir info@hoopa.ir

همهی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.

هرگونه استفاده از متن این کتاب، فقط برای نقد و معرفی و در قالب بخش‌هایی

از آن مجاز است.

نویسنده و تصویرگر: آرون بایبی

مترجم: سید نوید سید علی اکبر

چهار سابقه دار

قسمت

• برای پسرها •



. فصل ا.

آقای گرگ

پیس! پیس!
هی! با تواام!



(رست رفتار کن)!

می خواهد خوشت بیاد،
یا که خوشت نیاد.



۹



۱۰

الآن داری با خودت دو دو تا چهارتا می کنی که «واااای! یک گرگ بد گنده‌ی ترسناک! نمی خواهم باهاش هم کلام شم!

اون یک **ھیوڈست!**



بیا اینجا بیبنم!

مُشكِل پُشكلى داري؟

آهان، گرفتم!

آره، آره، دوزاریم افتاد...



خُب رفیق! بگذار قشنگ روشنست کنم... این درست که

بزرگ و نیزه درون هام ناخون هاش نیزه پنجهول هام

... این درست که من خوش دارم بعضی وقت‌ها شیشه
مامان بزرگ‌ها لباس پوشم، اما دلیل نمی‌شه که...

توبی مامان بزرگ؟

اداره‌ی پلیس پایتخت برگه‌ی اتهامات مجرم

آقای گرگ
۱۰۲۴۵

نام:

شماره پرونده:
ای بزرگ، آقای ساطور، مامان‌بزرگ

بد بزرگ، آقای ساطور، مامان‌بزرگ

لقبها:
یکجاش در جنگل

نشانی:

هیچ‌کس

هم‌دسته‌های رَدیابی شده:

فعالیت‌های مجرمانه:

- خرابکردن خانه‌ها با موت (سه بچه‌خوک بیچاره اینقدر ترسیده بودند که از آقای گرگ شکایت نکردند).
- خود را جای گوسفندها جا زدن
- بهزور وارد خانه‌ی مامان‌بزرگها شدن
- خود را جای مامان‌بزرگها جا زدن
- تلاش برای خوردن مامان‌بزرگها
- تلاش برای خوردن نوه‌های مامان‌بزرگها
- سرقت لباس‌خواب و دمپایی

وضعیت:
خطرناک. نزدیکش نشوید!



... من رو

بدونی.



این سریال ادایه دارد...



فکر می‌کنید چی پیش می‌آد؟

این ماجرا برای چهارسابقه‌دار، دست‌گرمی هم نبود.

نجات ۲۰۰ تا سگ پشمalo که چینی نیست.

بانجات ۱۰۰۰ تا مرغ که توی یک مرغدونی ناجور، با یک

سیستم امنیتی خیلی خیلی پیشرفته گیرافتاده‌اند، چه جوری‌ها هستید؟

وقتی یکی از بدها به «جوچه‌خوار کبیر» مشهوره، چه جوری

می‌تونند مرغ‌ها رونجات بدنه‌ند؟

با بدها همراه باشید، تا با عضو عجیب و غریب و جدید دار و

دسته‌شون، کارهای خوب و مرموز بیشتری انجام بدنه‌ند.

حتی پلک هم نزنید؛ چون که شاید یک موجود خیلی شرور

حسابشون رو برسه و... پخ پخ!

چهارسابقه‌دار

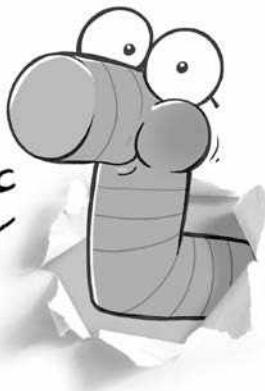
قسمت دوم

مأموریت تمام عیار



عجیب‌ه که آدمیزاد کتاب‌هاش رو نمی‌خوره!

هوپا، ناشر کتاب‌های خوردنی



- نشر هوپا همگام با ناشران بین‌المللی، از کاغذهای مرغوب با زیبایی کرم استفاده می‌کند؛ زیرا:
- این کاغذها نور را کمتر منعکس می‌کند و درنتیجه، چشم هنگام مطالعه کمتر خسته می‌شود؛
 - این کاغذها سبک‌تر از کاغذهای دیگر است و جایه‌جایی کتاب‌های نهیه شده با آن، آسان‌تر است؛
 - و مهم‌تر از همه اینکه برای تولید این کاغذها درخت کمتری قطع می‌شود.

به امید دنیابی سبزتر و سالم‌تر

