



۲۰ کنکور تا کنکور

دروس عمومی

(به همراه پاسخ تشریحی)

مؤلفان:

هیأت مؤلفان



انتهتیات خوستخوان

پیشگفتار ناشر

به نام خدایی که بهمون قدرت تلاش داد، خدایی که شکست و پیروزی رو تو مسیر زندگی‌مون قرار داد تا استعدادها و توانایی‌های‌مونو بشناسیم و قدرشونو بدونیم.

سلام به دانشآموزای دیروز و رفقای امروز

شاید دوستایی که طی این سال‌ها همراه ما بودن تا حدودی با مقدمه‌های کتابی ما هم آشنا شدن (البته امیدوارم) احتمالاً این آخرین مقدمه‌است که در دوران تحصیلاتون، از زمان خودنمایی.

هیلایت‌های من

حتماً با من تا حدودی آشنا شدید. دانشآموزایی که با من درس دارن، دانشجوهای امروز و مهندس‌های کنونی خلیاهشون با اخلاق خاکی من آشنا هستن (البته امیدوارم تعریف از خودم ندونین). شاید سرچشم‌های این اتفاق جایی به جز محل تولد نباشه یه روستا از توابع شهرستان سراب. همیشه از سختی‌های دوران تحصیلم، ورود به دبیرستان نمونه دولتی امام صادق، شرکت در آزمون المپیاد ریاضی، قبولی در دانشگاه و دوران شروع به تدریس خودم و دوستام و فراز و نشیب‌های زندگیم گفتم.

از دوست نزدیک‌تر از برادرم براتون گفتم که دغدغه‌های مشترک داشتیم و یکی از اون‌ها کمبود منابع کمک آموزشی مناسب برای دانشآموزای ممتاز و المپیادی بود و این موضوع باعث تأسیس انتشارات خوشخوان شد.

زمان آرامش

از زمان آرامش خودم براتون گفتم؛ فضایی برای خودتون بسازید، برای تسکین روح و جسمتون، می‌تونه تفریح خانوادگی باشه، دیدن فیلم، خوندن کتاب باشه، یا رفتن به استادیوم، شنیدن موسیقی باشه، یا ورزش کردن، حل کردن یه مسئله ریاضی (برای من) یا ... (خودتونید که اون لحظه رو انتخاب می‌کنید پس بیشترین لذتو ازش ببرید).

توصیه: شاید هر کسی نتوونه با این موضوع راحت کنار بیاد، ولی سعی کنید مخصوصاً تو این دوران این کار رو انجام بگیرد، یه دفتر کوچیک بردارید، آرزوها، موقیت‌ها، خدایی نکرده شکست‌ها، استرس‌ها و ... رو توشن بنویسید. لازم نیست هر روز باشه. ولی هر موقع احساس نیاز کردید دفتر رو باز کنید شروع به نوشتمن کنید. با خدا، خودتون و هر کسی دوست داشتین توشن حرف بزنید.

از ایده‌ی قدیم تا شروع دوباره

مشاورین در دوران جمع‌بندی (دو سه ماه منتهی به کنکر) به دانشآموزان کنکوری (دوازدهمی‌های کنونی) توصیه می‌کنن که به سراغ سؤال‌ای استاندارد بردن یعنی سؤال‌ای که جنبه‌ی ارزشیابی داشته و از حالت آموزشی خارج باشن که در رأس تمام این آزمونا، سؤال‌ای آزمون‌ای کنکور سراسری سال‌های قبله. خب برای دانشآموزی دوازدهمی جدید دو اتفاق می‌افته:

اول این‌که چون کتاب‌های درسی طی دوره‌ی آموزشی جدید تغییر کردن و نظام آموزشی از چهار سال دبیرستان به سه سال متوسطه‌ی دوم کاهش پیدا کرده، پس قاعده‌ای یکسری مباحث درسی از کتب جدید حذف شده و با توجه به رویکرد جدید آموزش و پرورش مطالب کاربردی و جدیدی هر چند مختصر به کتاب‌های نظام جدید اضافه شده، پس در سؤال‌ای آزمون‌های سراسری سال‌های ۹۷ به قبل سؤالاتی هست که الان نباید باشه و سؤالاتی باید باشه که نیست در نتیجه این سؤال از استاندارد بودن برای دوازدهمی‌ها خارج می‌شه.

دوم این‌که سؤال‌های کنکور سال‌های ۹۷ به قبل رو که با کتاب درسی جدید منطبق هستن رو خیلی از دوستان ناشر در قالب کتاب‌های آموزشی به دانشآموزا عرضه می‌کنن پس دسترسی به این سؤالات دشوار نیست.

اما!!!

از دید کارشناسای ما که بیشتر از مشاورا و مدرسای مدارس ممتاز تهران هستن سؤال‌ای کنکور سال‌های قبل به

عیب دیگه هم دارن و اون این که تعداد زیادی از سؤالاتی اون رو تا قبل از شروع دوران جمع‌بندی، یا تو کتاب آموزشی دیدین (ما هم سؤالاتی کنکورهای قبل رو در کتاب‌های آموزشی‌مون آوردیم) یا دیگرای محترم به دلیل ارزش آموزشی سؤالاً با توجه به مبحث مربوطه اون سؤال رو سرکلاس برآتون حل کردن و یا در آزمونای آزمایشی برخی از سؤالاً رو دیدین، پس خواسته یا ناخواسته در دوران جمع‌بندی تعداد زیادی از سؤالات برای شما تکراری هستن و نمی‌تونید با مرور سؤالات کنکور در سال خاصی ارزیابی مفیدی از وضعیت خودتون داشته باشین. البته این که هر سؤال کنکور توسط داوطلب چندین بار دیده بشه اتفاق بسیار خوبیه ولی برای ارزیابی در بارهای دوم به بعد نقش چندانی نمی‌تونه داشته باشه.

از ۱۰ تا ۲۰ (ساختار)

ما به دلیل دوم در سال‌های قبل کتاب ۱۰ کنکور رو در سه عنوان دروس تخصصی رشته ریاضی، رشته تجربی و دروس عمومی تألیف کردیم تا داوطلبای قدیم علاوه بر ارزیابی خودشون با سؤالات کنکور سال‌های قبل که توسط ناشران دیگر چاپ می‌شد، خودشون رو با سؤالات تألیفی، استاندارد و ناب که توسط استادی بر جسته تألیف شده بود محک بزنن (که خدا رو شکر در زمان خودش مورد استقبال دانش‌آموزاً قرار گرفت).

ولی چرا ۱۰ تا به ۱۰ تا قبلی اضافه کردیم؟ واقعیت چون عدد ۲۰ قشنگه!!!!!!

علاوه بر قشنگی عدد ۲۰ دلایل و ایده‌های زیر رو با نظر دوستای مشاور مدنظر قرار دادیم:

به دلیل همزمانی آزمون نهایی با کنکور؛ در دوره‌ی قدیم آموزش داوطلبین کنکور دغدغه‌ای به اسم امتحان نهایی نداشتند چون سال سوم امتحاناً رو داده بودن خیالشون از این بابت راحت بود و فقط در گیر میزان تأثیر معدل امتحان نهایی تو نتیجه کنکور بودن، پس در دوران بعد از عید وقت بیشتری داشتن و می‌توانستن ۲۰-۳۰ ه و حتی بیشتر آزمون بزنن، ولی از سال ۱۳۹۸ و با اومدن نظام جدید و کم شدن یک سال از دوران آموزش متوجه به نظر میاد دانش‌آموزای دوازدهمی بعد از عید باید در یک دوره حدوداً سه ماهه هم امتحان نهایی بدن و هم کنکور، پس وقت کمتر و در نتیجه تعداد آزمون ارزشیابی کمتر.

۵ آزمون اول رو طراحی کردیم برای دوران امتحان نهایی، منطبق بر کتاب درسی برای مرور و آشنایی بیشتر با طرز طراحی سؤالات (شاید کمی ساده‌تر به دلیل انطباق) تا در این دوران مرسوری ساده بر مطالبی که خوندین داشته باشین تا چیزی به دلیل گذشت زمان از یادتون نره و از فضای کنکور دور نشین. ولی ۱۰ آزمون دوم، کاملاً تألیفی و با ذهنیت کنکوری، سعی شده سؤالات بسیار شبیه کنکور طراحی بشن؛ و اما ۵ آزمون آخر، که سعی کردیم از بیشتر سؤالات سال‌های اخیر کنکور سراسری استفاده کنیم و مطالب حذف شده رو با سؤالات استاندارد از مطالب جدید در حد امکان جایگزین کیم، چون شما نیاز دارید که حتماً سؤالات کنکور رو در یه جا ببینید حتی با تغییر، تا با نثر و نحوه چینش و ترتیب و نگارش سؤالات آشنا باشین.

* در تایپ (فونت فارسی و انگلیسی) و حتی رنگ چاپ تا حد امکان سعی کردیم ساختار کتاب شبیه به دفترچه‌ی کنکور سراسری باشه، تا نگاه شما رو هم از این نظر عادت داده باشیم.

* تمام این موارد رو در دل یه کتاب آوردم تا در این دوران که هزینه چاپ کتاب نسبت به گذشته چند برابر شده، شما رو از خرید چند عنوان کتاب و صرفه هزینه بیشتر معاف کنم.

هر آزمون دادن یا مهندسی درصد!

شنیدن می‌گن قراره تو تیر ماه یه آزمون سرنوشت ساز بدیم و تلاشای این روزامونه که قراره نتیجه‌ی اون آزمون رو بسازه؟!!

شنیدن می‌گن اشکهایی که روز شکست می‌ریزی همون عرق‌هاییه که تو میدون مبارزه نریختی. می‌گن مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد و ... یه عالمه ازین دست جمله‌ها، اما کمتر کسی به شما می‌گه که تلاش بدون حساب و کتاب، بدون دانش و شناخت، تو منجلاب فرو رفتنه نه موفق شدن و سر بلند شدن.

خلاصه که دوستای عزیز هر کاری یه سری آداب و فوتوفن داره و باید راه و رسمشو از یه اوستاکار یاد بگیرین و آروم و با دقت اونقدر به کار ببرینش تا خودتون هم بشین اوستا تو اجرای اون فوتوفن مثل سفالگری، مثل طراحی، مثل فرشبافی و ... راه و رسمای کنکورم همون تکنیکهان. تکنیکهایی که موفقیت رو میسازن و شما به شرطی موفق میشین که نه فقط درس خوانده باشین بلکه تکیکها را هم بلد باشین و بفهمین که فقط بلد بودن تکنیکها کافی نیست، باید در اجرای دقیق اونها هم اوستا ناشین و اونقدر اونها را تمرين کرده باشین که سر جلسه‌ی آزمون اصلی بدون نگرانی و در کمال آرامش، حتی در بدترین شرایط هم بتونین اون تکنیکها رو اجرا کنیں و از پس سخت‌ترین‌ها هم بر بیان.

و اما تکنیک‌ها ...

این نکته‌ها رو چندین بار بخوونید و سعی کنید تو هر آزمون انجامشون بدید تا در اثر تکرار زیاد ملکه‌ی ذهنتون بشه، اصلاً یکی از دلایل آزمون جامع زدن دوران جمع‌بندی یادگیری، تمرين و مرور همین تکنیک‌هاست:

۱. دوره یاد گرفتن هنر تست ذهنی گذشت! شما باید هنر تست نزنی رو یاد بگیرین! باید اونقدر تمرين کنیں که با یه نگاه بفهمین کدوم سؤال برا جواب دادنه و کدومارو باید بیخیال بشین و آسوده از کنارشون رد بشین، بدون اینکه حتی یه کوچولو غم بیاد تو دلتون که وای جواب اون چرا موند. آخه بعضی از طراح‌ها بعضی سوالارو میدن که شما رو به هم بپرسن و معلوم بشه کیا بهتر می‌تونن خودشونو تو شرایط سخت جمع و جور کنن. خلاصه که مراقب باشین!!! برا این‌که خیالتون آسوده باشه یه نگاه به جدول میانگین و درصدهای داوطلبای سال‌های قبل بندازین تا خیالتون راحت‌تر بشه و بفهمیں که بزرگ‌ترین تله‌ای که داوطلبای خوب توش میافتن «سراب ۱۰۰ از دنه».

۲. یادتون باشه موفقیت یه فرمول ساده داره: موفقیت = $IQ + EQ$. اگه حواستون به همین نکته‌ی کوچولو باشه کمتر تو تله‌های هیجانی طراح‌های آزمون میافین. یعنی هموطنطور که دارین از هوش ذهنیتون برای جواب دادن به سؤال‌استفاده می‌کنین باید حواستون به موج‌های هیجانی که به سمتتون میاد هم باشه چقدر سؤال ساده که با جوگیر شدن غلط جواب دادیم و چه زیادن سؤال‌های به ظاهر سخت که با دیدن قیافشون از حشون فرار کردیم و منه آب خوردن ساده بودن و دو سوته حل می‌شدن.

۳. ترتیب درس‌ها، تو آزمون دادن خیلی مهمه.

دو پیشنهاد وجود داره، اول این‌که به همون ترتیب دفترچه پیش برد (که دفترچه بر اساس یکسری از بررسی‌ها به ترتیب کنونی در آزمون ارائه می‌شه) و دوم پاسخ دادن به درس‌ها بر اساس قدرت علمی و بازدهی درصدی آزمون‌هاتون تا به امروزه.

این کار دو خط‌داره و حداقل ۲تا سود، خطرash اینه اگه درسی که خیلی خوبین را بد شروع کنیں احتمالاً به هم می‌ریزین ولی اینم یه کلکی می‌شه بهش زد این‌که اگه منی که تو این درس ادعا دارم خرابش کردم خدا به داد بقیه برسه و ... و دوم اشتباه در ترتیب پر کردن گزینه‌هایی است که میکنه به دلیل استرس به وجود بیاد!

اما سودهاش ایناس:

الف) با شروع کردن از درسی که خوبیم و تو شروع عمل می‌کنیم می‌تونیم یه عالمه زمان ذخیره کنیم که تو درس‌های ضعیف‌ترمون از این زمان کمال استفاده رو ببریم.

(ب) وقتی با درس خوبیتون استارت می‌زنین یه عالمه حس و حال خوب میاد سراغتون که توی ۴ ساعته آزمون به داشتن همچین حس‌های خوبی قطعاً نیاز دارین.

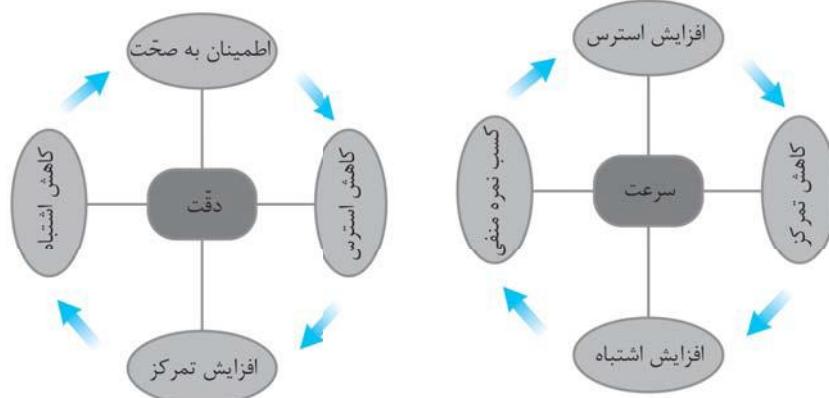
ولی سؤالی که اینجا برآتون پیش میاد این‌که ترتیب درس‌ها را چطوری مشخص کنم که کمترین خط‌داره داشته باشه؟

جواب: یادتون باشه اعداد هیچ وقت به ما دروغ نمی‌گن! باید بین سراغ آزمون‌های قبلیتون. میانگین همه‌ی آزمون‌هاتونو بگیرین یا فقط اونهایی که خودتون ازشون راضی بودینو بگیرین و تو یه جدول اینطوری مربتشون کنین:

آزمون	فارسی	عربی	دینی	زبان	زمین	ریاضی	زیست	فیزیک	شیمی
۱	۶۳	۸۰	۹۰	۱۰۰	۳۰	۵۱	۶۵	۴۴	۵۰
۲	۵۵	۸۲	۶۵	۴۶	۰	۴۷	۶۰	۳۹	۵۸
۳	۸۸	۳۹	۷۰	۷۶	۲۰	۶۳	۵۴	۵۲	۴۸
۴	۴۷	۷۵	۸۲	۶۹	۳۵	۲۹	۶۲	۴۰	۵۲
میانگین	۶۳,۲۵	۶۹	۷۶,۷۵	۷۲,۷۵	۲۱,۲۵	۴۷,۵	۶۰,۲۵	۴۳,۷۵	۵۲

و این یعنی که این فرد باید دروس عمومی را به ترتیب ۱. دینی ۲. زبان ۳. عربی و ۴. ادبیات پاسخ بده تا بهترین عملکردو داشته باشد و در دروس اختصاصی باید به ترتیب ۱. زیست ۲. شیمی ۳. ریاضی ۴. فیزیک و ۵. زمین سؤالاتو پاسخ بده تا آزمون خوبی پیش رو داشته باشد و این ترتیب بهترین ترکیب از دید عملیاتی برای وی خواهد بود.

۴. در مقایسه بین دقیق و سرعت یادتون باشه همیشه دقیق مهمتر!!! اگه دقیق باشین ولی کند یقیناً میتوینیں با تمرين سرعتتونو بالاتر ببرین ولی اگه سریع باشین و بی دقیق هیچ راهکاری به جز اول شروع کردن و اصلاحات دردنک ذهنی براتون وجود نداره.



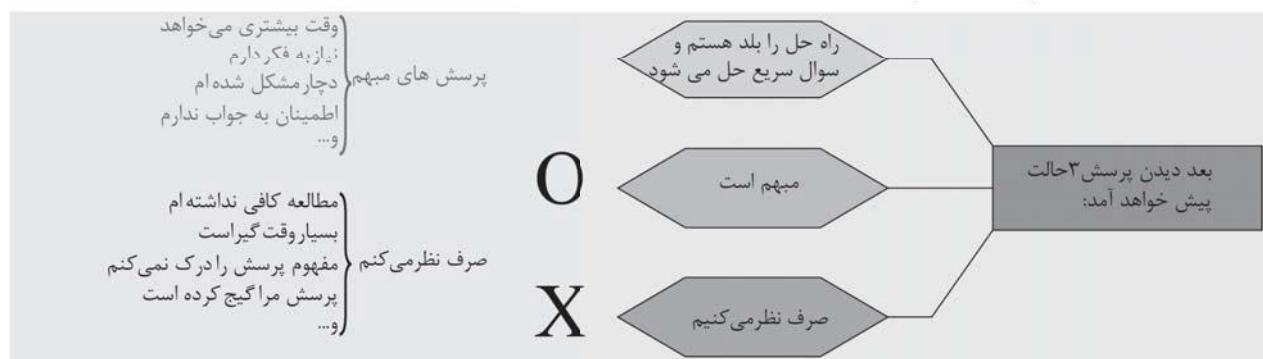
۵. درباره زمان، مراقب نکات زیر باشید:

الف) زمان هر درس مخصوص همون درسه.

ب) قبل از ذخیره وقت، مجاز به صرف وقت اضافی نیستیں.

ج) در زمان تعیین شده باید تمام پرسش‌ها را ببینیں.

۶. استفاده از تکنیک مشهور ضربدر و دایره هم که دیگه نیاز به معرفی نداره. البته هزار تا اسم رو این روش گذاشتن که تو محتوا هیچ فرقی باهم ندارن.



۷. حتماً تمام تمرین‌هاتونو با ساعت عقربه‌دار انجام بدید و نه کورنومتری.

۸. مراقب ۲ اشتباه مهلک بقیه داوطلبای باشین:

الف) هر ۱۰ سوال شماره سؤالو با پاسخبرگ تطبیق بدید که درگیر وارد کردن جایه‌جای پاسخ‌ها نشید.

ب) مراقب یه قرینگی دردرس ساز باشین! تو دفترچه سؤالاً گزینه‌ها از راست به چپ چیده شدن یعنی:

(۱) (۲) (۳) (۴)

ولی سو پاسخبرگ گزینه‌ها از چپ به راست یعنی ۱۳۲ و این یعنی معمولاً خیلی از داوطلبای ۱۳۲ رو بو پاسخبرگ جایه‌جا پر می‌کنن.

و آخرین حرف و صحبت این که هر چقدر که درس خوانده باشی و تلاش کرده باشی اگر تو شرایط آزمون آرامش نداشته باشی و آروم نباشین ضرر می‌کنیں.

همیشه به خدا توکل کنیں، یادتون باشه کنکور تنها و آخرین راه موفقیت برای شما نیست، هزاران اتفاق ممکنه برآتون تا زمان و حتی روز آزمون بیافته، بدونین قسمته و شک نکنیں چیزهایی که تو این یه سال یاد گرفتین به خیلی چیزا می‌ارزه، شما یاد گرفتین روی یه هدف تمرکز کنین و برای رسیدن بهش تلاش کنین، گام‌به‌گام جلو رفتن رو یاد گرفتین، ممکنه تو آزمونای آزمایشی گاهی ضعف نشون داده باشین ولی با تلاش دو چندان ضعفتون رو تو آزمون بعد رفع کرده باشین، پس یاد گرفتین و این مهم‌ترین چیزیه که می‌تویند برای همیشه همراه خودتون داشته باشین.

تشکر

در آخر مثل همیشه بابت نواقص احتمالی از شما دوست عزیز طلب عفو دارم، از تمام دوستان عزیز که از ابتدای شروع پروژه تا به امروز ما رو همراهی کردن کمال تشکر رو درم. از مؤلفین محترم که شبانه روزی و در زمان کم ما رو همراهی کردن کمال تشکر رو دارم (تک‌تک عزیزانی که اسمشون در ابتدای کتاب اومنده)، از آقای یگانه و همسرشان که شبانه روزی زحمت تایپ و صفحه‌آرایی کتاب رو انجام دادن سپاس‌گزارم. از مشاورین که ما رو از نظرات کارشناسی‌شون بهره‌مند کردن آقایان شاهحسینی، خاکبازان، جانی، کاغذگران، فردوسی، حدادی، داداشی و ... ممنونم.

خدا رو شاکرم که بار دیگه به من فرصت خدمتگزاری به شما دوستای عزیز رو داد.



با آرزوی آینده‌ای روشن برای تک‌تک شما عزیزان

رسول حاجی‌زاده

مدیر انتشارات خوشخوان

فهرست مطالب

۱	کنکور ۱
۱۱	کنکور ۲
۲۳	کنکور ۳
۳۵	کنکور ۴
۴۷	کنکور ۵
۵۹	کنکور ۶
۷۱	کنکور ۷
۸۳	سنجش ۸
۹۵	کنکور ۹
۱۰۷	کنکور ۱۰
۱۱۷	کنکور ۱۱
۱۲۹	کنکور ۱۲
۱۴۱	کنکور ۱۳
۱۵۱	کنکور ۱۴
۱۶۳	کنکور ۱۵
۱۷۳	شیوه‌سازی کنکور تجربی ۱۳۹۶ کنکور ۱۶
۱۸۵	شیوه‌سازی کنکور ریاضی ۱۳۹۶ کنکور ۱۷
۱۹۷	شیوه‌سازی کنکور تجربی ۱۳۹۷ کنکور ۱۸
۲۰۹	شیوه‌سازی کنکور ریاضی ۱۳۹۷ کنکور ۱۹
۲۲۱	شیوه‌سازی کنکور خارج ۱۳۹۷ کنکور ۲۰
۲۳۳	پاسخ کلیدی آزمون‌های ۲۰ گانه
۲۴۲	پاسخنامه تشریحی کنکور ۱
۲۴۸	پاسخنامه تشریحی کنکور ۲
۲۵۴	پاسخنامه تشریحی کنکور ۳
۲۶۰	پاسخنامه تشریحی کنکور ۴
۲۶۶	پاسخنامه تشریحی کنکور ۵
۲۷۲	پاسخنامه تشریحی کنکور ۶
۲۷۹	پاسخنامه تشریحی کنکور ۷
۲۸۶	پاسخنامه تشریحی کنکور ۸
۲۹۳	پاسخنامه تشریحی کنکور ۹
۲۹۹	پاسخنامه تشریحی کنکور ۱۰
۳۰۵	پاسخنامه تشریحی کنکور ۱۱
۳۱۲	پاسخنامه تشریحی کنکور ۱۲
۳۱۸	پاسخنامه تشریحی کنکور ۱۳
۳۲۵	پاسخنامه تشریحی کنکور ۱۴
۳۳۲	پاسخنامه تشریحی کنکور ۱۵
۳۳۷	شیوه‌سازی کنکور تجربی ۱۳۹۶ پاسخنامه تشریحی کنکور ۱۶
۳۴۳	شیوه‌سازی کنکور ریاضی ۱۳۹۶ پاسخنامه تشریحی کنکور ۱۷
۳۴۹	شیوه‌سازی کنکور تجربی ۱۳۹۷ پاسخنامه تشریحی کنکور ۱۸
۳۵۵	شیوه‌سازی کنکور ریاضی ۱۳۹۷ پاسخنامه تشریحی کنکور ۱۹
۳۶۲	شیوه‌سازی کنکور خارج ۱۳۹۷ پاسخنامه تشریحی کنکور ۲۰

كنکور

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی
گروه آزمایشی علوم تجربی

مدت پاسخ‌گویی

مدت پاسخ‌گویی

۱۰۰

تعداد سؤال

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه





- ۱ معنی هریک از واژه‌های زیر به ترتیب، کدام است؟
 «عرض، غنا، ستوه»
- ۱) سریر، بی‌نیازی، درمانده و ملول
 - ۲) خیمه، سرود، خستگی
 - ۳) سایان، توانگری، درماندگی
 - ۴) تخت، بی‌نیاز، آزار
- ۲ تمامی معانی کدام واژه‌ها در مقابل آن‌ها درست آمده است؟
- ۱) عنان: افسار، دهنہ
 - ۲) تقریظ: ستودن، مقدمه کتاب
 - ۳) الف، ب
 - ۴) ب، د
- ۳ معنی چند واژه درست است؟
 (روضه: باغ) (شبگیر: پیگاه) (فروماندن: درمانده شدن) (چاره‌گری: تدبیر) (وضع: پند دهنده) (مؤکد: تأکیدکننده) (تسخیر: چیرگی)
- ۱) دو سه
 - ۲) چهار
 - ۳) پنج
 - ۴) شصت
- ۴ پدیدآورنده هریک از آثار زیر به ترتیب، چه کسی است؟
 مثل درخت در شب باران، تمہیدات، فیه ما فیه
- ۱) حسین منزوی، عین القضاط همدانی، سنایی
 - ۲) هوشنگ ابتهاج، شهاب الدین شهروردی، ناصر خسرو
 - ۳) شفیعی کدکنی، عین القضاط همدانی، مولوی
 - ۴) هوشنگ ابتهاج، شهاب الدین شهروردی، مولوی
- ۵ در کدام گروه کلمه، «غلط املایی» یافت می‌شود؟
- ۱) صحیفه و کتاب، غرس درخت و گیاه، کج و معوج
 - ۲) جبهه و پیشانی، صلة ارحام، طبع و رنج
 - ۳) زاد و توش، بذله و لطیفه، دیلاق و دراز
- ۶ در کدام عبارت «غلط املایی» وجود دارد؟
- ۱) کاه که علف ستوران است به تبع آن هم حاصل آید.
 - ۲) مذاق جان‌شیفتگان کلام خود را حلاوت بیشتری بخشدند.
 - ۳) چون تأثر و تآلّم هم از این بابت ندارد، در صدد رفع عیوب برنمی‌آید.
 - ۴) در فطرت کاینات به وزیر و مشیر مؤونت و مظاهرت محتاج نگشت.
- ۷ در کدام مورد «غلط املایی» به چشم می‌خورد؟
- ۱) گویی فتاده در دهن شرže از درم.
 - ۲) هنرمند باید وظایف خود را به نحو احسن بگزارد.
 - ۳) باید با حفظ اعتدال از افراط و تفريط مصنون بمانیم.
 - ۴) چون از خود برخواستند به حق رسیدند.
- ۸ در همه ایيات «ردیف» یافت می‌شود؛ به جرا:
- ۱) ابله‌ی دید اشتري به چرا
 - ۲) ستیز فلک بیخ و بارش بکند
 - ۳) مبادا که بر یکدگر سرکشند
 - ۴) بداندیش مردم به جز بد ندید
- ۹ کدام آرایه‌ها در بیت زیر، مشهود است؟
«مرا شکر منه و گل مریز در مجلس
- ۱) کنایه، ایهام، تشبیه، مجاز
 - ۲) تلمیح، کنایه، حسن‌تعلیل
 - ۳) اغراق، تشبیه، استعاره
 - ۴) تلمیح، تشبیه، مجاز
- ۱۰ کدام عبارت فاقد سجع است؟
- ۱) این بگفت و سفر کرد و پریشانی او در من اثر.
 - ۲) آن حق داودی متغیر شده و جمال یوسفی به زیان آمده.
 - ۳) شبی یاد دارم که یاری عزیز از درآمد، چنان بی خود از جای برجستم که چراغ به آستین کشته شد.
 - ۴) بر سبب زنخدانش چون گردی نشسته و رونق بازار حسنش شکسته.
- ۱۱ آرایه‌های «حسن‌تعلیل، اسلوب معادله، اغراق و مجاز» به ترتیب در کدام ایيات آمده است؟
- الف) یارب چه چشمه‌ای است محبت که من از آن
 - ب) فتاده نقد جوانی من زمن در راه
 - ج) ساده‌لوحان زود می‌گیرند رنگ همنشین
 - د) هنوزت گر سر صلح است باز آی
 - ۱) ب، د، ج، الف
 - ۲) ب، ج، الف، د
 - ۳) الف، ب، د
 - ۴) الف، ج، ب
- ۱۲ ساخت کدام واژه‌ها متفاوت است؟
- ۱) مهرو، نیکنام، گلچین
 - ۲) گل‌فام، پریوش، نیلگون
 - ۳) نایاب، خوانا، نشکن
 - ۴) همراه، بی‌میل، سزا





- ۱۳- در کدام مصراع سعدی «مناد» است؟
- (۱) منطق سعدی شنید حاسد و حیران بماند
 - (۲) خرد بر سعدی مگیر ای جان که کاری خرد نیست
 - (۳) روى تو مبیناد دگر دیده سعدی
 - (۴) روی تو مبیناد دگر دیده سعدی
- ۱۴- ترکیب‌ها در کدام گزینه به ترتیب «اضافی، وصفی» است؟
- (۱) صدای رسا، پرده شک
 - (۲) رواح باران، کوزه چشم
- ۱۵- در کدام بیت یک جمله «غیرساده» یافت می‌شود؟
- (۱) نقش کردم رخ زیبای تو در خانه دل
 - (۲) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم
 - (۳) به داد و دهش گیتی آباد دار
 - (۴) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش
- ۱۶- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟
- «آتش ابراهیم را نبود زیان هرکه نمروودی است گو می‌ترس از آن»**
- (۱) مفعول، مسنده، نهاد، متمم
 - (۲) متمم، مسنده، نهاد، متمم
 - (۳) مفعول، نهاد، متمم، مسنده
 - (۴) متمم، مفعول، نهاد، متمم
- ۱۷- در همه گزینه‌ها وابسته یافت می‌شود؛ به جز:
- (۱) نیما برای درک صمیمی شاعر از جهان وجود و ارزندگی بیش از هرچیز ارزش قائل بود.
 - (۲) اکنون که سخن از مشخصات شعر نیمایست ناچار ذکری هم از پیچیدگی تعبیرهای او باید کرد.
 - (۳) نیما در بعضی اشعار، گرچه یک موضوع معمولی را بیان می‌کند ولی با زبان سیار تازه، به طرح آن می‌پردازد.
 - (۴) زبان تازه وصف فقر، وقتی جالبت است که در شعر نیما منعقد می‌گردد.
- ۱۸- الگوی هجایی واژه‌های مقابل، با واژه‌های کدام گزینه، یکسان است؟ «شیک، فیلم، گرگ»
- (۱) برگ، سیب، رقص
 - (۲) تاب، خرد، ساخت
 - (۳) شک، ترش، سوب
 - (۴) میخ، آب، بار
- ۱۹- مفهوم کنایی همه گزینه‌ها، به جز گزینه درست است.
- (۱) چند مرد حلاج بودن: مقدار توانایی
 - (۲) چشم به دست و دهان دیگری بودن: از خود اراده نداشتن
 - (۳) آب در غربال کردن: خالص و پاک نمودن
 - (۴) نان به ترخ روز خوردن: بوolumon صفت بودن
- ۲۰- مفهوم مثل «از تو حرکت از خدا برکت» از کدام بیت برنمی‌آید؟
- (۱) هرکه دانه نفشداند به زستان در خاک
 - (۲) باز کز آشیان خود نپرده
 - (۳) هر که او ازان خرد ازان دهد
 - (۴) که چون کاهله پیشه گیرد جوان
- ۲۱- بیت زیر با همه ایيات قرابت مفهوم دارد، به جز:
- قضاهمی برداش تابه سوی دانه و دام
قدره شست تواندر عدم جهاند تیر
که بسوذان گرت صد دهن است
زان که این راهم قضابر مانهاد
تائیگرد هم قضابات و سیز
- (۱) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید
 - (۲) قضاز دست تو اندر عرض نشاند تیغ
 - (۳) با قضا چیره زبان نتوان بود
 - (۴) با قضا پنجه زدن نبود جهاد
- ۲۲- مفهوم «الصبر مفتاح الفرج» از همه ایيات دریافت می‌شود؛ به جز:
- (۱) این که پیرانه سرم صحبت یوسف بنواخت
 - (۲) هائف آن روز به من مژده این دولت داد
 - (۳) با چنین خوی که تو داری پسرا گر به مثل
 - (۴) کز بزرگان شنیده ام بسیار
- ۲۳- مفهوم کدام بیت با سایر ایيات تفاوت دارد؟
- (۱) هیچ کس را تانگردد او فنا
 - (۲) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا
 - (۳) آن که شد هم بی خبر هم بی اثر
 - (۴) افشاری راز خلوتیان خواست کرد شمع
- ۲۴- در همه ایيات شاعر توصیه به «تواضع و فروتنی» دارد؛ به جز:
- زو بد مد بس گه رتابن اک
هر که چون ماه در این حلقه کم خویش گرفت
بلندیت باید بلندی مجموی
که مردان ز خدمت به جایی رسند
- (۱) قطره باران که دراقد به خاک
 - (۲) کم خود گیر که انگشت‌نامه گردد
 - (۳) به گردن فند سرکش تنده خوی
 - (۴) ندانستی ای کودک خود پسند

ذیان عربی

■ عین الاصح و الأدق فی الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم:

٤٥- مفهوم عبارت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«شاهین تیزبال افق‌ها بودم، زنپوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.»

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ١) خود خار هم مباش خدارا گیاه باش | ١) در گلشن زمانه اگر گل نمی‌شوی |
| به غم فرو شدم اکنون بفنشه‌وار دریغ | ٢) چو گل شکفته بدم پیش از این ز شادی وصل |
| که آب می‌دهد از من گلاب می‌گیرد | ٣) چو گل ز پورشم باغبان زیان نکند |
| یار دانسته که امروز مرا فردا امروزت | ٤) می‌کند و عده دیدار به فردا امروز |

٤٦- «فَلِيَعْبُدُوا رَبَّهُذَا الْبَيْتُ الْأَطْعَمُهُمْ مِنْ جَوَعٍ وَآتَهُمْ مِنْ خَوْفٍ»

- ١) پس باید پروردگار این خانه را پرستند کسی که در گرسنگی به آن‌ها خوارک داد و از ترس ایمنشان کرد.
- ٢) تا پروردگار این خانه را پرستند که در گرسنگی سیرشان کرد واژ ترس در امنیت قرارشان داد.
- ٣) پس باید خدای این خانه را پرستش کنند همان که در گرسنگی آن‌ها به ایشان خوارک می‌دهد و از ترس ایمنشان می‌کند.
- ٤) تا اینکه خدای این خانه را پرستش کنند همان که در گرسنگی خوارکشان داد و از بیم نجاتشان داد.

٤٧- «لَا تَكُونَنَّ مِنَ يَامِرُونَ النَّاسَ إِلَى الْخَيْرِ وَهُمْ غَافِلُونَ عَنْهُ»

- ١) از کسانی نباشد که مردم را به کار خیر دعوت می‌کنند و از خودشان غافل‌اند.
- ٢) هرگز از کسانی نباشد که مردم را به کار نیک مرا می‌خوانند و خود از آن غافل‌اند.
- ٣) هرگز از کسانی نباش که مردم را به کار خوب دستور می‌دهند در حالی که خود از آن غافل‌اند.
- ٤) از کسانی نباش که به مردم انجام کار خوب را دستور می‌دهند در حالی که خودشان غافل هستند.

٤٨- «عَاهَدُوا وَالَّهُمْ عَلَى أَن لَا يَكْبُدُوا وَقَالَ الْأُولَادُ نَادِمِينَ: تَعَلَّمَنَا دِرْسًا لَنْ أَنْسَاهُ أَبِدًا»

- ١) با پدرشان پیمان بستند که دروغ نگویند و فرزندان پشیمان، گفتند: درسی باد گرفتیم که هیچ‌گاه فراموش نکنیم.
- ٢) با پدر خود عهد بستند که دروغ نمی‌گویند و فرزندان در حال پشیمانی گفتند: درسی به ما دادی که هرگز فراموشش نخواهیم کرد.
- ٣) با پدرشان عهد بستند که دروغ نگویند و فرزندان پشیمان باشند: درسی را یاد گرفتیم که هرگز آن را فراموش نخواهیم کرد.
- ٤) با پدر خود پیمان بستند که هیچ‌گاه دروغ نگویند و فرزندان پشیمان، گفتند: درسی به ما یاد دادی که هیچ‌گاه فراموش نکنیم.

٤٩- «كَانَ هَذَا الْمُفْكَرُ لَا يَرِي الْجَمَالَ إِلَّا الْحَرَبَةَ وَلَهُدَالِمُشَاهِدَةُ فِي حَيَاتِهِ إِلَّا النَّشَاطَ»

- ١) این اندیشمند زیبایی را فقط آزادی می‌دید و برای همین در زندگی اش فقط فعالیت را دیدیم.
- ٢) این متفکر زیبایی را نمی‌بینند مگر آزادی و به همین خاطر در زندگانی اش او نمی‌بینیم مگر فعالیت را.
- ٣) این متفکر زیبایی را فقط آزادی می‌بینند بنابراین در زندگانی اش جز فعالیت دیده نمی‌شود.
- ٤) این اندیشمند نمی‌دید زیبایی را جز آزادی و برای همین در زندگی او ندیده بودیم به حز فعالیت.

٥٠- «قَالَ أَبِي لَزِمَلَةَ: لِيَتَنِي أَسْتَبِطُ أَنْ أَرْجِعَ إِلَيْهِ هَذِهِ الْمَهْنَةَ مَرَّةً أُخْرَى»

- ١) پدرم به همکارانش گفت: ای کاش بتوانم بار دیگر به این پیشه برگردم.
- ٢) پدرم به دوستان خود گفت: کاش می‌توانستم برای آخرین بار به این شغل برگردم.
- ٣) پدرم به همکارش گفت: کاش بتوانم برای یک بار دیگر به این شغل بپردازم.
- ٤) پدرم به همکاران خود می‌گفت: ای کاش توانته بودم یک بار دیگر به این پیشه بازگردم

٥١- عین الصیح:

- ١) قد نذر کُ تلامیدنا الْقُدُّمَا: دانش‌آموزان قدیمی را یاد کرده‌ایم.
- ٢) كان الطبيبُ قد إِمْتَنَعَ عن النوم: پزشک از خوابیدن منع کرده بود.
- ٣) سَنَقَطَعَ أَمَّلَهُ بَعْدُ مُدَّةً: پس از مدتی آزوهاش را قطع خواهد کرد.
- ٤) لم يُجِلسُوا المسافرين هناك: مسافران را در آنجا نشاندند.

٥٢- عین الصیح:

- ١) رأيُتْ أَصْدِقَائِي فِي الْمَطَارِ مُنْتَظِرِينَ: دوستان منتظرم را در فرودگاه دیدم.
- ٢) ما رسَبَ فِي الامتحانِ إِلَّا المُتَكَاسِلُونَ: فقط تنبیل‌ها در امتحان مردود شدند.
- ٣) ما تَرَزَعُوا فِي الدُّنْيَا تَحْصِدُوا فِي الْآخِرَةِ: هرچه در دنیا می‌کارید در آخرت درو خواهید کرد.
- ٤) إِسْتَغْفَرْتُ رَبِّي إِسْتَغْفَارًا صَادِقًا: از پروردگار آمرزش صادقانه‌ای خواستم.

٥٣- ما هو الخطأ في الترجمة:

- ١) لاعلم لنا إلا ما علمتنا: جز آنچه به ما آموخته‌ای دانشی نداریم
- ٢) كان معلمهم جيد المعاملة معهم: معلمشان با آن‌ها خوش‌رفتار بود
- ٣) لن تناولوا البر حتى تُفِقُوا ممَّا تُحْبُّون: به نیکی نمی‌رسید تا اینکه از آنچه دوست داشتید اتفاق کنید
- ٤) صارت هذه المدرسة أفضل المدارس في تهران: این مدرسه برترین مدارس در تهران گردید





- ٣٤ «اگر از اعیت بگریزی در زندگیت با مشکلات و سختی های بسیاری روبرو می شوی»

 - ١) إن تهربُ من الواقع تُواجه مشاكل و صعوبات كثيرة في الحياة ٢) إذا هرَبَت من الواقع وجَهَت المشاكل و الصعوبات الكثيرة في الحياة
 - ٣) إن هرَبَت من الواقع وجَهَت مشاكل و صعوبات كثيرة في حياتك ٤) إن تهربُ من الواقع تُواجه في حياتك المشاكل و الصعوبات الكثيرة

- ٣٥ «مسافران با تأخير به فرودگاه رسیدند و سوار هواپیما شدند»

 - ١) وصل المسافران إلى المطار متأخرین و ركبوا الطائرة ٢) وصلوا المسافرون إلى المطار متأخرین و ركبوا الطائرة
 - ٣) المسافرون يصلون إلى المطار متأخرًا و ركبوا طائرة ٤) المسافران يصلان إلى المطار متأخرین و ركبوا طائرة

■ ■ ما هو الصحيح في الاعراب والتحليل الصرفى:

- ٣٦ **هذه السمة من اغرب الأسماك تُدافِع عن صغارها و هي تَسْيِيرُ معها**

(٢) أسماك: اسم الفاعل، جمع تكسير و مفرد «سمكة»، معَرَف بـأَل / مضاف اليه
 (٤) تَسْيِيرٌ: فعل مضارع، معلوم، مفرد مؤنث غائب / خبر

-٣٧ **أَغْرِبُ: اسم التفضيل، مفرد و مذكر / خبر**
 (٣) تُدَافِعُ: فعل مضارع، مفرد مذكر مخاطب، معلوم / فاعله ضمير مستتر
 (٤) رأي دموعهم تتساقطُ من أعينهم فسألَ والدَه متعجبًا

-٣٨ **دَمَوْعٌ: اسم، جمع تكسير و مفرد: دَم / مفعول**
 (٣) والدَه: اسم الفاعل، مفرد و مؤنث / مفعول
 (٤) تَعْدُ «شيميل» من أشهر المستشرقيين في العالم

-٣٩ **تَعْدُ: فعل مضارع، معلوم، مفرد مؤنث غائب / فاعله: اسم ظاهر**
 (١) شيميل: اسم، مفرد، معرفه بالعلمية، مذكر / فاعل
 (٤) مُسْتَشْرِقِين: اسم مفعول، جمع مذكر سالم، معرفه بـأَل / مضاف اليه

-٤٠ **عيَنَ الصِحَّى فِي قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ:**
 (١) «رَبَّ كِتَابٍ يَجْتَهِدُ الْقَارِئُ فِي قِرَاءَتِهِ ثُمَّ لَا يَخْرُجُ مِنْ بِفَائِدَةِ»
 (٢) الْقَارِئُ - فَائِدَةٌ
 (٣) الْقَارِئُ - لَا يَخْرُجُ
 (٤) يَجْتَهِدُ - قِرَاءَتِهِ

-٤١ **عيَنَ الْخَطَا فِي قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ:**
 (١) لا تظللم كما لا تحب أن تظلم و أحسن كما تحب أن يحسن إليك
 (٢) لا تُحِبُّ - أَنْ تُظْلَمَ
 (٣) أَخْسَنَ - كَمَا
 (٤) أَنْ يُحَسِّنَ - إِلَيْكَ

-٤٢ **عيَنَ مَا فَيْهِ أَسْلُوبُ الشِّرْطِ:**
 (١) إنْ تُطَالِعَ هَذِهِ الْمَقَالَةِ سَاعِدُكَ فِي فَهْمِ الْمَوْضُوعِ
 (٣) مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يَسْتَقِبِلُ الضَّيْوِفَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ

-٤٣ **عيَنَ مَاجَاتِ الْجَمَلَةِ الَّتِي تَصْفِ نَكْرَةً:**
 (١) أَمْرَنِي رَبِّي بِمَدِارَاهِ النَّاسِ كَمَا أَمْرَنِي بِأَدَاءِ الْفَرَائِصِ
 (٣) عَالَمٌ يُتَنَقَّبُ بِعَلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ

-٤٤ **عيَنَ مَا لَيْسَ فِيهِ «اللام» لِلأَمْرِ:**
 (١) لِتَبْشِيدُ عَنْ سُوءِ الظَّنِّ فَإِنَّهُ إِثْمٌ
 (٣) إِرْحَمُوا الْمَسَاكِينَ لِيَرْحَمُوكُمُ اللَّهُ فِي الشَّدَادِ

-٤٥ **عيَنَ «لَا» يَخْتَلِفُ نُوْعُهُ عَنِ الْبَاقِيِّ:**
 (١) قال الله في كتابه الكرييم: لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَعْلَمُونَ؟
 (٣) طَوْبِي لِمَنْ لَا يَخْافُ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ

-٤٦ **عيَنَ الْحَالِ:**
 (١) هُؤُلَاءِ النَّاسُ أَصْبَحُوا فَرِحِينَ يَوْمَ الْعِيدِ
 (٣) عِنْدَمَا تَسْقُطُ الْحَشَرَةُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ تَبْلُغُهَا حَيَّةً

-٤٧ **عيَنَ مَا فِيهِ تَأْكِيدُ لِلْفَعْلِ:**
 (١) هَذَا الْطَّفَلُ يَنْامُ فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ نُومًا عَمِيقًا
 (٣) أَنْظُرُوا إِلَيْهِ حَقَّاقَ الْحَيَاةِ نَظَرَ الْعَلَاءِ وَلَا تَبْأَسُوا

■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:

الدلفين صديق الإنسان في البحر، له ذاكرة قوية وسمعه يفوق سمع الإنسان عشر مرات. وزنه يصل إلى وزن الإنسان تقريرًا. هو من الحيوانات التي تُرضع صغارها. إنه يجب مساعدة الإنسان. تستطيع الدلافين أن تُرشد الإنسان إلى مكان سقوط طائرة أو مكان غرق سفينه وأن تُساعد الإنسان على اكتشاف أماكن تجمع الأسماك. إن العلماء يؤكدون أنها تستطيع أن تتكلّم باستخدام أصوات معيّنة. تحسّب الدلافين سمكة العرش عدوًّا لها. فإذا وقع نظرها على سمكة القرش تتجمّع حولها وتضرّبها بأنوفها الحادة وتنثّلها.

٤٨ - أي الموصفة ليست من مواصفات الدلافين؟

- ٢) الدلافين من اللبنانيات وهي تُرضع صغارها
- ٤) الدلافين تساعد الإنسان لمنع سقوط طيارة وغرق سفينه
- ٣) تقدر الدلافين أن تحمل الإنسان في البحر وتنقذه من الغرق

٤٩ - ما هو الصحيح على حسب النص؟

- ٢) قوّة سمع الدلافين أفضل من قوّة السمع في الإنسان
- ٤) تُساعد الدلافين الإنسان في جمع الأسماك في البحر
- ١) وزن الدلافين ضعف وزن الإنسان تقريرًا
- ٣) تُقتل الدلافين في الزّراعة مع سمكة القرش

٥٠ - عين الآية المناسبة للنص:

- ٢) ﴿فَتَبَارِكُ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾
- ٤) ﴿لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمُوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا اللَّهُ﴾
- ١) ﴿وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَا وَبِالْحَقِّ نَزَّلَ﴾
- ٣) ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحُسْنَةِ فَلَهُ عَشْرُ امْثَالِهِ﴾

فرهنگ و معارف اسلامی

٥١ - در بیان قرآن کریم ضرر و زیان واضح و آشکار تابع چیست و علت دشمنی مسلمانان با حاکمان ظالم در کدام عبارت قرآنی مشهود است؟

- ١) ﴿وَإِنْ أَصَابَهُ فِتْنَةً أَنْتَلِبْ عَلَى وَجْهِهِ﴾ - ﴿مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حِرْفٍ﴾
- ٢) ﴿وَإِنْ أَصَابَهُ فِتْنَةً أَنْتَلِبْ عَلَى وَجْهِهِ﴾ - ﴿قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءُوكُمْ مِنَ الْحَقِّ﴾
- ٣) ﴿عَدُوُّكُمْ وَعُدُوكُمْ أُولَئِكَ تَلْقَوْنَ أَهْلَمُ الْمَوْدَةِ﴾ - ﴿قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءُوكُمْ مِنَ الْحَقِّ﴾
- ٤) ﴿عَدُوُّكُمْ وَعُدُوكُمْ أُولَئِكَ تَلْقَوْنَ أَهْلَمُ الْمَوْدَةِ﴾ - ﴿مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حِرْفٍ﴾

٥٢ - اگر بخواهیم برای دو عبارت قرآنی **(ما خلقناهما الا بالحق)** و **(فَعندَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ)** موضوعی مرتبط بیان کنیم، کدام مفهوم مبین آن است؟

- ١) اگر روح انسان بی نهایت طلب است و خوبی را به صورت بی پایان می خواهد، باید زندگی خویش را برای خدا قرار دهد.
- ٢) خداوند دارای صفت حکمت است و کاری را بیهوده انجام نمی دهد. لذا انسان خردمند، خدا را به عنوان هدف خویش انتخاب می کند.
- ٣) متبوع بودن هدفمندی جهان و تابع بودن انتخاب خداوند متعال که هدف نهایی انسان است.
- ٤) باید انسان خود هدف از آفرینش خویش را بشناسد و برگزیند و زندگی خود را برای رضای او صرف کند.

٥٣ - شعر سعدی عليه الرحمة که می سراید: «مرد خردمند هنر پیشه را / عمر دو بایست در این روزگار / تا به یکی تجربه آموختن / با دگری تجربه بردن به کار» به کدام یک از نیازهای برتر انسان اشاره دارد و چرا؟

- ١) درک آینده خویش - انسان فقط یک بار به دنیا می آید و یک بار زندگی در دنیا را تجربه می کند.
- ٢) درک آینده خویش - اگر انسان هدف حقیقی خود را نشناسد یا در شناخت آن دچار خطأ شود عمر خود را از دست داده است.
- ٣) کشف راه درست زندگی - انسان فقط یک بار به دنیا می آید و یک بار زندگی در دنیا را تجربه می کند.
- ٤) کشف راه درست زندگی - اگر انسان هدف حقیقی خود را نشناسد یا در شناخت آن دچار خطأ شود عمر خود را از دست داده است.

٥٤ - مالکیت خداوند برخاسته از کدام مرتبه توحید است و اگر خداوند پیامبر اکرم (ص) را ولی انسان‌ها معرفی می کند، به چه معناست؟

- ١) ولایت - خداوند ولایت خویش را به پیامبر و اکذار کرده است.
- ٢) خالقیت - خداوند ولایت خویش را به پیامبر و اکذار کرده است.
- ٣) ولایت - پیامبر واسطه ولایت الهی است و رساننده فرمان‌هایش است.
- ٤) خالقیت - پیامبر واسطه ولایت الهی است و رساننده فرمان‌هایش است.

٥٥ - آیه شریفه «هُر کس، از مرد و زن، عمل صالح انجام دهد و اهل ایمان باشد خداوند به او حیات پاک و پاکیزه می بخشد» به کدام جنبه از اعجاز قرآن کریم اشاره دارد؟

- ٢) محتوایی، جامعیت و همه جانبه بودن
- ٤) لفظی، نفوذ خارق العادة این کتاب آسمانی در افکار و قلوب
- ١) محتوایی، تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
- ٣) لفظی، شیرینی بیان و رسایی تعبیرات با وجود اختصار





- ۵۶- در کلام پیامبر عظیم الشأن اسلام، شرط همنشینی آشنايان به علوم و دانش اهل بیت (ع) با پیامبرکدام است و کدام عبارت قرآنی مؤید آن است؟
- (۱) باید احکام الهی را از قرآن و سنت استخراج کنند و به شهرهای دور بروند. - «لینذردوا قومهم اذا رجعوا اليهم»
 - (۲) باید دیگران را که به احکام الهی آشنا نیستند راهنمایی کنند. - «لینذردوا قومهم اذا رجعوا اليهم»
 - (۳) باید دیگران را که به احکام الهی آشنا نیستند راهنمایی کنند. - «ما کان المؤمنون لينفروا کافة»
 - (۴) باید احکام الهی را از قرآن و سنت استخراج کنند و به شهرهای دور بروند. - «ما کان المؤمنون لينفروا کافة»
- ۵۷- عرضه نابه جای زیبایی، به جای گرمی بخشیدن به کانون خانواده، کدام گوهرهای مقدس را از زنان می‌گیرد و علت اولویت آراستگی در نماز کدام است؟
- (۱) آراستگی و مقبولیت - تکرار دائمی نماز که باعث حفظ آن در طول روز می‌شود.
 - (۲) آراستگی و مقبولیت - سفارشی که در روایات مذکور است.
 - (۳) عفت و حیا - تکرار دائمی نماز که باعث حفظ آن در طول روز می‌شود.
 - (۴) عفت و حیا - سفارشی که در روایات مذکور است.
- ۵۸- با توجه به آیه شریفه **﴿وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنَّ خَلْقَكُمْ ازْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَ جَعْلُ بَيْنَكُمْ مُوَدَّةً وَ رَحْمَةً...﴾** اهداف ازدواج کدامند و خلق همتایان نشانه‌هایی برای چه کسانی است؟
- (۱) انس با همسر و رشد و پرورش فرزندان - همه انسان‌ها
 - (۲) انس با همسر و رشد و پرورش فرزندان - متفکران
 - (۳) پاسخ به نیاز جنسی و انس با همسر - همه انسان‌ها
 - (۴) پاسخ به نیاز جنسی و رشد اخلاقی و معنوی - متفکران
- ۵۹- چه چیزی مانع تسلط بیگانگان می‌شود و در بیان مقام معظم رهبری به معنای حقیقی کلمه عالم شدن یک ملت، معلول چیست؟
- (۱) پیشرفت علمی - به کار افتدان استعدادهای یک ملت
 - (۲) اتحاد و همبستگی - جدی گرفتن علم که مایه اقتدار ملی است.
 - (۳) پیشرفت علمی - جدی گرفتن علم که مایه اقتدار ملی است.
 - (۴) اتحاد و همبستگی - به کار افتدان استعدادهای یک ملت
- ۶۰- در مذاکرة رستم فرخزاد فرمانده سپاه ایران با زهره‌بن عبدالله فرمانده لشکر مسلمانان در چه موضوعی اختلاف نظر داشتند و این موضوع مؤید کدام معیار تمدن اسلامی است و کدام آیه با آن مرتبط است؟
- (۱) برابری افراد جامعه - جامعه عدالت محور - «لقد ارسلنا رسالنا بالبيانات...»
 - (۲) برابری افراد جامعه - جامعه توحیدی - «من آمن بالله و اليوم الآخر...»
 - (۳) برابری زن و مرد - عدالت محور - «لقد ارسلنا رسالنا بالبيانات...»
 - (۴) برابری زن و مرد - جامعه توحیدی - «من آمن بالله و اليوم الآخر...»
- ۶۱- مفاهیم «تقدیم فرزندان صالح به جامعه»، «نبودن طبقه مستکبر» و «بهتر خدا را بندگی کردن» به ترتیب به کدام ویژگی و اهداف جامعه مهدوی اشاره دارد؟
- (۱) شکوفایی عقل و علم - امنیت کامل - فراهم شدن زمینه رشد و کمال
 - (۲) فراهم شدن زمینه رشد و کمال - امنیت کامل - شکوفایی عقل و علم
 - (۳) فراهم شدن زمینه رشد و کمال - عدالت‌گسترشی - فراهم شدن زمینه رشد و کمال
 - (۴) شکوفایی عقل و علم - عدالت‌گسترشی - شکوفایی عقل و علم
- ۶۲- در آیه شریفه **﴿يَسَأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾** کدام موضوع استنباط می‌گردد؟
- (۱) فقط انسان‌ها هستند که دائمآ روی نیاز به سوی خداوند دارند و از او درخواست می‌کنند.
 - (۲) جهان هر لحظه و پیوسته محتاج خداوند است و این احتیاج، دائمی است و هیچ‌گاه قطع و کم نمی‌گردد.
 - (۳) شرط فیض‌بخشی خداوند به مخلوقات، درخواست پیوسته آنان از خداوند متعال است.
 - (۴) خداوند تنها دست‌اندرکار امور مخلوقاتی است که از او مطالبه دائمی داشته باشد.
- ۶۳- پیام دریافت شده از آیه شریفه **﴿وَ مِنْ يَتَغَرَّبُ عَنِ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يَقْبَلْ مِنْهُ وَ هُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾** چیست؟
- (۱) زبانکاری متبع رها کردن آیینی است که محتوای آن کاملاً از سوی خداوند است.
 - (۲) اسلام به معنای تسليم شدن در برابر خدا نامی است که می‌توان برای دین حضرت ابراهیم به کار برد.
 - (۳) زیان اخروی معلول رها کردن راهی است که خداوند آن را مقرر کرده است.
 - (۴) علت اختلاف اهل کتاب این است به حقانیت دین اسلام آگاهی داشتند و زیان کار شدند.
- ۶۴- به منصه ظهور رسیدن پیامد دنیایی ما نیست» چه می‌فرماید؟
- حياتی جز همین زندگی و حیات دنیایی ما نیست
- (۱) **«ان الدار الآخرة لهي الحيوان»** - این سخنی است که او می‌گوید و پیش روی آنها بزرخ و فاصله‌ای است تا روزی که برانگیخته می‌شوند.
 - (۲) **«ان الدار الآخرة لهي الحيوان»** - این سخنی را از روی علم نمی‌گویند بلکه فقط ظن و خیال آنان است.
 - (۳) **«فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون»** - این سخنی را از روی علم نمی‌گویند بلکه فقط ظن و خیال آنان است.
 - (۴) **«فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون»** - این سخنی است که او می‌گوید و پیش روی آنها بزرخ و فاصله‌ای است تا روزی که برانگیخته می‌شوند.
- ۶۵- کدام عبارت نشانگر آن است که قرآن کریم قدرت خداوند در برپایی قیامت را به طور محسوس‌تری ارائه کرده است؟
- (۱) «برای ما مثلی زد در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود. گفت کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کنند.»
 - (۲) «خداوند است که بادها را می‌فرستد تا ابر را برانگیزد. سپس آن ابر را به سوی سرزمین مرده برانیم ... زنده شدن قیامت نیز چنین است.»
 - (۳) «خداوند به غُریب نبی (ع) فرمود: «و اینک ببین که خداوند چکونه اعضای پوسیده و متلاشی شده الاغ را دوباره جمع آوری و زنده می‌کند.»
 - (۴) «آیا ما آن‌ها را که ایمان آورده و کارهای شایسته انجام داده اند با تباہکاران یکسان قرار خواهیم داد؟ آیا ناپاکان را مانند بدکاران قرار خواهیم داد؟»



- ۶۶ از آنجایی که گرایش به عبادت و پرستش در خلقت ما قرار داده شده است، خداوند کسانی را که به این گرایش بی‌توجه هستند، چگونه مورد بازخواست قرار داده است؟

۱) «قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله مثنی و فرادی ...» ۲) «الله اعهد اليکم يا بنی آدم ان لا تعبدوا الشیطان الله لكم عدو مبين»

۳) «قال رب السّجن احّبُّ الىٰ ممَا يدعونى اليه و الا تصرف عنى» ۴) «فاستعصم و لئن لم يَقْعُلْ ما أَمْرَهُ لِيُسْجَنَّ وَ لِيُكُوْنَ مِن الصَّاغِرِينَ»

- ۶۷ براساس آیه شریفه **(یا ایها الرسول بلغ ما انزل اليک ...)** اهمیت فرمان یاد شده در این آیه در چه حدی است و منظور از عبارت **(والله يعصمك من الناس)** چیست؟

۱) ابلاغ امامت - سرکشی های دائمی مشرکان مغرض ۲) اتمام رسالت - سرکشی های دائمی مشرکان مغرض

۳) اتمام رسالت - مخاطرات احتمالی از سوی منافقان ۴) ابلاغ امامت - مخاطرات احتمالی از سوی منافقان

- ۶۸ در بیان قرآن کریم آتش دوزخ، از چه جهتی از درون جان دوزخیان سرچشممه می‌گیرد و چرا بهشتیان خدا را سپاس می‌گویند؟

۱) حاصل عمل اختیاری خود انسان است - زیرا حزن و اندوه از آنان زدوده شده است.

۲) حاصل عمل اختیاری خود انسان است - زیرا با خدا هم صحبت‌اند و به ذکر او مترنم‌اند.

۳) برخاسته از نیات و مقاصد انسان است - زیرا حزن و اندوه از آنان زدوده شده است.

۴) برخاسته از نیات و مقاصد انسان است - زیرا با خدا هم صحبت‌اند و به ذکر او مترنم‌اند.

- ۶۹ افراد توصیف شده در آیات ۱۵ و ۱۶ سوره هود **(هرکس زندگی دنیا و تجملات آن را بخواهد، حاصل کارهایشان را در همین دنیا به آنان می‌دهیم و کم و کاستی نخواهد دید ...)** در آخرت چه عاقبتی خواهند داشت؟

۱) آنان را با خیر و شر بیازمایم و به سوی ما بازگردانده می‌شوند در حالی که گرفتارند.

۲) به آنان مهلت می‌دهیم تا گناهاتشان فرونی یابد و برای آنان عذابی خوارکننده است.

۳) به تدریج گرفتار عذابشان می‌کیم از آن راه که نمی‌دانند و به آن‌ها مهلت می‌دهیم.

۴) در آخرت جز آتش دوزخ ندارند و هرچه در دنیا کرده‌اند بر باد رفته و کار و کارداشان باطل است.

- ۷۰ اقدام به دخالت دادن سلیقه شخصی در احکام دینی معلوم چیست و جاعلان احادیث براساس چه هدفی به جعل حدیث می‌پرداختند و یا از نقل آن خودداری می‌کردند؟

۱) بی‌بهره بودن بسیاری از مردم و محققان از یک منبع هدایت - اغراض شخصی یا به نفع حاکمان ستمگر

۲) بی‌بهره بودن بسیاری از مردم و محققان از یک منبع هدایت - تبدیل کردن حکومت عدل نبوی به سلطنت

۳) میدان دادن حاکمان بنی امیه و بنی عباس به اندیشه‌هایی که به قدرت آنان کمک می‌کرد - اغراض شخصی یا به نفع حاکمان ستمگر

۴) میدان دادن حاکمان بنی امیه و بنی عباس به اندیشه‌هایی که به قدرت آنان کمک می‌کرد - تبدیل کردن حکومت عدل نبوی به سلطنت

- ۷۱ از آیه شریفه **(فَلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحْبَّوْنَ اللَّهَ فَأَتَيْعُونَى يُبَحِّبُّكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ)** کدام موضوع برداشت می‌گردد؟

۱) آمرزش خدای بخشندۀ نسبت به انسان معلوم محبت رحمانی خداوند نسبت به اوست.

۲) برخورداری از آمرزش گناهان و دوسداری خداوند مشروط به دوستی دائمی خداوند و تعیت از اولیای دین است.

۳) دوستی با دوستان خدا جلب‌کننده محبت و آمرزش الهی در همه شرایط است.

۴) مؤمنان الهی هرگز برای خداوند شریکی قائل نیستند و بسیار خدا را دوست دارند.

- ۷۲ در بیان آیات قرآن کریم چه کسانی در جوار رحمت و فضلی از جانب خداوند قرار داده می‌شود و ایشان را به سوی خود، به راهی راست، هدایت نماید؟

۱) «الذين أسفوا على انفسهم» ۲) «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَابِينَ»

۳) «الذين آمنوا بالله و اعتصموا به» ۴) «الذين جاهدوا فينا»

- ۷۳ حدیث **(سلسلة الذهب)** اشاره به کدامیک از اقدامات مرجعیت دینی اشاره دارد و با توجه به عبارت «بشرط‌ها و آن من شروط‌ها» کدام موضوع دریافت می‌گردد؟

۱) اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) - ولایت ظاهری یعنی معرفی خود به عنوان امام بر حق

۲) اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) - ولایت ظاهری یعنی عدم تأیید حاکمان

۳) تبیین معارف اسلامی مناسب با نیازهای نو - ولایت ظاهری یعنی عدم تأیید حاکمان

۴) تبیین معارف اسلامی مناسب با نیازهای نو - ولایت ظاهری یعنی معرفی خود به عنوان امام بر حق

- ۷۴ اگر کسی غسل بر او واجب باشد و عمداً اذان صبح غسل نکند و یا اگر وظیفه‌اش تیم است عمداً تیم نکند حکم روزه او چیست و اگر فرزندی با نهی پدر و مادر به سفری برود که آن سفر بر او واجب نبوده، حکم نماز و روزه‌اش چگونه است؟

۱) می‌تواند روزه بگیرد اما برای غسل کردن معمصیت کرده است - نماز را باید تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد.

۲) نمی‌تواند روزه بگیرد - نماز را قصر (شکسته) می‌خواند ولی باید روزه را بگیرد.

۳) نمی‌تواند روزه بگیرد - نماز را باید تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد.

۴) می‌تواند روزه بگیرد اما برای غسل کردن معمصیت کرده است - نماز را قصر (شکسته) می‌خواند ولی باید روزه را بگیرد.

- ۷۵ با توجه به آیه شریفه **«... و بسا چیزی را خوش نمی‌دارید و آن برای شما خوب است و بسا چیزی را دوست می‌دارید و آن را برای شما بد است ...»** چه چیز را در می‌باییم و منشأ آن چیست؟

۱) ممکن است انسان‌ها علت برخی از احکام را درک نکنند - عدم آگاهی انسان از هیچ چیز

۲) ممکن است انسان‌ها علت برخی از احکام را درک نکنند - آگاهی خداوند بر همه چیز

۳) هر یک از احکام و دستورات خداوند دارای علت خاصی است - آگاهی خداوند بر همه چیز

۴) هر یک از احکام و دستورات خداوند دارای علت خاصی است - عدم آگاهی انسان از هیچ چیز

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- A: What is Pluto in the solar system?
 B: It is one of a number of round objects in space that are not as large as planets and the from the sun.
 1) larger 2) worse 3) farthest 4) more expensive
- 77- Recently, some people good habits like doing daily exercises or attending social events.
 1) quitted 2) have quitted 3) are quitting 4) were quitting
- 78- A: Who is coming to the party?
 B: The woman you met last night is coming to the party.
 1) whom 2) what 3) whose 4) which
- 79- A: Why did you return home quickly?
 B: I suddenly remembered that I the stove on.
 1) have left 2) left 3) was leaving 4) had left
- 80- A: What was attractive for tourists in Yazd?
 B: They found wind towers amazing.
 1) foreign 2) ancient 3) emphatic 4) interested
- 81- A: What should I do to get a good grade on the final exam?
 B: No is possible without hard work.
 1) expression 2) success 3) belief 4) suggestion
- 82- Mothers are often the ones who provide support for the family.
 1) harmful 2) depressed 3) incomplete 4) emotional
- 83- A: How can we introduce our culture to other nations?
 B: Making and selling are good ways.
 1) museums 2) homelands 3) handicrafts 4) exercises
- 84- A: What did the professor talk about?
 B: I couldn't what he talked about.
 1) look out 2) figure out 3) come out 4) think out
- 85- A: How can I learn to use a dictionary better?
 B: The best way to learn how to use your dictionary is to read its introduction.
 1) effectively 2) electrically 3) gradually 4) similarly
- 86- A: Do lions hunt animals alone?
 B: No, usually lions with each other when hunting game.
 1) demand 2) convert 3) cooperate 4) generate
- 87- Since they were stuck in the snow when climbing the mountain, They for help.
 1) collected 2) hugged 3) cared 4) shouted

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), and (4) best fits each space, Then mark your answer sheet.

All languages are really valuable, (88)..... their differences. Every language is an amazing (89)..... of communication that meets the (90)..... of its own speakers. It is impossible to (91)..... the world without language. (92)..... , we should respect all languages, no matter how different they are and how many speakers they have.

- 88- 1) in spite 2) although 3) despite 4) while
 89- 1) centuries 2) means 3) differences 4) learners
 90- 1) needs 2) scientists 3) poets 4) prefixes
 91- 1) endanger 2) exist 3) range 4) imagine
 92- 1) so 2) therefore 3) but 4) and




Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), and (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

The Amazon rainforest in South America is an amazing place. Filled with beautiful tropical flowers, towering trees, colorful parrots, and poisonous fish, it has some of the greatest levels of biodiversity of any region in the world. This means there are more different kinds of animal and plant species in this forest than in most other places. There are also many different kinds of human cultures that exist in this rainforest, from native tribes to modern farmers. While all environments change over time, some scientists think that rapid human development is changing the Amazon too quickly. These changes are putting some plants, animals, and humans in danger.

The Amazon region, which stretches across the countries of Brazil, Peru, Columbia, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Guyana, Suriname, and French Guiana, contains over half of all species of plants, as they get a lot of water, which all species need to survive.

Today, the Amazon rainforest is home to 40,000 plant species, 2.5 million insect species, 378 reptile species, and 427 mammal species, including humans. You'd need a huge zoo to hold all the animals in this rainforest!

- 93- What is the best title for this passage?
 1) South America 2) the Amazon river 3) French Guiana 4) the Amazon rainforest
- 94- It is true that none of the following is the reason for a change in the Amazon EXCEPT
 1) native tribes 2) human activities 3) poisonous fish 4) plant species
- 95- The word ‘.....’ can be substituted for the underlined word.
 1) area 2) continent 3) society 4) country
- 96- The sentence "The Amazon has some of the greatest levels of biodiversity in the world" means
 1) The Amazon has the greatest animals in the world.
 2) The Amazon has the most beautiful animals and plants in the world.
 3) The Amazon has the greatest variety of animals and plants in the world.
 4) The Amazon has the greatest number of people in the world.

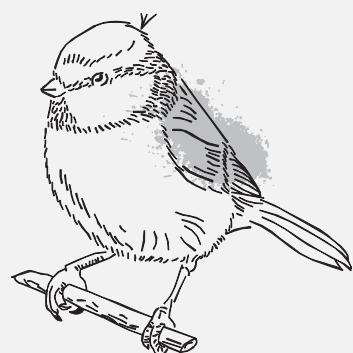
PASSAGE 2:

A person's memory can be like a building with many, many rooms. Some of the rooms you visit frequently, while others you may not enter for many years. As you age, some of these rooms may change, and you may remember things slightly differently than how they actually happened. In other cases, the rooms may stay the same, but the doors may become locked. Sometimes these rooms can only be unlocked if you find a special key. Some of these rooms you may enjoy visiting; some of them, you may just wish the door stayed shut.

One of the keys that can often unlock a person's memory is a specific sensory input-something you can see, smell, touch, taste, or hear. There is the famous case of the novelist Marcel Proust, who tasted a madeleine-a kind of cookie-and it caused him to suddenly remember a huge amount of his childhood, memories that had previously been locked away. He went on to write a seven-volume novel called *In Search of Lost Time*, in which he explored these memories and what they meant to him. Proust might not have written these volumes exactly as they are had he not eaten that madeleine.

- 97- What is the purpose of the passage?
 1) How to improve our memory.
 2) How our memory works.
 3) What we should do not to lose our memory.
 4) The amount of information our memory can store.
- 98- According to the passage, some of the rooms in our memory may become unlocked
 1) as we don't pay attention to the things we want 2) as we are growing up
 3) as we eat special cookies 4) as we find a specific key
- 99- The underlined word "huge" is the opposite of
 1) tiny 2) great 3) extra large 4) enormous
- 100- It can be understood that we may remember things more easily if
 1) We have a specific key 2) We use special kinds of food
 3) We don't use our senses. 4) The doors of some rooms of our memory become locked.

**پاسخ
تشرییحی
آزمون‌های
۲۰ گانه**





زبان و ادبیات فارسی

۱. گزینه ۱ در کتاب «ستوه» را خسته و آزار معنی کرده است. آزار غلط است. گویا «خسته و زار» است.
عرش: تخت پادشاه، سریر، خیمه، سایبان
عَنَا: توانگری، بی نیازی
ستوه: درمانده و ملول، عاجز، خسته، افسرده

۲. گزینه ۲
(ج) ترگ: کلاه خود (تیردان، غلط است)
(د) تقریط: ستودن، نوشتن یادداشتی ستایش آمیز درباره یک کتاب
بنایارین گزینه ۴ صحیح است. (الف، ب)

۳. گزینه ۳ واژه‌هایی که درست معنی شده‌اند: روضه، شبگیر،
چاره‌گری، تسخیر
واژه‌هایی که غلط معنی شده‌اند: (فروماندن: متغیر شدن) (وعظ: اندرز،
پند دادن) (مؤگد: تأکید شده، استوار)

۴. گزینه ۲ مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی
تمهیدات: عین القضات همدانی
فیه‌مافیه: مولوی

۵. گزینه ۳ در گزینه ۳ «املای «تعب» غلط است.

۶. گزینه ۴ در گزینه ۴ «املای «معونت»، غلط است.

۷. گزینه ۴ در گزینه ۴ «املای «برخاستند»، غلط است.

۸. گزینه ۱ در بیت ۱ «چرا»، در مصراج اول «چریدن» و در مصراج
دوم ادات استفهام و قافیه است. بیت فاقد ردیف است.

۹. گزینه ۱ در این بیت «شکر» ایهام دارد: ۱. ماده شیرین ۲. زن
خسروپریز
(شیرین) ایهام تناسب: ۱. نام زن ۲. مزه شیرین که با شکر تناسب دارد.
«شکر»: مجاز از شیرینی، تلمیح به داستان خسرو و شیرین دارد.

۱۰. گزینه ۳ در عبارت «۱» واژه سجع «اثر سفر»
در عبارت «۲» واژه سجع «شده و آمده»
در عبارت «۴» واژه «نشسته و شکسته»

۱۱. گزینه ۲ (الف) اغراق، ب) حسن تعليل، ج) اسلوب معادله، د) مجاز
(الف) یک قطره آب خوردم و دریا گریستم (اغراق)
(ب) علت قد خمیده من آن است که به دنبال جوانی می‌گردم (حسن
تعليل)

ج) مصراج دوم مصدق و نمونه‌ای است برای مصراج اول (اسلوب معادله)
د) سر مجاز از قصد

۱۲. گزینه ۱ واژه‌های گزینه ۱ همگی مرکبند، سایر گزینه‌ها «وندی»
هستند.

۱۳. گزینه ۳
گزینه ۱: سعدی، مضاف‌الیه است.
گزینه ۲: سعدی، «متمن» است.
گزینه ۴: سعدی، مضاف‌الیه است.
گزینه ۳: ای سعدی اگر از شمشیر برگردی ... (منادا)

پاسخنامه تشریحی کنکور ۱

۱۴. گزینه ۴ در گزینه ۱ «ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد، اما به ترتیب سؤال خواسته شده نیست.

گزینه ۴ «شال ابریشم ← ترکیب اضافی
دم مسیحایی ← ترکیب وصفی

۱۵. گزینه ۲ بیت دوم کلاً یک جمله غیرساده است. سایر ایيات اگرچه از چند جمله تشکیل شده‌اند؛ اما «همگی» ساده‌اند.

۱۶. گزینه ۲ را در معنای حرف اضافه است پس ابراهیم، متمن است.

۱۷. گزینه ۱

گزینه ۱: در این گزینه واسته و ایسته وجود ندارد.

گزینه ۲: مشخصات شعر نیما → مضافق‌الیه مضافق‌الیه / پیچیدگی تعبیرهای او ← مضافق‌الیه مضافق‌الیه

گزینه ۳: زبان بسیار تازه ← قید صفت

گزینه ۴: زبان تازه وصف فقر ← مضافق‌الیه مضافق‌الیه

۱۸. گزینه ۲

شیک = صامت + مصوت + صامت

↓

تاب = ت + ا + ب

فیلم = صامت + مصوت + صامت + صامت

↓

خُرد = خ + ش + ر + د

گُرگ = صامت + مصوت + صامت + صامت

↓

ساخت = س + ا + خ + ت

۱۹. گزینه ۳ آب در غربال نمودن: کنایه از کار بیهوده کردن

۲۰. گزینه ۳ مفهوم ایيات ۱، ۲ و ۴ «از تو حرکت از خدا برکت» است.

مفهوم بیت ۳: هرچه را آسان به دست آوری، به آسانی از دست خواهی داد.

۲۱. گزینه ۱ بیت سؤال و ایيات ۲ تا ۴ به مفهوم «قضا و قدر» و جبر سرنوشت اشاره دارند. یعنی این که همان چیزی که در آغاز برای همه نوشته شده اتفاق می‌افتد و با قضنا نمی‌توان درافتاد. در بیت اول، شاعر مددوح خود را مدح می‌کند.

۲۲. گزینه ۳ در همه ایيات توصیه بر صبر و شکیبایی و بردباری است. بیت ۳: ای پسر، این خلق و خوبی که تو داری، حتی صبر ایوب در برابر تو به پایان می‌رسد.

۲۳. گزینه ۴ مفهوم ایيات ۱، ۲ و ۳ «فناه فی الله و بقاء بالله» است.

مفهوم بیت ۴: سر و راز عاشقی را باید پنهان داشت.

۲۴. گزینه ۳ در گزینه ۴ توصیه شاعر به خدمت‌گزاری و خدمت به خلق است.

۲۵. گزینه ۲ بیت ۲: مفهومی نظری عبارت مورد سؤال دارد. مفهوم عبارت: در اوج عظمت و تعالی بودم. هم‌اکنون به خاطر دوری از موطن و باران و دوستان منزوی شدم (بی ارزش شدم).

ذیان عربی

۳۶. گزینه **[۴]** در گزینه ۱ «خبر»، در گزینه ۲ «اسم فاعل» و در گزینه ۳ مفرد مذکور مخاطب نادرست می‌باشد.

۳۷. گزینه **[۳]** در گزینه ۱ مفرد: دم، در گزینه ۲ «باب تفعّل» و در گزینه ۴ «صفت» نادرست می‌باشد.

۳۸. گزینه **[۳]** در گزینه ۱ معلوم، در گزینه ۲ مذکر و در گزینه ۴ «اسم مفعول» نادرست است.

۳۹. گزینه **[۱]** خطاهای:

در گزینه ۲: القارئ (صحیح: القارئ)

در گزینه ۳: لا يخرج (صحیح: لا يخرج)

در گزینه ۴: يجتهد (صحیح: يجتهد)

۴۰. گزینه **[۳]** در گزینه ۳ فعل امر به کار رفته و باید «أحسِنْ» باشد (نیکی کن آنچنان که دوست داری ...)

۴۱. گزینه **[۲]** در گزینه ۱ فقط اسم فاعل (طلاب) و اسم تفضیل (أهم) به کار رفته است.

در گزینه ۳ فقط اسم فاعل (مصلح) و اسم مکان (موقف) به کار رفته است.

در گزینه ۴ فقط اسم تفضیل (آخری) و اسم مکان (مکان) به کار رفته است.

اما در گزینه ۲ هم اسم مکان (متجر) هم اسم تفضیل (أفضل) و هم اسم فاعل (غالیه) موجود است.

۴۲. گزینه **[۳]** «من» از کلمات استفهمام (پرسشی) می‌باشد (چه کسی) ترجمه عبارت: چه کسی از شما در آن وقت از مهمان‌ها استقبال می‌کرد؟

۴۳. گزینه **[۱]** در گزینه ۲ فعل «زَعَه» اسم نکره «زرع» و در گزینه ۳ فعل «يُنْتَقَع» اسم نکره «عالَم» و در گزینه ۴ فعل «تَمَوَّه» اسم نکره «شجرة» را وصف کرده است. اما در گزینه ۱ اسم نکره‌ای وصف نشده است.

۴۴. گزینه **[۳]** در گزینه ۳ «لِ» ناصبه به کار رفته است (تا رحم کند به شما)

اما در گزینه‌های دیگر لـ جازمه (امر) به کار رفته است. لـتـبعـدـ: بـایـدـ دـورـیـ کـنـیـمـ / لـتـسـتـمـعـ: بـایـدـ گـوشـ فـرـادـهـیـمـ / لـیـتـوـگـلـ: بـایـدـ توـکـلـ کـنـدـ.

۴۵. گزینه **[۲]** در گزینه ۲ «لا» با اسم همراه است پس «لا» نفی جنس است (لا نجم)

اما در گزینه‌های دیگر «لا» با فعل همراه است و «لا» نافیه می‌باشد.

۴۶. گزینه **[۳]** در گزینه ۳ «حَيَةً» حال می‌باشد (هنگامی که حشره‌ای سطح آب می‌افتد آن را زنده می‌بلعد) در گزینه‌های ۲ و ۴ مجذّبین و الحیّة صفت هستند و در گزینه ۱ «فَرَحِين» پس از افعال ناقصه آمده و حال محسوب نمی‌گردد.

۴۷. گزینه **[۴]** در گزینه ۴ «اجتہاداً» مفعول مطلق تأکیدی است و تأکید در فعل دارد. اما در گزینه‌های دیگر «نوماً»، «استغفار» و «نظر» مفعول مطلق نوعی هستند و تأکید ایجاد نمی‌کنند.

۲۶. گزینه **[۱]** لـعـبـدـواـ: بـایـدـ بـپـرـسـتـنـدـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۲ و ۴) پـسـ اـزـ حرـفـ فـ بـالـجـازـمـهـ روـبـهـوـهـسـتـیـمـ.

الـذـیـ: كـسـیـ كـهـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۲ و ۳ و ۴)

جـوـعـ: گـرـسـنـگـیـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۲ و ۳)

أـطـعـمـ: خـوارـكـ دـادـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۲ و ۳)

آـمـنـ: اـيمـنـ كـرـدـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۲ و ۳)

۲۷. گزینه **[۳]** لـاتـکـوـنـ: بـیـاشـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۱ و ۲) يـأـمـرـونـ: دـسـتـورـ مـیـدـهـنـدـ، اـمـرـ مـیـكـنـدـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۱ و ۲)

عـهـ: اـزـ آـنـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۴)

۲۸. گزینه **[۲]** أـنـ لـایـكـدـبـوـاـ: كـهـ دـرـ دـرـوـ نـگـوـيـنـدـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۲) گـزـینـهـ ۴ زـائـدـ استـ.

نـادـمـيـ: باـشـيمـانـيـ، دـرـ حـالـ پـشـيمـانـيـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۱ و ۴) تـعـلـمـنـاـ: يـادـ گـرفـتـيمـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۲ و ۴)

لـنـ أـنـسـاهـ: آـنـ رـافـامـوـشـ نـخـواـهـيـمـ كـرـدـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۱ و ۴)

۲۹. گزینه **[۱]** كـانـ ... لـابـرـيـ: نـمـيـ دـيـدـ، فـقـطـ مـيـ دـيـدـ (ماـضـيـ اـسـتـمـارـيـ) • رد گـزـینـهـهـاـیـ ۲ و ۳

لـمـ نـشـاهـدـ: نـدـيـديـمـ، فـقـطـ دـيـديـمـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۲ و ۳ و ۴)

۳۰. گزینه **[۱]** قالـ: گـفـتـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۴)

زـملـاءـ: هـمـكـارـانـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۲ و ۳)

أـسـتـطـيـعـ: بـتوـانـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۲ و ۴) • فعل مضارع پـسـ اـزـ لـيـتـ: مضارع التـزاـمـيـ مـرـأـخـرىـ: بـارـ دـيـگـرـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۲)

۳۱. گزینه **[۱]** در گـزـینـهـهـاـیـ ۱ (قدـنـذـكـرـ) • شـايـدـ يـادـ كـنـيـمـ، گـاهـيـ يـادـ مـيـ كـنـيـمـ.

در گـزـینـهـهـاـیـ ۲ (مـكـانـ قدـمـشـنـعـ) • خـودـدارـيـ كـرـدـ بـودـ.

در گـزـینـهـهـاـیـ ۳ (سيـنـقطـعـ) • قـطـعـ خـواـهـدـ شـدـ.

۳۲. گزینه **[۲]** در گـزـینـهـهـاـیـ ۱ تـرـجـمـهـ صـحـيـحـ: دـوـسـتـانـ رـاـ درـ فـروـدـگـاهـ منـظـرـ دـيـديـمـ

در گـزـینـهـهـاـیـ ۳ تـرـجـمـهـ صـحـيـحـ: هـرـچـهـ درـ دـنـيـاـ بـكـارـيـدـ درـ آـخـرـ دـرـ خـواـهـيـدـ كـرـدـ

در گـزـینـهـهـاـیـ ۴ تـرـجـمـهـ صـحـيـحـ: اـزـ پـورـدـگـارـمـ صـادـقـانـهـ آـمـرـشـ خـواـسـتمـ

۳۳. گزینه **[۳]** در گـزـینـهـهـاـیـ ۳: لـنـ تـنـالـواـ • خـواـهـيـدـ رسـيـدـ / تـحـبـونـ: دـوـسـتـ دـارـيـدـ

۳۴. گزینه **[۲]** بـگـرـيزـيـ: تـهـرـبـ / هـرـبـتـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۱) مشـكـلـاتـ وـ سـخـتـيـهـاـيـ بـسـيـارـيـ: مشـاـكـلـ وـ صـعـوبـاتـ كـثـيرـةـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۴ و ۲)

زـنـدـيـگـيـتـ: حـيـاتـكـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۱ و ۲)

۳۵. گزینه **[۱]** هوـاـپـيـماـ: طـائـرـةـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۳ و ۴) رسـيـدـ: وـصـلـ (رد گـزـینـهـهـاـیـ ۴)، وـصـلـواـ درـ گـزـینـهـهـاـیـ ۲ نـادـرـسـتـ استـ. (صـحـيـحـ:

وـصـلـ الـمسـافـرـونـ)

مـتـأـخـراـ» درـ گـزـینـهـهـاـیـ ۳ نـادـرـسـتـ استـ. (بـالـمسـافـرـونـ مـطـابـقـتـ نـدارـدـ)



ترجمه متن

دلفین دوست انسان در دریاهاست. او حافظه‌ای نیرومند دارد و شنوایی او ده برابر بالاتر از شنوایی انسان است. وزنش تقریباً به دو برابر وزن انسان می‌رسد. او از حیوانات پستاندار است که بچه‌هایش را شیر می‌دهد. او باری کردن انسان را دوست می‌دارد. دلفین‌ها می‌توانند انسان را به مکان سقوط هواپیمایی یا مکان غرق شدن یک کشتی راهنمایی کنند و انسان را برای کشف کردن مکان‌های جمع شدن ماهی‌ها باری کنند. دانشمندان تأکید می‌کنند که آنها (دلفین‌ها) می‌توانند با به کار گرفتن آواهای مشخصی صحبت می‌کنند. دلفین‌ها کوسه‌ماهی را برای خود دشمن می‌پنداشند. پس هرگاه نگاه آن‌ها به کوسه‌ماهی افتاد دور آن جمع می‌شوند و با بینی‌های تیزشان آن را می‌زنند و اورا می‌گشند.

۴۸. گزینه [۳] کدام ویژگی از ویژگی‌های دلفین‌ها نمی‌باشد؟

(دلفین‌ها انسان را برای مانع شدن از افتادن هواپیمایی و غرق شدن کشتی باری می‌کنند.)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

- (۱) دلفین می‌توانند با یکدیگر صحبت کنند و آنها حافظه‌ای قوی دارند.
- (۲) دلفین‌ها از پستانداران هستند و بچه‌های خود را شیر می‌دهند.
- (۳) دلفین‌ها می‌توانند انسان را در دریاها حمل کنند و از غرق شدن نجات دهند.

۴۹. گزینه [۲] کدام صحیح است (برحسب متن)؟

(قدرت شنیدن و شنوایی دلفین‌ها برتر از قدرت شنوایی انسان است)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

- (۱) وزن دلفین‌ها تقریباً برابر است با وزن انسان
- (۳) دلفین‌ها در درگیری با کوسه‌ماهی کشته می‌شوند
- (۴) دلفین‌ها انسان را در جمع کردن ماهی‌ها در دریاها باری می‌کنند.

۵۰. گزینه [۲] آیه مناسب با متن را مشخص کن:

(بزرگ است خداوندی که بهترین آفرینندگان است)

فرهنگ و معارف اسلامی



۵۱. گزینه [۲] با توجه به آیه شریفة «... و ان اصابته فتنه انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين»، «و اگر بلایی به او رسد، از خدا رویگردان می‌شود، او در دنیا و آخرت، [هر دو] زیان می‌بیند این همان زیان آشکار است» ضرر و زیان واضح و آشکار، معلول رویگردانی از خدا در هنگام برخورد با بلایا است. جامعه موحد حکومت کسانی را که خداوند به آنها حق حکومت کردن نداده است نمی‌پذیرد، با آنان که با خداوند و مسلمانان دشمنی می‌ورزند، دوستی نمی‌کند، با ظالمان مبارزه می‌کند، بنا بر فرمان خداوند، از محرومان و مستضعفان حمایت می‌کند و به این سخن خداوند گوش فرامی دهد که فرموده است: «یا ایها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوی و عدوکم ... و قد كفروا بما جاءكم من الحق» و علت دشمنی کردن مسلمانان با حاکمان ظالم این است آنان به دین حقی که برای شما آمده است، کفر ورزیده‌اند. (ص ۳۴ و ۳۵ درس ۳ دوازدهم)

۵۲. گزینه [۲] آیه اول: «و ما خلقنا السماءات والارض وما بينهما لاعبين ما خلقناهم الا بالحق»، «و ما آسمانها و زمین و آنچه بین آنهاست را بازیچه نیافریدیم آنها را جز به حق خلق نکردیم» بیانگر هدفداری و نشانگر صفت حکمت الهی است و خداوند کار عبیث و بیهوده‌ای انجام

نمی‌دهد و طبق آیه دوم: «من کان بريد ثواب الدنيا فعنده الله ثواب الدنيا والآخرة»: «هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست» افراد زیرک و خردمند می‌دانند که برخی از هدف‌ها به گونه‌ای هستند که هدف‌های دیگر را نیز دربردارد، لذا خدا را به عنوان هدف خوبی انتخاب می‌کنند و با یک تیر چند نشان می‌زنند. (ص ۱۵ و ۱۹ و درس ۱ دهم)

۵۳. گزینه [۳] این شعر سعدی اشاره به نیاز «کشف راه درست زندگی» دارد؛ زیرا این دغدغه جدی است که انسان فقط یک بار به دنیا می‌آید و یک بار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند. بنابراین در این فرصت تکرارشدنی، باید از میان همه راه‌هایی که پیش روی او است، راهی را برای زندگی انتخاب کند که به آن مطمئن باشد و بتواند از همه سرمایه‌هایی که خدا به او داده است به خوبی بهره‌مند شود و به آن هدف برتری که خداوند در خلقت او قرار داده است برسد. (ص ۸ و ۱۲ بخش اندیشه و تحقیق درس ۱ یازدهم)

۵۴. گزینه [۴] هر کس که چیزی را پدید آورد (خالقیت) مالک آن نیز هست. از آنجا که خداوند تنها خالق جهان است، پس تنها مالک آن نیز هست یعنی مالکیت خداوند برخاسته (معلول) خالقیت خداوند است. توحید در ولایت به این معناست: خداوند پیامبر (ص) را مسیر و مجرای ولایت خوبیش قرار داده است و اگر خداوند پیامبر اکرم (ص) را ولی انسان‌ها معرفی می‌کند، بدین معناست که ایشان را واسطه ولایت خود و رسانده فرمان‌هایش قرار داده است. (ص ۱۷ درس ۲ دوازدهم)

۵۵. گزینه [۱] قرآن کریم نه تنها از فرهنگ جاهلیت تاثیر نپذیرفت، بلکه به شدت با آداب جاهلی و رسوم خرافی آن مبارزه کرد و به اصلاح جامعه پرداخت و از موضوع‌هایی همچون عدالت‌خواهی، علم‌دوستی، معنویت و حقوق برابر انسان‌ها سخن گفته است و این آیه اشاره به معنویت و حقوق برابر انسان‌ها اشاره دارد. یعنی اعجاز محتوایی و تأثیرپذیری از عقاید دوران جاهلیت. (ص ۳۸ و ۴۲ بخش اندیشه و تحقیق درس ۳ یازدهم)

۵۶. گزینه [۲] پیامبر اسلام (ص) می‌فرماید: «... اگر یکی از پیروان ما که به علوم دانش ما آشنایست وجود داشته باشد، باید دیگران را که به احکام ما آشنا نیستند، راهنمایی کند و دستورات دین را به آنها آموخت دهد: (لیندروا قومهم اذا رجعوا اليهم ...) در این صورت او در بهشت با ما خواهد بود. (ص ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ درس ۱۰ یازدهم)

۵۷. گزینه [۳] همان‌طور که اگر انسان از علم خود به درستی استفاده نکند به جای رستگاری، شقاوت نصیبیش می‌شود، عرضه نابهجه‌جای زیبایی، به جای گرمی بخشیدن به کانون خانواده، غفت و حیا را از بین می‌برد و این دو گوهر مقدس را از او می‌گیرد. اولویت آراستگی در زمان عبادت است؛ زیرا تکرار دائمی نماز در شباهنروز، این آراستگی و پاکی را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی را پاک و باصفاً می‌سازد. (ص ۱۲۶ و ۱۲۸ درس ۱۱ دهم)

۵۸. گزینه [۱] آیه شریفة «و من آیاته ان خلق لكم...» به دو هدف ازدواج یعنی انس با همسر و رشد اخلاقی و معنوی اشاره دارد و همان‌طور که در انتهای این آیه آمده، نشانه‌هایی برای اهل تفکر است: «ان فی ذلك لایات لقوم يتفكرون» (ص ۱۶۹ درس ۱۲ یازدهم)

۵۹. گزینه [۱] پیشرفت علمی پایه‌های استقلال یک ملت را تقویت می‌کند و مانع تسلط بیگانگان می‌شود و مقام معظم رهبری در این باره این‌گونه تذکر می‌دهند: «باید علم را که مایه اقتدار ملی است همه جدی بگیرند و دنبال کنند ... باید استعدادهای یک ملت به کار افتاد تا یک ملت به معنای حقیقی کلمه، عالم بشود». (ص ۱۳۸ درس ۱۰ دوازدهم)



۶۷. گزینه **[۳]** در آیه پر مفهوم تبیغ با توجه به عبارت «فما بَلْغَتْ رِسُالَتَهُ» اهمیت فرمان ابلاغ به اندازه انتمام رسالت است و با توجه به عبارت «وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ» خطرات احتمالی از سوی منافقان است که دوره هستند، و گرنه مشرکان که موضع شخصی دارند. (ص ۶۸ درس ۵ یازدهم)

۶۸. گزینه **[۱]** آتش جهنم، بسیار سخت و سوزانده است. این آتش حاصل عمل خود انسان‌ها است و برای همین از درون جان آن‌ها شعله می‌کشد. بهشتیان خدا را سپاس می‌گویند که حزن و اندوه را از آنان زدوده و از رنج و درماندگی، دورشان کرده است. (ص ۷۷ و ۷۵ درس ۷ دهم)

۶۹. گزینه **[۴]** بر اساس آیات ۱۵ و ۱۶ سوره هود: «هُر كُس زندگي دنيا و تجملات آن را بخواهد، حاصل كارهایشان را در همین آنان می‌دهیم و کم و کاستی نخواهند دید و در آخرت جز آتش دوزخ ندارند و هرچه در دنیا کرده‌اند بر باد رفته و کار و کردارشان باطل است.» (ص ۷۴ درس ۶ یازدهم)

۷۰. گزینه **[۱]** در اثر ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر، بسیاری از مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت بی‌بهره مانند، آنان نیز ناچار شدن سلیقه شخصی را در احکام دینی دخالت دهنده و گرفتار اشتباهات بزرگ شدن و همچنین شرایط مناسب برای جاعلان حدیث پیش آمد و آنان بر اساس غرض‌های شخصی به جعل یا تحریف حدیث پرداختند یا به نفع حاکمان ستمگر از نقل برخی از احادیث خودداری کردند. (ص ۹۷ درس ۷ یازدهم)

۷۱. گزینه **[۲]** بنا بر آیه مذکور، محبت به خداوند به صورت دائمی و مستمر و تبعیت از پیامبر (ص) به عنوان ولی، دوستداری خداوند و آمرزش الهی را در بی دارد.

دلایل رد گزینه‌های دیگر:

گزینه **[۱]**: آمرزش خدای بخشندۀ، معلول تبعیت و پیروی از خداوند و اولیای اوست.

گزینه **[۳]**: این آیه درباره دوستی با دوستان خدا نیست.

گزینه **[۴]**: این موضوع از آیه «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ...» دریافت می‌گردد نه این آیه. (ص ۱۰۲ درس ۹ دهم)

۷۲. گزینه **[۳]** با توجه به آیه شریفه «فَمَا الَّذِينَ آمَنُوا وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسِيدُ الْخَلْقِ فِي رَحْمَةِ مِنْهُ وَفَضْلِ وَيَهِيهِمُ الَّهُ صَرَاطًا مُسْتَقِيمًا»: «وَامَّا كَسَانِيَ كَهْ بَهْ خَدَاهُرِيَنَدَهْ وَبَهْ اوْتَمَسَكَ جَسَنَدَهْ، بَهْ زُودَی [خَدَا] آنانَ رَا درْ جَوَارَ رَحْمَتَ وَفَضْلِ اَرْ جَانِبَ خَوِيشَ درَأوَرَدَ وَإِشَانَ رَا بهْ سَوَى خَوِيدَ، بَهْ رَاهِي رَاستَ هَدَایتَ کَنَدَهْ.» مؤمنان (آمنوا) و کسانی که به او تمسک جستند که در جوار رحمت و فضلى از جانب خداوند درآیند. (ص ۸۰ قبل از درس ۷ یازدهم)

۷۳. گزینه **[۱]** حدیث سلسله‌الذهب: «كَلْمَةُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَصْنِي ... اشاره به مرجعیت دینی یعنی اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) دارد و با توجه به عبارت «بِشَرَطِهَا وَأَنَا مِنْ شَرِوطِهَا» موضوع ولايت ظاهری و معرفی خود به عنوان امام بر حق دریافت می‌گردد. زیرا مقصود امام رضا (ع) این بود که توحید تنها یک لفظ و شعار نیست، بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود و تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولايت امام که همان ولايت خداست، میسر می‌گردد. (ص ۱۱۰ و ۱۱۱ درس ۸ یازدهم)

۷۴. گزینه **[۳]** کسی که غسل بر او واجب است (مانند غسل جنایت)، اگر عمدتاً تا اذان صبح غسل نکند یا اگر وظیفه‌اش تیم است عمدتاً تیم نکند، نمی‌تواند روزه بگیرد. اگر فرزند با نهی پدر و مادر به سفری برود که آن سفر بر او واجب نبوده است باید نماز را تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد. (ص ۱۱۷ و ۱۱۸ درس ۱۰ دهم)

۶۰. گزینه **[۱]** رستم فرخزاد در مذاکره با زهره بن عبد الله گفت: در میان ما مردم ایران، سنتی حاکم است که کشاورز و پیشه‌ور حق ندارند به طبقه بالاتر روند ... (برابری افراد جامعه) و این موضوع به جامعه عدالت محور از معیارهای تمدن اسلامی اشاره دارد و آیه «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا ...» به آن مربوط است. (ص ۱۱۵ درس ۹ یازدهم)

۶۱. گزینه **[۲]** با تشکیل حکومت امام عصر (ع) همه اهداف اینها تحقق می‌یابد: تقدیم فرزندان صالح به جامعه و خدا را بهتر بندگی کردن، مربوط به فراهم شدن زمینه رشد و کمال است و نبودن قطب مرقه و قطب فقیر، طبقه مستکبر و طبقه مستضعف مربوط به عدالت‌گسترش است. (ص ۱۳۴ و ۱۳۵ درس ۹ یازدهم)

۶۲. گزینه **[۲]** با توجه به آیه شریفه «يَسِّأْلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ...» جهان و همه مخلوقات هر لحظه و پیوسته محتاج خداوند متعال هستند و این احتیاج همیشگی و دائمی و در هر «آن» است و این نیاز هیچ‌گاه قطع و یا کم نمی‌شود.

رد سایر گزینه‌ها:

گزینه **[۱]**: همه مخلوقات نه فقط انسان‌ها.

گزینه **[۳]** «فَيُضَعِّفُ خَدَاؤِنَدَهْ دَارَى شَرْطَ درْخَواستَ پَيَوْسَتَهَ آنانَ از خداوند نیست.

گزینه **[۴]**: خداوند همواره دست‌اندر کار امور مخلوقات است و مشروط

به مطالبه دائمی آنان نیست. (ص ۱۰ درس ۱ یازدهم)

۶۳. گزینه **[۲]** مطابق با آیه شریفه «وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينَنَا فَلَنْ يَقْبَلَ مِنْهُ ...» زیان و خسran نصیب کسانی است که راه و روش اسلام که خداوند مقرر کرده است و مورد خشنودی اوست را رها کرده‌اند و غیر آن را اختیار کرده‌اند (باید دقت کنیم متبع به معنای علت است. لذا گزینه **[۱]** غلط است) و گزینه **[۲]** و **[۴]** هم به این آیه مربوط نیست (ص ۲۶ درس ۲ یازدهم)

۶۴. گزینه **[۳]** با توجه به آیه شریفه «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزُنُونَ» پیامد و بازتاب اعتقاد به خدا و آخرت و انجام عمل صالح، این است که انسان ترس و غمی ندارد و با توجه به آیه شریفه «وَقَالُوا مَا هِيَ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يَهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنَّهُمْ لَا يَظْنُونَ» خداوند در جواب کافران می‌فرماید: البته این سخن را از روی علم نمی‌گویند بلکه فقط طن و خیال آنان است. (ص ۳۶ و ۳۸ درس ۳ دهم)

۶۵. گزینه **[۲]** در بحث امکان معاد، ارتباط به نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان دارد. قرآن برای این که قدرت خدا را به صورت محسوس‌تری نشان دهد ماجراهایی را نقل می‌کند که در آنها به اراده خداوند مردگانی زنده شده‌اند، از آن جمله می‌توان به ماجراهی عزیز نیزی (ع) اشاره کرد که خدا جان او را صد سال گرفت ... (و اینک ببین که خداوند چگونه اعضای پوسمیده و متلاشی شده الاغ را دوباره جمع آوری و زنده می‌کند، عزیر (ع) به چشم خود زنده شدن الاغ را دید و گفت: می‌دانم که خدا بر هر کاری تواناست.» (ص ۴۶ و ۴۷ درس ۴ دهم)

۶۶. گزینه **[۲]** خداوند در آیه مذکور، انسان را مورد خطاب قرار داده و او را بازخواست می‌کند: «اَيُ فَرَزَنَدَانَ آمَ! آیا از شما پیمان نگرفته بودم که شیطان را نپرسید که او دشمن آشکار شماست؟» که منظور از پیمان و عهد همان گرایش فطری پرسش است. (ص ۴۲ درس ۴ یازدهم)



زبان انگلیسی

۷۶. گزینه [۳]

- الف) پلوتو در منظمه شمسی چیست?
ب) آن یکی از اجرام گرد در فضا است که به بزرگی سیارات نیست و دورترین نسبت به خورشید است.

(۱) بزرگتر (۲) بدتر (۳) دورترین (۴) گران تر

گزینه [۱] « صحیح است. زیرا یک سیاره را با دیگر سیارات منظمه شمسی مقایسه می کند و همچنین بعد از حرف تعريف the از صفت عالی استفاده می شود. گزینه های دیگر صفت تفضیلی می باشند.

۷۷. گزینه [۲] اخیراً، برخی از افراد عادت های خوب مانند انجام ورزش های روزانه یا شرکت در رویدادهای اجتماعی را ترک کرده اند.

(۱) ترک کرد. (۲) ترک کرده اند.

(۳) در حال ترک می باشند. (۴) ترک می کردن.

recently نشانه ای زمان حال کامل می باشد. بنابراین گزینه [۲] صحیح است.

۷۸. گزینه [۱]

الف) چه کسی به مهمانی می آید?

ب) زنی را که شب گذشته ملاقات کردی به مهمانی می آید.

(۱) که (کلمه ای woman در جمله وارهی وصفی دارای نقش معقولی است بنابراین ضمیر موصولی مفعولی انسان whom به کار برد می شود.)

(۲) چه

(۳) که (ضمیر موصولی مالکیت)

(۴) که (ضمیر موصولی غیرانسان)

۷۹. گزینه [۴]

الف) چرا با سرعت به خانه برگشتی؟

ب) ناگهان متوجه شدم که من اجاق گاز را روشن گذاشته بودم.

(۱) گذاشتم (۲) گذاشتم (۳) می گذاشتم (۴) گذاشته بودم

فعل remember به معنی «به یاد آوردن» در زمان گذشته می باشد بنابراین جمله وارهی بعد از آن که قبل از داده است باید در زمان گذشته کامل باشد).

۸۰. گزینه [۲]

الف) چه چیزی برای گردشگران در یزد جذاب بود؟

ب) آن ها بادگیرهای قدیمی (باستانی) را شگفت انگیز یافته اند.

(۱) خارجی (باستانی) (۲) قدیمی (باستانی)

(۳) تاکید شده (۴) عالممند

۸۱. گزینه [۲]

الف) من چه کاری باید انجام دهم تا نمره خوبی در امتحان نهایی بگیرم؟

ب) هیچ موفقیتی بدون کار سخت امکان پذیر نیست.

(۱) بیان (۲) موفقیت (۳) اعتقاد (۴) پیشنهاد

۸۲. گزینه [۴]

الف) مادران اغلب کسانی هستند که برای خانواده حمایت

عطاطی فراهم می آورند.

(۱) مضر (۲) ناقص (۳) افسرده (۴) عاطفی



۸۳. گزینه [۳]

الف) چطور می توانیم فرهنگ خود را به دیگر ملل معرفی کنیم؟

ب) ساخت و فروش صنایع دستی راه های خوبی هستند.

(۱) موزه ها (۲) وطن ها

(۳) صنایع دستی (۴) ورزش ها

۸۴. گزینه [۲]

الف) استاد در مورد چه چیزی صحبت کرد؟

ب) من نتوانستم به فهم او در مورد چه چیزی صحبت کرد.

(۱) جستجو کردن (۲) فهمیدن

(۳) بیرون آمدن (۴) با دقت فکر کردن

۸۵. گزینه [۱]

الف) چگونه می توانم یاد بگیرم تا بهتر از فرهنگ لغت استفاده کنم؟

ب) بهترین راه یادگیری نحوه استفاده از فرهنگ لغت با کارایی بالا، خواندن مقدمه آن است.

(۱) با کارایی بالا (به طور موثر) (۲) از لحاظ الکترونیکی

(۳) به تدریج (۴) به طور مشابه

۸۶. گزینه [۳]

الف) گزینه [۳] آیا شیرها به تنها ی حیوانات را شکار می کنند؟

ب) نه، معمولاً شیرها در هنگام شکار با یکدیگر همکاری می کنند.

(۱) تقاضا کردن (۲) تبدیل کردن

(۳) همکاری کردن (۴) تولید کردن

۸۷. گزینه [۴] به خاطر اینکه هنگام بالا رفتن از کوه آن ها در برف گیر افتادند، برای کمک فریاد زدند.

(۱) در آغوش گرفتند. (۲) جمع آوری کردند.

(۳) مراقبت کردند. (۴) فریاد زدند.

Cloze Text

همه زبان ها علیرغم تفاوت هایشان واقعاً ارزشمند هستند. هر زبانی وسیله ای شگفت انگیز برای ارتباط است که نیاز متكلمان خود را برطرف می سازد. تصور کردن جهان بدون زبان غیرممکن است. بنابراین ما باید به تمام زبان ها احترام بگذاریم، مهم نیست که آن ها چقدر متفاوت هستند و چه تعداد متكلم دارند.

۸۸. گزینه [۳]

(۱) علیرغم (in spite of)

(۲) اگرچه

(۳) علیرغم (نیاز به حرف اضافه ۵۰ ندارد)

(۴) درحالی که

۸۹. گزینه [۲]

(۱) قرن ها (۲) وسیله (۳) تفاوت ها (۴) یادگیرندگان

۹۰. گزینه [۱]

(۱) نیازها

(۳) شاعران

(۲) دانشمندان (۴) پیشوندها

۹۱. گزینه [۳]

(۱) به مخاطره انداختن

(۳) در محدوده ای بودن

(۲) وجود داشتن (۴) تصور کردن

[Passage 2]

حافظه شخص می‌تواند مانند یک ساختمان با تعداد زیادی اتاق باشد. بعضی از اتاق‌ها را اغلب بازدید می‌کنید، درحالی‌که ممکن است سال‌ها وارد دیگر اتاق‌ها نشود. همان‌طور که سن شما بالا می‌رود، بعضی از این اتاق‌ها ممکن است تغییر کنند، و شما ممکن است چیزها را کمی متفاوت از آنچه که واقعاً اتفاق افتاده‌اند به یاد بیاورید. در موارد دیگر، اتاق‌ها ممکن است همان‌طور باقی بمانند اما درب‌ها ممکن است قفل شوند. گاهی اوقات این اتاق‌ها فقط هنگامی می‌توانند باز شوند که شما یک کلید مخصوص پیدا کنید. ممکن است شما از بازدید بعضی از این اتاق‌ها لذت ببرید؛ و برای بعضی از اتاق‌ها شما آزو می‌کنید که پسته باقی بمانند.

یکی از کلیدهایی که اغلب می‌تواند حافظه شخص را باز کند یک ورودی خاص حسی است - چیزی که می‌توانید ببینید، ببینید، لمس کنید، مزه کنید و یا بشنوید. مورد معروف مارسل پروست رمان نویس است، که یک مادلین - یک نوع کوکی - را مزه کرد و به طور ناگهانی مقدار زیادی از دوران کودکی خود را به یاد آورد، خاطراتی که قبل از قفل شده بودند. او در ادامه یک رمان هفت جلدی به نام «جستجوی زمان گمشده» را نوشت که در آن او این خاطرات را مورد بررسی قرار داد و این که آن‌ها برای او چه مفهومی داشتند. اگر پروست آن مادلین را نخورد بود، ممکن نبود این کتاب‌ها را به طور دقیق همان‌طور که هستند بنویسد.

۹۷. گزینه [۲] منظور و هدف این متن چیست؟

- (۱) چگونه حافظه خود را بهبود ببخشیم.
- (۲) حافظه ما چگونه کار می‌کند.
- (۳) آنچه را که ما باید انجام دهیم تا حافظه خود را از دست ندهیم.
- (۴) مقدار اطلاعاتی که حافظه ما می‌تواند ذخیره کند.

۹۸. گزینه [۳] بر طبق این متن، بعضی از اتاق‌ها در حافظه ما ممکن است باز شود.....

- (۱) زیرا ما به چیزهایی که می‌خواهیم توجه نمی‌کنیم.
- (۲) همان‌طور که ما از لحاظ سنی بزرگ می‌شویم.
- (۳) زیرا ما کوکی‌ها را می‌خوریم.
- (۴) زیرا یک کلید خاص پیدا می‌کنیم.

۹۹. گزینه [۱] کلمه مشخص شده‌ی «بزرگ» متضاد..... می‌باشد.

- (۱) کوچک
- (۲) بزرگ
- (۳) فوق العاده بزرگ
- (۴) عظیم

۱۰۰. گزینه [۱] می‌توان فهمید که ممکن است ما همه چیز را راحت‌تر به خاطر بیاوریم اگر.....

- (۱) ما یک کلید خاص داشته باشیم.
- (۲) از انواع خاصی از غذا استفاده کنیم.
- (۳) ما از حواس خود استفاده نکنیم.
- (۴) درهای برخی از اتاق‌های حافظه ما قفل شوند.

[۹۲] گزینه

(۱) بنابراین ۵۰ در ابتدای جمله به کار نمی‌رود. بلکه بین دو جمله به کار می‌رود و قبل از آن از علامت ویرگول استفاده می‌شود.)

(۲) بنابراین therefore) در ابتدای جمله به کار می‌رود و بعد از آن از علامت ویرگول استفاده می‌شود.)

(۳) اما

(۴) و

[Passage 1]

جنگل آمازون در آمریکای جنوبی محل شگفت‌انگیزی است. پر شده با گل‌های گرمسیری زیبا، درختان بلند، طوطی‌های رنگارنگ و ماهی‌های سمی، دارای برخی از بزرگ‌ترین سطوح تنوع زیستی نسبت به هر منطقه‌ای در جهان است. این به این معنی است که در این جنگل انواع مختلفی بیشتری از گونه‌های حیوانی و گیاهی نسبت به بسیاری از نقاط دیگر وجود دارد. همچنین انواع مختلف زیادی از فرهنگ‌های انسانی در این جنگل‌های بارانی وجود دارند، از قبایل بومی گرفته تا کشاورزان مدرن. در حالی که تمام محیط زیست در طول زمان تغییر می‌کند، برخی از دانشمندان بر این باورند که پیشرفت سریع انسان در حال تغییر سریع آمازون است. این تغییرات برخی از گیاهان، حیوانات و انسان را در معرض خطر قرار می‌دهند. منطقه آمازون که در سراسر کشورهای بزرگ، پرو، کلمبیا، ونزوئلا، اکوادور، بولیوی، گویان، سورینام و گویان فرانسه امتداد دارد، بیش از نیمی از جنگل‌های بارانی باقی‌مانده این سیاره را شامل می‌شوند. جنگل‌های بارانی به دلیل داشتن زیستگاه‌های عالی برای حیوانات و گیاهان که همه گونه‌ها برای زنده ماندن به آن نیاز دارند معروفند زیرا آن‌ها (حیوانات و گیاهان) آب زیبادی دریافت می‌کنند. امروزه جنگل‌های بارانی آمازون ۴۰۰۰۰ گونه گیاهی، ۲/۵ میلیون گونه حشرات، ۳۷۸، ۳۷۸ گونه خزنده و ۴۲۷ گونه پستاندار، از جمله انسان را شامل می‌شود. شما به یک باغ وحش بزرگ برای نگه داشتن تمام حیوانات این جنگل بارانی نیاز دارید!

[۹۳] گزینه ۴ بهترین عنوان برای این متن چیست؟

- (۱) امریکای جنوبی
- (۲) رودخانه آمازون
- (۳) جنگل بارانی آمازون
- (۴) گویان فرانسه

۹۴. گزینه [۲] درست است که هیچ‌یک از موارد زیر دلیلی برای تغییر در آمازون نیست به جز فعالیت‌های انسانی.

- (۱) قبیله‌های بومی
- (۲) فعالیت‌های انسانی
- (۳) ماهی‌های سمی
- (۴) گونه‌های گیاهی

۹۵. گزینه [۱] کلمه را می‌توان برای کلمه‌ای که زیر آن خط کشیده شده جایگزین کرد.

- (۱) منطقه
- (۲) قاره
- (۳) جامعه
- (۴) کشور

۹۶. گزینه [۳] جمله «آمازون دارای برخی از بزرگ‌ترین سطوح تنوع زیستی در جهان است» به معنی

- (۱) آمازون دارای بزرگ‌ترین حیوانات در جهان است.
- (۲) آمازون دارای زیباترین حیوانات و گیاهان در جهان است.
- (۳) آمازون دارای بیشترین تنوع حیوانات و گیاهان در جهان است.
- (۴) آمازون دارای بیشترین تعداد انسان‌ها در جهان است.

