

# چوار سابقہ دار

سینما  
سینما

قسمت

۳

ضد عملہ توب پشمalo



سرشناسه: بلبی، آرون  
Blabey, Aaron

عنوان و نام پدیدآور: ضد حمله‌ی توب پشمalo! نویسنده و تصویرگر آرون بلبی؛ مترجم سیدنوبد سیدعلی اکبر؛ ویراستار ناهید وثیقی  
مشخصات نشر: تهران: نشر هوپا، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۴۸ ص.  
فروش: سریال چهار سایقه‌دار،<sup>۳</sup>

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۸۱-۸  
تعداد صفحه: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۸۱-۸

تصویری: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی:.. The Bad Guys - Episode 3 2016  
موضوع: داستان‌های کودکان (انگلیسی) - قرن ۲۰م.

Children's stories, English - 20th century  
موضوع: حیوان‌ها - ادبیات کودکان و نوجوانان

Animals - Juvenile literature  
شناسه ازوده: سیدعلی اکبر، سیدنوبد، ۱۳۶۲

ردی بندی کنگره: حج ۱۳۹۶  
ردی بندی دیوبی: حج ۱۴۰۵ هجری  
شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۰۹۶۸۷

تریلان

# چهار سایقه‌دار

قسمت ۳

صد حمله‌ی توب پشمalo

هوپا  
Hoopa

آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه‌ی دوم الـ، پلاک ۱/۳، واحد

دوم غربی، صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵

تلفن: ۰۹۹۸۶۳۰

[www.hoopa.ir](http://www.hoopa.ir)

info@hoopa.ir

همهی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.

هرگونه استفاده از متن این کتاب، فقط برای نقد و معرفی و در قالب بخش‌هایی از آن مجاز است.

Text and illustrations copyright © Aaron Blabey,  
2016.

First published by Scholastic Australia Pty  
Limited in 2016.

This edition published under license from  
Scholastic Australia Pty Limited

نشر هوپا با همکاری آژانس ادبی کیا در چهارچوب قانون بین‌المللی حق  
انحصاری نشر اثر(Copyright). امیاز انتشار ترجمه‌ی فارسی این کتاب  
را در سراسر دنیا باستن فرادراد از ناشر آن (Scholastic) خریداری  
کرده است.

«کپی‌رایت» یعنی چه؟

یعنی «نشر هوپا» از نویسنده‌ی کتاب، آرون بلبی، و  
ناشرش، اسکولاستیک، برای چاپ این کتاب به زبان  
فارسی در ایران و همه جای دنیا اجازه گرفته و با بت  
انتشارش، سهم نویسنده را که صاحب واقعی کتاب است  
پرداخت کرده است.  
اگر هر ناشری غیر از هوپا، این کتاب را به زبان فارسی در  
ایران یا هر جای دنیا چاپ کند، بدون اجازه و رضایت  
آرون بلبی این کار را کرده است.



نویسنده و تصویرگر: آرون بایبی

مترجم: سید نوید سید علی اکبر

# چوار ساقه‌دار

## قسمت



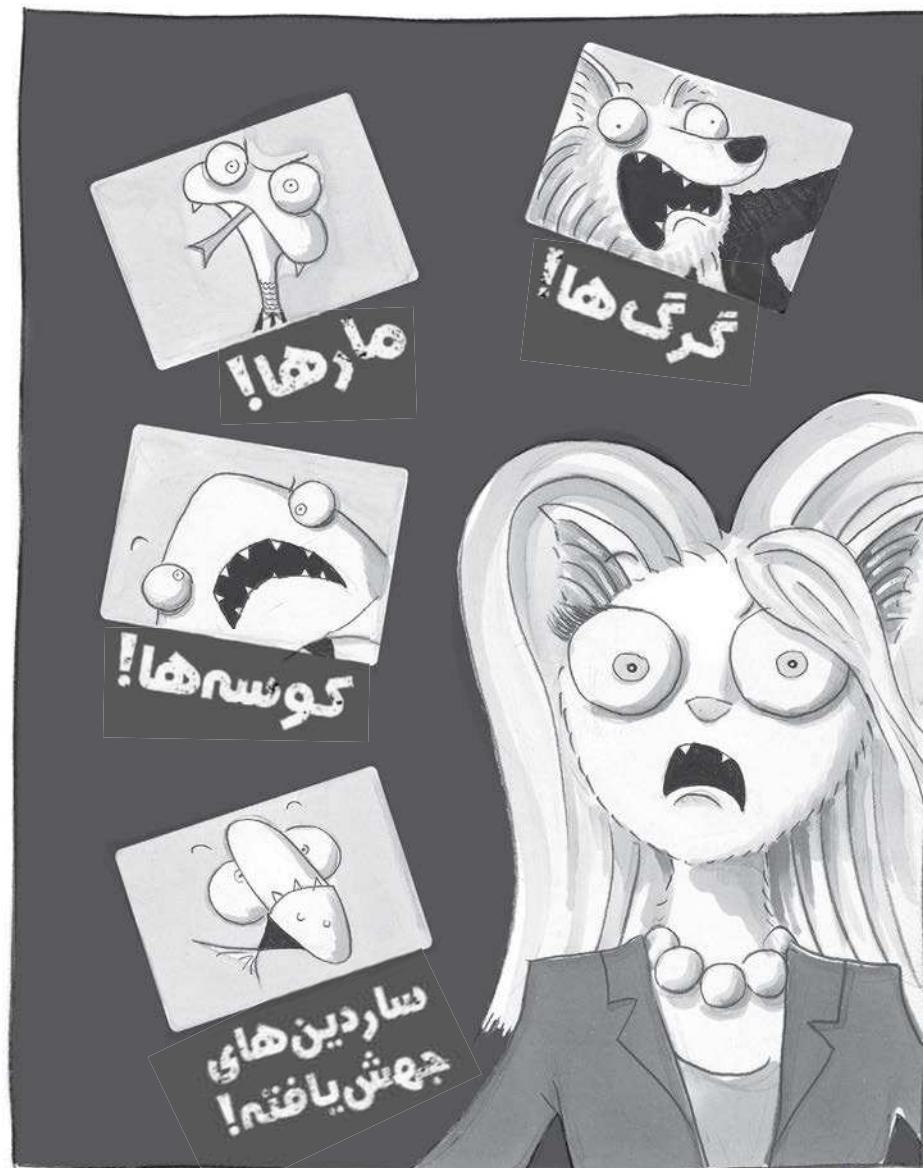
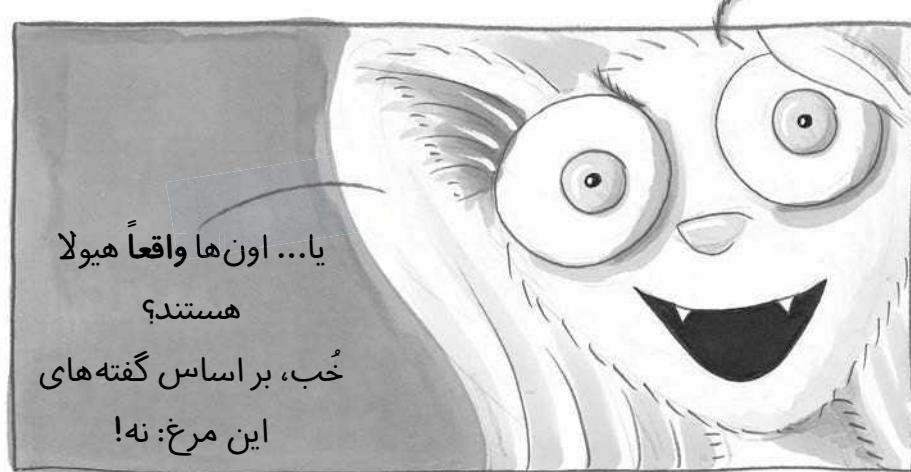
# قهرمانان؟ یا تئه کاران؟



گزارش ویژه از

تیفانی قشنگه





خُب، بروک تنها مرغی نیست که می‌گه این موجوداتِ شرور  
در حقیقت...

## قهرمانانی هستند که برای وَدَگَمْ کُنْ خودشون رو به این شکل درآورده‌اند.

همه‌ی ۱۰۰۰ مرغی که از مرغداری آزاد شده‌اند، ماجرا‌یی شبیهٔ  
همین رو تعریف می‌کنند.

خطرناک نیست که یک  
ساردین جهش یافته، آزاد و  
راحت‌توی خیابان برای  
خودش ول بچرخد؟



## مرغداری آفتاب‌کنار

جای خیلی وحشتناکی بود.

ما مرغ‌ها، صبح تا شب، شب تا صبح، می‌چیدیم توی  
قفش‌های تنگ. تا اینکه... اون گرگ شگفت‌انگیز و  
دوست‌هاش، سر رسیدند و آزادمون کردند!

بروک

ولی... یکی از اون‌ها تو رو درسته  
قورت داد. این طور نیست؟

آره! ولی خیلی زود من رو  
تیخ کرد بیرون.

آیا این مرغ دیوانه‌است؟

آخرالزمان بچه‌گربه‌های زامبی آغاز شده است!

باید وحشت کنی؟ یا بزنی زبرگریه؟

یا که شلواره رو خیس کنی؟

نه! باید بچسبی به زمین و با چشم‌های خودت تماشا کنی که وقتی

مارمالاد پشمالو می‌زنه به چاکه

بدترین سابقدارهای دنیا چه جوری هیولاها میومیوی

مارمالاد رو شکست می‌دن!

اون قدر می‌خندی که اشک از چشم‌ت درییاد!

اون قدر می‌خندی که روده‌برشی! (اصلًا هم مهم نیست کدوم یکی

از این دوتا رو انتخاب می‌کنی؟ روده‌برشدن یا چشم‌های اشکی!)

فقط چهار سابقه‌دار رو در حمله‌ی گامبی‌ها از دست نده!

چهار سابقه‌دار

قسمت ۴

## حمله‌ی گامبی‌ها



# عجیب‌ه که آدمیزاد کتاب‌هاش رو نمی‌خوره!

هوپا، ناشر کتاب‌های خوردنی



- نشر هوپا همگام با ناشران بین‌المللی، از کاغذهای مرغوب با زیبایی کرم استفاده می‌کند؛ زیرا:
- این کاغذها نور را کمتر منعکس می‌کند و درنتیجه، چشم هنگام مطالعه کمتر خسته می‌شود؛
  - این کاغذها سبک‌تر از کاغذهای دیگر است و جایه‌جایی کتاب‌های نهیه شده با آن، آسان‌تر است؛
  - و مهم‌تر از همه اینکه برای تولید این کاغذها درخت کمتری قطع می‌شود.

به امید دنیایی سبزتر و سالم‌تر