

مقدمه مؤلفان

برای طی مسیری سخت و طولانی، بهترین راه این است که آن مسیر را به قسمت‌های کوچک‌تر تقسیم کنیم و مرحله‌به‌مرحله آن را پشت سر بگذاریم. با این روش به بسیاری از هدف‌هایمان که به‌ظاهر دست‌نیافتی هستند، دست خواهیم یافت.

کتاب «چهل قدم ریاضی هفتمن» با همین نگاه طراحی و تأثیف شده است. در این کتاب، موضوعات فراوان و پیچیده ریاضی، به ابعاد کوچک‌تر و قابل فهمی تقدیم و بیان می‌شود. هر موضوع کوچک با چند جمله کوتاه، مثال و تمرین آموزش داده می‌شود. مثال‌ها معمولاً ادامه درس هستند و آن را کامل می‌کنند. همه این اتفاق‌ها در یک صفحه از کتاب رخ می‌دهد. در انتهای هر قدم، چند سؤال با عنوان «مرور و تمرین» ارائه شده است. هر پنج صفحه، موضوعی را به طور کامل منتقل می‌کند و یک قدم را تشکیل می‌دهد. هر چند قدم، یک فصل از کتاب درسی را پوشش می‌دهد. در انتهای هر سه فصل، یک آزمون دوره‌ای از موضوعات آن فصل‌ها ارائه شده است. در نهایت، پس از چهل قدم، کل مفاهیم مطرح شده در کتاب درسی آموزش داده می‌شود.

پاسخ تمرین‌ها، مرور و تمرین قدم‌ها و آزمون‌های دوره‌ای در انتهای کتاب ارائه شده است. علاوه بر این، حل برخی تمرین‌ها و مثال‌های دشوار، که با علامت مشخص شده‌اند، به صورت فیلم‌های آموزشی در اپلیکیشن رایگان کlag سپید بارگذاری شده است و شما می‌توانید با مراجعه به وب‌سایت www.gaj.ir، این اپلیکیشن را دریافت کنید و پس از نصب آن روی گوشی یا تبلت خود، فیلم‌ها را مشاهده کنید.

تألیف کتاب با این روش و ساختار، کاری دشوار بود؛ خرد کردن موضوعات و جا دادن کل مطالب مورد نظر در قالب از پیش تعیین شده، انتخاب مثال‌ها و تمرین‌های هدفمند که فرایند آموزش را کامل و از اطالة کلام جلوگیری کند، بخشی از مشکلات اجرایی تألیف این کتاب بود که به یاری خداوند و با همت، همکاری و سعه صدر مسئولان و کارکنان محترم انتشارات گاج برای مؤلفان میسر شد. امیدوار است نتیجه این تلاش گروهی، در راستای اعتلای سطح علمی فرزندان ایران، گامی هرچند کوچک ولی مؤثر باشد.

در پایان از همکاری خانم‌ها ندا فرهختی، زهرا خوشنود، لیلا سمیعی و پروانه عبادی و آقای مجتبی عارف نسب سپاسگزاریم و از درگاه خداوند سلامت و توفیق روزافزون برای ایشان خواهانیم. همچنین از مدیریت واحد تولید فیلم‌های آموزشی، آقای میثم رازبانی و همکاران محترم‌شان آقایان صبور و اصغریان، به دلیل تلاش‌های شبانه‌روزی و دلسوزانه‌شان متشکریم.

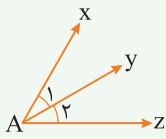
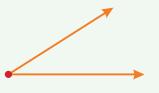
محمدجواد حیدری - عبدالرضا دراج

فهرست

پاسخگویی	آمار و احتمال	بازیگری و استدایل	تئاتر و هنرهای تجسمی	پردازشی و فنی	پردازشی و فنی
شماره‌ها و اعداد اول					
فصل ۱					
۱۰۸ قدم ۲۱ ۱۱۲ مرور و تمرین قدم ۲۱ ۱۱۳ قدم ۲۲ ۱۱۷ مرور و تمرین قدم ۲۲	۶ قدم ۱ ۱۰ مرور و تمرین قدم ۱ ۱۱ قدم ۲ ۱۵ مرور و تمرین قدم ۲	۱۶ قدم ۳ ۲۰ مرور و تمرین قدم ۳	۲۲ قدم ۴ ۲۶ مرور و تمرین قدم ۴	۲۷ قدم ۵ ۳۱ مرور و تمرین قدم ۵	۳۲ قدم ۶ ۳۶ مرور و تمرین قدم ۶
فصل ۲					
۱۲۰ قدم ۲۳ ۱۲۴ مرور و تمرین قدم ۲۳ ۱۲۵ قدم ۲۴ ۱۲۹ مرور و تمرین قدم ۲۴ ۱۳۰ قدم ۲۵ ۱۳۴ مرور و تمرین قدم ۲۵ ۱۳۵ قدم ۲۶ ۱۳۹ مرور و تمرین قدم ۲۶ ۱۴۰ قدم ۲۷ (آزمون دوره‌ای ۲)	۱۰ مرور و تمرین قدم ۷ ۱۴ قدم ۸ ۱۵ مرور و تمرین قدم ۸ ۱۵۸ مرور و تمرین قدم ۹ ۱۵۹ قدم ۱۰ ۱۵۳ مرور و تمرین قدم ۹ ۱۵۴ قدم ۱۰ ۱۵۸ مرور و تمرین قدم ۱۰ ۱۵۹ قدم ۱۱ ۱۶۳ مرور و تمرین قدم ۱۱ ۱۶۴ قدم ۱۲ ۱۶۸ مرور و تمرین قدم ۱۲ ۱۶۹ قدم ۱۳ ۱۷۳ مرور و تمرین قدم ۱۳ ۱۷۴ قدم ۱۴ ۱۷۸ مرور و تمرین قدم ۱۴	۱۸ قدم ۷ ۴۲ مرور و تمرین قدم ۷ ۴۳ قدم ۸ ۴۷ مرور و تمرین قدم ۸ ۴۸ قدم ۹ ۵۲ مرور و تمرین قدم ۹ ۵۳ قدم ۱۰ ۵۷ مرور و تمرین قدم ۱۰ ۵۸ قدم ۱۱ ۶۲ مرور و تمرین قدم ۱۱ ۶۳ قدم ۱۲ ۶۷ مرور و تمرین قدم ۱۲ ۶۸ قدم ۱۳ (آزمون دوره‌ای ۱)	۷۲ قدم ۱۴ ۷۶ مرور و تمرین قدم ۱۴ ۷۷ قدم ۱۵ ۸۱ مرور و تمرین قدم ۱۵ ۸۲ قدم ۱۶ ۸۶ مرور و تمرین قدم ۱۶ ۸۷ قدم ۱۷ ۹۱ مرور و تمرین قدم ۱۷ ۹۲ قدم ۱۸ ۹۶ مرور و تمرین قدم ۱۸	۹۸ قدم ۱۹ ۱۰۲ مرور و تمرین قدم ۱۹ ۱۰۳ قدم ۲۰ ۱۰۷ مرور و تمرین قدم ۲۰	
فصل ۳					
۱۴۴ قدم ۲۸ ۱۴۸ مرور و تمرین قدم ۲۸ ۱۴۹ قدم ۲۹ ۱۵۳ مرور و تمرین قدم ۲۹ ۱۵۴ قدم ۳۰ ۱۵۸ مرور و تمرین قدم ۳۰ ۱۵۹ قدم ۳۱ ۱۶۳ مرور و تمرین قدم ۳۱ ۱۶۴ قدم ۳۲ ۱۶۸ مرور و تمرین قدم ۳۲ ۱۶۹ قدم ۳۳ ۱۷۳ مرور و تمرین قدم ۳۳ ۱۷۴ قدم ۳۴ ۱۷۸ مرور و تمرین قدم ۳۴	۲۸ قدم ۷ ۴۲ مرور و تمرین قدم ۷ ۴۳ قدم ۸ ۴۷ مرور و تمرین قدم ۸ ۴۸ قدم ۹ ۵۲ مرور و تمرین قدم ۹ ۵۳ قدم ۱۰ ۵۷ مرور و تمرین قدم ۱۰ ۵۸ قدم ۱۱ ۶۲ مرور و تمرین قدم ۱۱ ۶۳ قدم ۱۲ ۶۷ مرور و تمرین قدم ۱۲ ۶۸ قدم ۱۳ (آزمون دوره‌ای ۱)	۷۲ قدم ۱۴ ۷۶ مرور و تمرین قدم ۱۴ ۷۷ قدم ۱۵ ۸۱ مرور و تمرین قدم ۱۵ ۸۲ قدم ۱۶ ۸۶ مرور و تمرین قدم ۱۶ ۸۷ قدم ۱۷ ۹۱ مرور و تمرین قدم ۱۷ ۹۲ قدم ۱۸ ۹۶ مرور و تمرین قدم ۱۸	۹۸ قدم ۱۹ ۱۰۲ مرور و تمرین قدم ۱۹ ۱۰۳ قدم ۲۰ ۱۰۷ مرور و تمرین قدم ۲۰		
فصل ۴					
۱۸۰ قدم ۳۵ ۱۸۴ مرور و تمرین قدم ۳۵ ۱۸۵ قدم ۳۶ ۱۸۹ مرور و تمرین قدم ۳۶ ۱۹۰ قدم ۳۷ ۱۹۴ مرور و تمرین قدم ۳۷	۱۸ قدم ۱۰ ۴۲ مرور و تمرین قدم ۱۰ ۴۳ قدم ۱۱ ۴۷ مرور و تمرین قدم ۱۱ ۴۸ قدم ۱۲ ۵۲ مرور و تمرین قدم ۱۲ ۵۳ قدم ۱۳ ۵۷ مرور و تمرین قدم ۱۳ ۵۸ قدم ۱۴ ۶۲ مرور و تمرین قدم ۱۴ ۶۳ قدم ۱۵ ۶۷ مرور و تمرین قدم ۱۵ ۶۸ قدم ۱۶ (آزمون دوره‌ای ۱)	۷۲ قدم ۱۴ ۷۶ مرور و تمرین قدم ۱۴ ۷۷ قدم ۱۵ ۸۱ مرور و تمرین قدم ۱۵ ۸۲ قدم ۱۶ ۸۶ مرور و تمرین قدم ۱۶ ۸۷ قدم ۱۷ ۹۱ مرور و تمرین قدم ۱۷ ۹۲ قدم ۱۸ ۹۶ مرور و تمرین قدم ۱۸	۹۸ قدم ۱۹ ۱۰۲ مرور و تمرین قدم ۱۹ ۱۰۳ قدم ۲۰ ۱۰۷ مرور و تمرین قدم ۲۰		
فصل ۵					
۱۹۶ قدم ۳۸ ۲۰۰ مرور و تمرین قدم ۳۸ ۲۰۱ قدم ۳۹ ۲۰۵ مرور و تمرین قدم ۳۹ ۲۰۶ قدم ۴۰ (آزمون دوره‌ای ۳)	۹۸ قدم ۱۰ ۱۰۲ مرور و تمرین قدم ۱۰ ۱۰۳ قدم ۱۱ ۱۰۷ مرور و تمرین قدم ۱۱	۹۸ قدم ۱۹ ۱۰۲ مرور و تمرین قدم ۱۹ ۱۰۳ قدم ۲۰ ۱۰۷ مرور و تمرین قدم ۲۰			
پاسخگویی تشریحی تمرین‌ها و آزمون‌ها					

زاویه و انواع آن ۱

به بخشی از صفحه که به وسیله دو نیم خط محدود می‌شود، **زاویه** می‌گوییم. به هر یک از نیم خط‌ها **ضلع زاویه** و به محل برخورد دو نیم خط **رأس زاویه** می‌گوییم. برای اندازه‌گیری زاویه از واحدی به نام **درجه** استفاده می‌کنیم.



نام‌گذاری زاویه: زاویه‌ها را به چند روش می‌توان نام‌گذاری کرد:

۱- با سه حرف که حرف رأس در وسط باید قرار گیرد: $x\hat{A}y$ یا $y\hat{A}x$

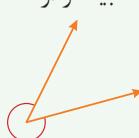
۲- با یک حرف که نام رأس زاویه است: \hat{A}

۳- نام‌گذاری با حرف همراه عدد: \hat{A}_1 و \hat{A}_2

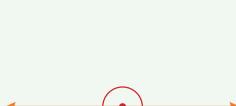
۴- نام‌گذاری با عدد: $\hat{1}$ و $\hat{2}$

انواع زاویه: زاویه‌ها را با توجه به اندازه آنها به پنج دسته تقسیم می‌کنند:

۵- کاو: بیشتر از 180°



۴- نیم صفحه: دقیقاً 180°



۳- باز یا منفرجه: بیشتر از 90°



۲- راست یا قائمه: دقیقاً 90°



۱- تند یا حاده: کوچکتر از 90°



تمرین

۱ در شکل زیر چند زاویه قائمه وجود دارد؟



- ۱۶ (۱) ○
۲۸ (۲) ○
۲۴ (۳) ○
۲۰ (۴) ○

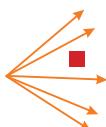
مثال

۱ اگر با ذرهبینی که همه چیز را سه برابر می‌کند به یک زاویه نگاه کنیم، اندازه زاویه:

- ۱۰) سه برابر می‌شود.
۲۰) بزرگ‌تر می‌شود.
۳۰) کوچک‌تر می‌شود.
۴۰) تغییر نمی‌کند.

پاسخ: با افزایش طول‌های اضلاع زاویه، مقدار زاویه تغییر نمی‌کند.
پاسخ گزینه ۴ است.

۲ در شکل زیر علامت ■ درون چند زاویه تند قرار گرفته است؟



- ۸ (۱) ○
۶ (۲) ○
۱۰ (۳) ○
۷ (۴) ○

۲ در شکل مقابل چند زاویه کوچک‌تر از 180° وجود دارد؟

- ۱۵ (۲) ○
۱۰ (۴) ○
۲۰ (۳) ○

پاسخ: روش اول: با استفاده از راهبرد تفکر نظامدار در شمارش زاویه‌ها، تعداد زاویه‌های کمتر از 180° برابر 10 است.
 $4 + 3 + 2 + 1 = 10$.

روش دوم:

نکته: برای شمارش زاویه‌هایی که رأس مشترک دارند، می‌توان از رابطه

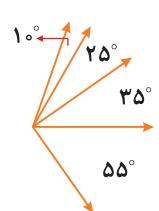
$$\text{زیر استفاده کرد: } \frac{n(n-1)}{2} = \frac{(\text{تعداد نیم خط‌ها یکی کمتر}) \times (\text{تعداد نیم خط‌ها})}{2}$$

در اینجا همه زاویه‌ها کوچک‌تر از 180° هستند.

$$\text{تعداد زاویه‌ها} = \frac{5 \times 4}{2} = 10$$

پاسخ گزینه ۴ است.

۳ در شکل زیر، چند زاویه با اندازه‌های متفاوت و کوچک‌تر از 180° دیده می‌شود؟



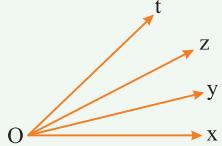
- ۴ (۱) ○
۸ (۲) ○
۹ (۳) ○
۱۰ (۴) ○

پاسخ گزینه ۴ است.



روابط بین زاویه‌ها

اگر چند زاویه رأس مشترک داشته باشند، می‌توانیم بین آنها رابطه‌های جمع و تفیریق بنویسیم. همچنین با توجه به اندازه هر یک، می‌توانیم آنها را با هم مقایسه کنیم.



$$x\hat{O}y + y\hat{O}z = x\hat{O}z$$

$$x\hat{O}y < x\hat{O}z$$

$$x\hat{O}t - x\hat{O}y = t\hat{O}y$$

$$t\hat{O}x > z\hat{O}y$$

مثال: اگر $\hat{A} + \hat{B} = \hat{C}$ و $\hat{A} + \hat{B} = 180^\circ$ باشد، چه نتیجه‌ای می‌توان گرفت؟

پاسخ: چون \hat{B} برابر \hat{C} است، در رابطه $\hat{A} + \hat{B} = 180^\circ$ به جای \hat{C} می‌توانیم \hat{B} قرار دهیم؛ بنابراین خواهیم داشت:

$$\left. \begin{array}{l} \hat{A} + \hat{C} = 180^\circ \\ \hat{A} + \hat{B} = 180^\circ \\ \hat{B} = \hat{C} \end{array} \right\} \Rightarrow \hat{A} + \hat{C} = 180^\circ$$

به عبارت دیگر:

به دست آوردن اندازه زاویه‌ها: با استفاده از خاصیت‌هایی که در شکل‌های هندسی مانند مربع، مستطیل و... وجود دارد، می‌توانیم اندازه بعضی زاویه‌ها را بدون اندازه‌گیری به دست آوریم.

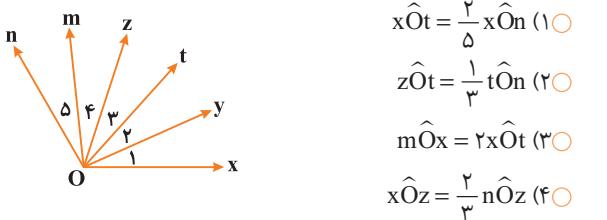
مثال: در شکل مقابل، $ABCD$ مربع و مثلث ODC متساوی‌الاضلاع است. $\hat{A}\hat{B}\hat{O}$ چند درجه است؟

پاسخ: $\triangle ODC$ متساوی‌الاضلاع $\Rightarrow \overline{OD} = \overline{OC} = \overline{DC}$
اندازه هر زاویه آن 60° است.
 $\hat{B}\hat{C}\hat{O} = 90^\circ - 60^\circ = 30^\circ$

از طرفی $\overline{OC} = \overline{CB}$ است؛ در نتیجه $\triangle OBC$ متساوی‌الساقین است، بنابراین:
 $\hat{O}_1 = \hat{B}_1 = \frac{180^\circ - 30^\circ}{2} = 75^\circ \Rightarrow \hat{A}\hat{B}\hat{O} = 90^\circ - 75^\circ = 15^\circ$

تمرین

۱ در شکل زیر $\hat{5} = \hat{4} = \hat{3} = \hat{2} = \hat{1}$ است. کدام رابطه درست نیست؟



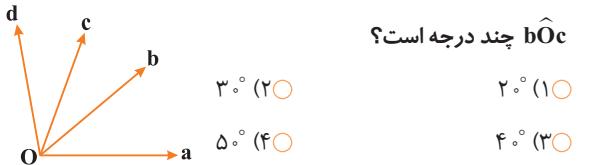
$$x\hat{O}t = \frac{2}{5}x\hat{O}n \quad (1)$$

$$z\hat{O}t = \frac{1}{3}t\hat{O}n \quad (2)$$

$$m\hat{O}x = 2x\hat{O}t \quad (3)$$

$$x\hat{O}z = \frac{2}{3}n\hat{O}z \quad (4)$$

۲ در شکل زیر $\hat{a}\hat{O}\hat{d} = 100^\circ$ و $\hat{b}\hat{O}\hat{d} = 60^\circ$ است. اندازه $\hat{a}\hat{O}\hat{c} = 70^\circ$ است.



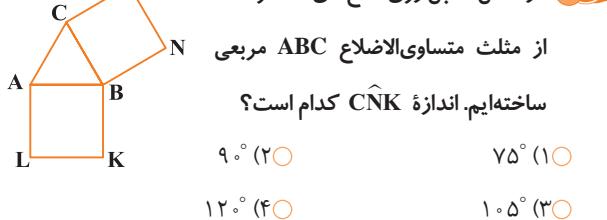
چند درجه است؟

$\hat{b}\hat{O}\hat{c} = 20^\circ$ (۱)

50° (۴)

40° (۳)

۳ در شکل مقابل روی ضلع‌های BC و AB مربعی ABC ساخته‌ایم. اندازه $\hat{C}\hat{N}\hat{K}$ کدام است؟



90° (۲)

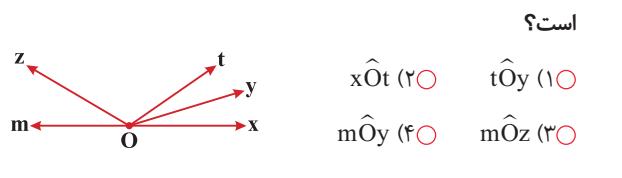
75° (۱)

120° (۴)

105° (۳)

مثال

۱ با توجه به شکل، حاصل عبارت $x\hat{O}y + y\hat{O}m - m\hat{O}t$ کدام گزینه است؟



$$x\hat{O}t \quad (2)$$

$$t\hat{O}y \quad (1)$$

$$m\hat{O}y \quad (4)$$

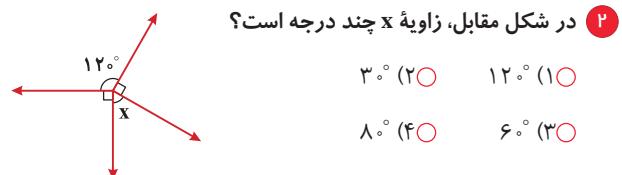
$$m\hat{O}z \quad (3)$$

$$x\hat{O}y + y\hat{O}m - m\hat{O}t = x\hat{O}m - m\hat{O}t = x\hat{O}t$$

پاسخ

پاسخ گزینه «۲» است.

۲ در شکل مقابل، زاویه x چند درجه است؟



30° (۲)

120° (۱)

80° (۴)

60° (۳)

پاسخ: مجموع زاویه‌هایی که حول یک نقطه تشکیل می‌شود، همیشه برابر

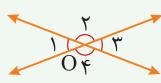
360° است: $90^\circ + 90^\circ + 120^\circ + x = 360^\circ \Rightarrow 300^\circ + x = 360^\circ \Rightarrow x = 360^\circ - 300^\circ = 60^\circ$

$$\Rightarrow x = 360^\circ - 300^\circ = 60^\circ$$

پاسخ گزینه «۳» است.

۳) زاویه‌های متقابل به رأس، متمم و مکمل (۱)

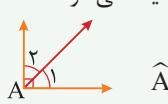
دو زاویه متقابل به رأس: دو زاویه که رأس مشترک داشته باشند و امتداد اضلاع آنها یکی باشد، متقابل به رأس نامیده می‌شوند.



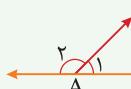
دو زاویه متقابل به رأس همیشه با هم مساوی هستند.

$$\left. \begin{array}{l} \hat{O}_1 + \hat{O}_2 = 180^\circ \\ \hat{O}_2 + \hat{O}_1 = 180^\circ \end{array} \right\} \Rightarrow \hat{O}_1 = \hat{O}_2 \quad \text{با اثبات مشابه}$$

دو زاویه متمم و دو زاویه مکمل: دو زاویه که مجموع آنها 90° باشد، متمم و دو زاویه که مجموع آنها 180° باشد، مکمل یکدیگر نامیده می‌شوند.



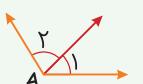
$$\hat{A}_1 + \hat{A}_2 = 90^\circ \quad \text{و } \hat{A}_2 \text{ متمم یکدیگر} \Rightarrow \hat{A}_1 + \hat{A}_2 = 90^\circ$$



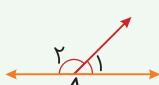
$$125^\circ - 125^\circ = 55^\circ \quad 55^\circ - 55^\circ = 35^\circ \quad \text{مکمل زاویه } 125^\circ \text{ چند درجه است؟}$$

مثال: مکمل زاویه 125° چند درجه است؟

نکته

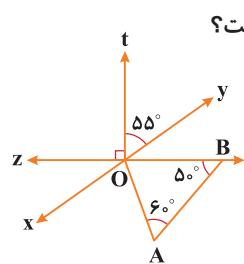


۱- به دو زاویه که یک ضلع مشترک داشته باشند، زاویه‌های مجاور می‌گوییم، مانند \hat{A}_1 و \hat{A}_2 در شکل رو به رو:



$$\left. \begin{array}{l} \hat{A}_1 + \hat{A}_2 = 180^\circ \\ \text{مجانب: } \hat{A}_1 \text{ و } \hat{A}_2 \end{array} \right\} \Rightarrow \hat{A}_1 = \hat{A}_2$$

تمرین



در شکل زیر، مکمل $x\hat{O}A$ چند درجه است؟

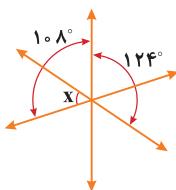
- 30° (۱)
- 25° (۲)
- 20° (۳)
- 15° (۴)

دو زاویه A و B مکمل یکدیگرند. اگر زاویه A شش برابر متمم

زاویه B باشد، زاویه B چند درجه است؟

- 7° (۱)
- 72° (۲)
- 3° (۳)
- 6° (۴)

در شکل زیر، سه خط در یک نقطه متقاطع‌اند. مقدار x کدام است؟



- 52° (۱)
- 48° (۲)
- 56° (۳)
- 65° (۴)

مثال

در شکل زیر چند جفت زاویه مکمل وجود دارد؟

- ۱ (۱)
- ۲ (۱)
- ۳ (۳)

پاسخ: دو زاویه مکمل با هم زاویه نیم صفحه تشکیل می‌دهند؛ بنابراین سه جفت $(x\hat{A}t, t\hat{A}m), (x\hat{A}y, y\hat{A}m), (x\hat{A}z, z\hat{A}m)$ زاویه مکمل‌اند.

پاسخ گزینه ۳ است.

کدام جمله نادرست است؟

- ۱) اگر دو زاویه متقابل به رأس مکمل باشند، هر زاویه 90° است.
- ۲) مکمل زاویه تند، از مکمل زاویه باز کوچک‌تر است.
- ۳) دو زاویه مکمل می‌توانند مجانب نباشند.
- ۴) اختلاف متمم و مکمل یک زاویه 90° است.

پاسخ: گزینه ۱: درست؛ چون دو زاویه متقابل به رأس برابرند، در صورتی که مکمل باشند، هر کدام 90° هستند.

گزینه ۲: نادرست؛ مکمل یک زاویه تند از 90° بیشتر، یعنی باز و مکمل یک زاویه باز از 90° کمتر، یعنی تند است.

گزینه ۳: درست؛ دو زاویه مکمل می‌توانند مجاور نباشند، پس مجانب هم نخواهند بود.

گزینه ۴: درست؛ فرض کنیم آن زاویه، x درجه باشد.

$$x = 90^\circ - x \quad \text{مکمل } x = 180^\circ - x$$

$$(180^\circ - x) - (90^\circ - x) = 180^\circ - 90^\circ - x + x = 90^\circ$$

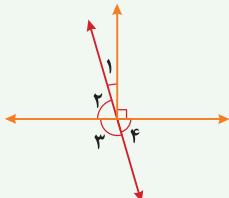
پاسخ گزینه ۲ است.



۴ زاویه‌های متقابل به رأس، متمم و مکمل (۲)

از ویژگی‌های زاویه‌های متقابل به رأس، متمم و مکمل می‌توان برای حل مسائل مختلف در هندسه استفاده کرد.

مثال: در شکل زیر اختلاف دو زاویه 3° و 4° برابر 36° است. اندازه زاویه 1 را به دست آورید.



$$\hat{1} + \hat{4} = 180^\circ, \quad \hat{2} - \hat{4} = 36^\circ$$

پاسخ:

$$\text{زاویه کوچکتر} = \hat{4} = \frac{\hat{1} + \hat{4} - 36^\circ}{2} = \frac{180^\circ - 36^\circ}{2} = 72^\circ \quad \text{متقابل به رأس}$$

$$\hat{2} = 180^\circ - 72^\circ = 108^\circ$$

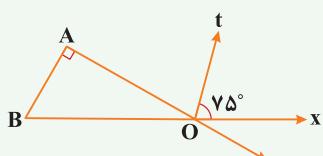
مثال: در شکل زیر Ot نیمساز $A\hat{O}x$ است، اندازه $\hat{B}\hat{O}t$ چند درجه است؟

پاسخ: Ot نیمساز $A\hat{O}x$ است، پس $A\hat{O}t = x\hat{O}t = 75^\circ$ و در نتیجه $A\hat{O}x = 150^\circ$ است.

$A\hat{O}B$ مکمل $A\hat{O}x$ است؛ بنابراین $A\hat{O}B = 180^\circ - 150^\circ = 30^\circ$. مجموع زاویه‌های داخلی

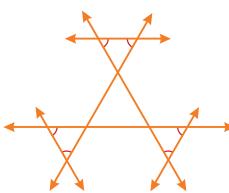
$$\hat{B} = 180^\circ - (90^\circ + 30^\circ) = 180^\circ - 120^\circ = 60^\circ$$

مثلث 180° است، پس:



تمرین

۱۰ در شکل زیر مجموع زاویه‌های مشخص شده کدام است؟



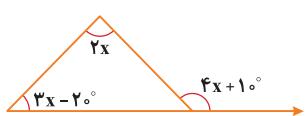
$$210^\circ (1)$$

$$30^\circ (2)$$

$$387^\circ (3)$$

$$36^\circ (4)$$

با توجه به شکل زیر مکمل x چقدر است؟



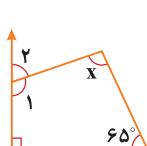
$$30^\circ (1)$$

$$150^\circ (2)$$

$$20^\circ (3)$$

$$170^\circ (4)$$

۱۱ در شکل زیر اختلاف دو زاویه 1 و 2 برابر 6° است. مقدار x کدام است؟



کدام است؟

$$75^\circ (1)$$

$$85^\circ (2)$$

$$90^\circ (3)$$

$$80^\circ (4)$$

مثال

۱ در شکل زیر اندازه x کدام است؟

$$40^\circ (1)$$

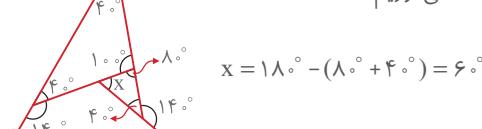
$$60^\circ (2)$$

$$80^\circ (3)$$

$$100^\circ (4)$$

پاسخ: ضلع زاویه x را امتداد می‌دهیم تا دو مثلث به وجود آید. با توجه به اینکه مجموع زاویه‌های هر مثلث باید 180° باشد،

اندازه x را به دست می‌آوریم.



پاسخ گزینه «۲» است.

۱۲ در شکل زیر، اندازه زاویه‌های x , y و z به ترتیب کدام است؟

$$77/5^\circ, 12^\circ, 22/5^\circ (1)$$

$$6^\circ, 12^\circ, 20^\circ (2)$$

$$112/5^\circ, 67/5^\circ, 23/5^\circ (3)$$

$$67/5^\circ, 112/5^\circ, 22/5^\circ (4)$$

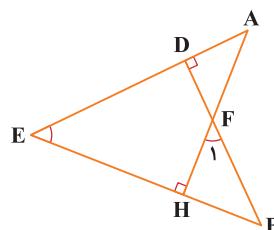
پاسخ: $3x + x = 90^\circ \Rightarrow 4x = 90^\circ \Rightarrow x = 22/5^\circ$

و $z = 3x = 3 \times 22/5^\circ = 67/5^\circ$

و $y = 180^\circ - 67/5^\circ = 112/5^\circ$

پاسخ گزینه «۴» است.

در شکل زیر $\hat{E} = 48^\circ$ است. اندازه \hat{F} کدام است؟



42° (۱)

52° (۲)

44° (۳)

48° (۴)

دو زاویه A و B متقابل به رأس هستند. اگر متمم زاویه B با $\frac{1}{4}$ مکمل زاویه A برابر باشد، مجموع زاویه‌های A و B چند درجه است؟

90° (۱)

120° (۲)

140° (۳)

100° (۴)

مجموع سه زاویه A , B و C برابر 230° است. دو زاویه B و C

متقابل به رأس آند و متمم زاویه A به اندازه $\frac{1}{8}$ آن است. مکمل زاویه B کدام است؟

75° (۱)

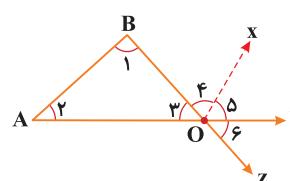
85° (۲)

100° (۳)

105° (۴)

در شکل زیر Ox نیمساز $\hat{B}Oy$ است و زاویه‌های 2 و 6 متمم

یکدیگرند. اگر $\hat{4} = 42^\circ$ باشد، متمم $\hat{B}Ox$ چقدر است؟



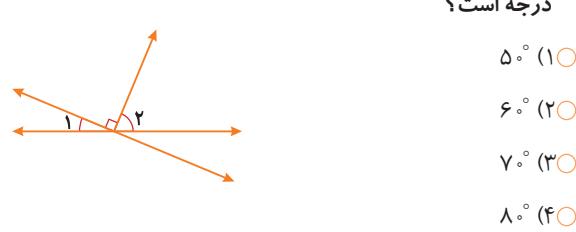
24° (۱)

66° (۲)

48° (۳)

57° (۴)

در شکل زیر نسبت زاویه 1 به متمم آن $\frac{2}{7}$ است. زاویه 2 چند درجه است؟



درجه است؟

5° (۱)

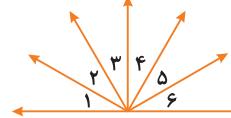
6° (۲)

7° (۳)

8° (۴)

مرور و تمرین

با توجه به اینکه در شکل زیر $\hat{1} = \hat{2} = \hat{3} = \hat{4} = \hat{5} = \hat{6}$ است، شکل



6 (۱)

4 (۲)

3 (۳)

20° (۴)

با رسم پنج خط راست در صفحه، حداقل چند زاویه کوچک‌تر از

180° به وجود می‌آید؟

10° (۱)

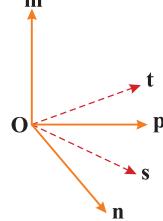
20° (۲)

40° (۳)

45° (۴)

در شکل زیر $m\hat{O}p$ قائم است. Os نیمساز $m\hat{O}n$ و Ot نیمساز

است. اندازه $t\hat{Os}$ چقدر است?



45° (۱)

4° (۲)

35° (۳)

6° (۴)

در شکل زیر به ترتیب چند زاویه تند متفاوت و چند زاویه باز متفاوت

وجود دارد؟

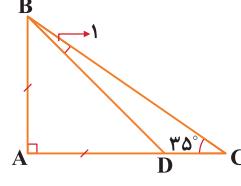
$6, 8$ (۱)

$7, 7$ (۲)

$5, 8$ (۳)

$6, 6$ (۴)

در شکل زیر، \hat{B} چند درجه است؟



20° (۱)

15° (۲)

1° (۳)

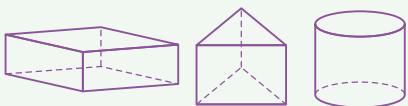
25° (۴)



۱ انواع حجم

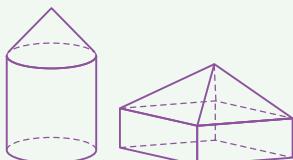
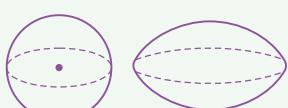
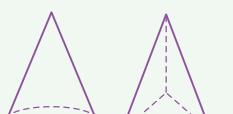
به مقدار **فضایی** که یک جسم اشغال می‌کند، **حجم** آن جسم می‌گوییم. حجم‌ها به طور کلی به دو دسته **هندسی** و **غیرهندسی** تقسیم می‌شوند.

حجم‌های هندسی: این حجم‌ها شکل‌های مشخص و تعریف‌شده دارند و به سه گروه زیر تقسیم می‌شوند:



۱- **حجم‌های منشوری:** این حجم‌ها دو قاعدة مساوی و موازی دارند.

۲- **حجم‌های هرمی:** این حجم‌ها یک قاعده و یک رأس دارند و اطراف آنها شبیه مثلث است.



۳- **حجم‌های کروی:** این حجم‌ها گرد هستند و زاویه و ضلع ندارند.

بعضی حجم‌ها ترکیبی از سه نوع حجم منشوری، هرمی و کروی هستند. برای مثال دو شکل مقابل شکل‌های هرمی-منشوری هستند.

حجم‌های غیرهندسی: این حجم‌ها تعریف مشخص و ویژگی‌های خاصی ندارند.

تمرین

مثال

۱ کدام جمله **نادرست** است؟

- ۱○ یک جسم می‌تواند ترکیبی از سه حجم منشوری باشد.
- ۲○ حجمی با ترکیب حجم کروی و منشوری وجود ندارد.
- ۳○ یک حجم منشوری را می‌توان به چند حجم هرمی تبدیل کرد.
- ۴○ یک حجم کروی قابل تبدیل به حجم منشوری نیست.

۱ کدام یک از اجسام زیر حجم هندسی **نیست**؟

- ۱○ جعبه دستمال کاغذی
- ۲○ پرنقال
- ۳○ گلابی
- ۴○ کله‌قند

پاسخ: گزینه ۱: حجم منشوری

گزینه ۲: حجم کروی

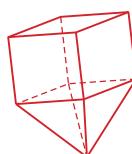
گزینه ۳: حجم هرمی

پاسخ گزینه ۴ است.

۲ شکل زیر از چه حجم‌هایی تشکیل شده است؟

- ۱○ کروی و هرمی
- ۲○ کروی و منشوری
- ۳○ کروی و کروی
- ۴○ منشوری و هرمی

۲ حجم زیر از چه نوع حجم‌هایی تشکیل شده است؟



- ۱○ هرمی و کروی
- ۲○ منشوری و هرمی
- ۳○ هرمی و هرمی
- ۴○ منشوری و منشوری

پاسخ: حجم بالایی دو قاعدة مساوی و موازی دارد، پس حجم منشوری است

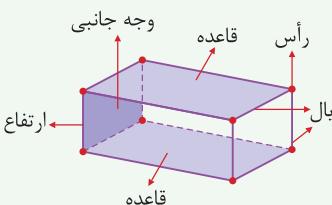
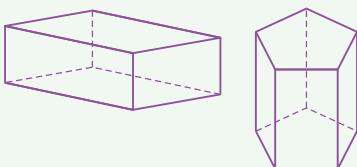
و حجم پایینی یک قاعده و یک رأس دارد، پس هرمی است.

پاسخ گزینه ۲ است.

۳ در جسم زیر از کدام نوع حجم استفاده **نشده** است؟

- ۱○ کروی
- ۲○ منشوری
- ۳○ هرمی
- ۴○ هر سه حجم استفاده شده است.

۲ حجم‌های منشوری



حجم‌های منشوری دارای دو سطح همنهشت هستند که در دو صفحه موازی قرار دارند که به آنها قاعده و به سطح‌های اطراف، وجه‌های جانبی می‌گوییم.

اجزای یک منشور به صورت زیر تعریف می‌شوند:

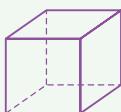
قاعده: دو سطح مساوی و موازی منشور

وجه جانبی (پهلو): سطح‌های اطراف منشور

بال: محل برخورد سطح‌ها (وجه‌ها)

رأس: محل برخورد بال‌ها (نقطه برخورد هر سه سطح)

ارتفاع: فاصله دو قاعده منشور



مثال: در یک مکعب چند رأس، چند وجه و چند وجه جانبی وجود دارد؟

تعداد وجه‌های جانبی: ۶

تعداد وجه‌ها: ۱۲

تعداد رأس‌ها: ۸

تعداد بال‌ها: ۶

نکته

۱- منشورها را برحسب تعداد وجه‌های جانبی یا تعداد ضلع‌های جانبی نام‌گذاری می‌کنند. برای مثال اگر منشوری پنج وجه جانبی داشته باشد (یعنی قاعده آن پنج ضلعی باشد)، منشور پنج‌بهله نام دارد.

۲- قاعده‌های منشور نیز جزء وجه‌ها حساب می‌شوند.

۳- اگر قاعده منشوری n ضلعی باشد، تعداد رأس‌ها، بال‌ها و وجه‌های جانبی آن از دستورهای زیر به دست می‌آید:

تعداد بال‌ها = $3n$

تعداد وجه‌های جانبی = $2n$

تعداد رأس‌ها = n

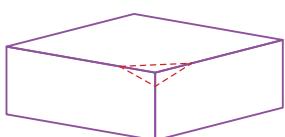
تمرین

۱ منشوری دارای ۱۲ وجه است. این منشور چند رأس و چند بال دارد؟

- ۳۶، ۲۴ (۱۰)
- ۳۶، ۱۲ (۲۰)
- ۳۰، ۲۰ (۳۰)
- ۳۶، ۲۰ (۴۰)

۲ گوشه‌های یک منشور چهارپهلو را مانند شکل برش داده‌ایم. تعداد

بال‌ها کدام است؟

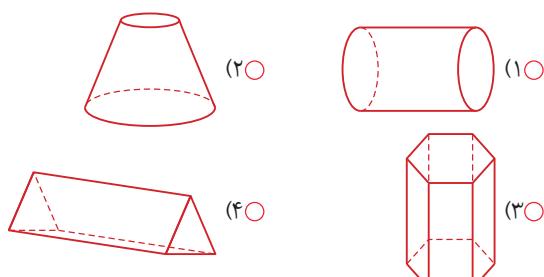


- ۲۴ (۱۰)
- ۳۶ (۲۰)
- ۱۲ (۳۰)
- ۴۸ (۴۰)

۳ منشوری ۸ رأس دارد، این منشور چند بال دارد؟

- ۳۰ ۲۴ (۲۰)
- ۱۰۰ ۸ (۱۰)
- ۱۵۱۲ (۴۰)
- ۵۰۴ (۳۰)

۱ کدام شکل حجم منشوری نیست؟



پاسخ: شکل گزینه ۲، دو قاعده موازی دارد ولی مساوی نیستند.

پاسخ گزینه «۲» است.

۲ یک منشور هشت‌بهله به ترتیب چند وجه جانبی، رأس و بال دارد؟

- ۲۴، ۱۶، ۸ (۲۰)
- ۱۶، ۸، ۸ (۱۰)
- ۲۴، ۸، ۱۰ (۴۰)
- ۱۶، ۱۶، ۸ (۳۰)

پاسخ: $2 \times 8 = 16$ = تعداد رأس‌ها

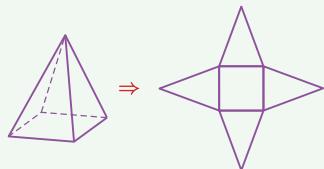
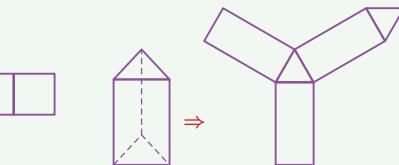
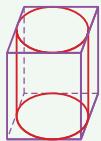
$3 \times 8 = 24$ = تعداد بال‌ها

پاسخ گزینه «۱» است.

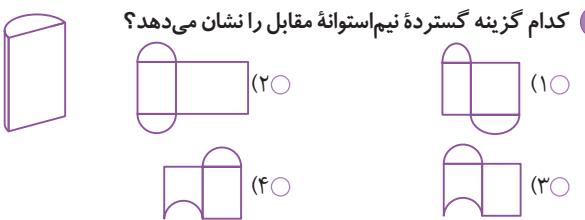


۳ مقطع زدن و گستردۀ حجم‌های منشوری

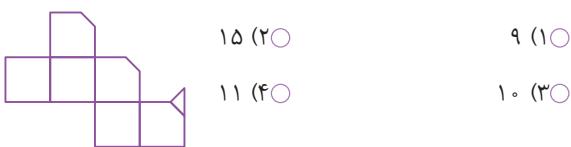
مقطع زدن: به برش زدن یک حجم منشوری **مقطع زدن** و به سطح ایجادشده **سطح مقطع** شکل گفته می‌شود. در حجم‌های منشوری، اگر برش موازی قاعده باشد، مقطع ایجادشده با قاعده‌ها هم‌شکل است.



تمرین



۱ کدام گزینه گستردۀ نیم‌استوانه‌های مکعب را نشان می‌دهد؟

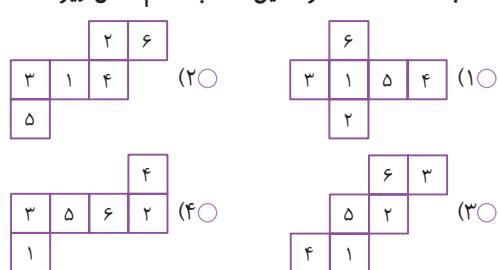


۲ شکل زیر گستردۀ یک چندوجهی است. این چندوجهی چند یال دارد؟

۳ عددهای طبیعی ۱ تا ۶ روی شش وجه یک مکعب به صورتی

نوشته شده‌اند که مجموع هر دو عدد واقع بر دو وجه روبه‌رو، مقدار

ثابت ۷ است. گستردۀ این مکعب کدام شکل زیر است؟



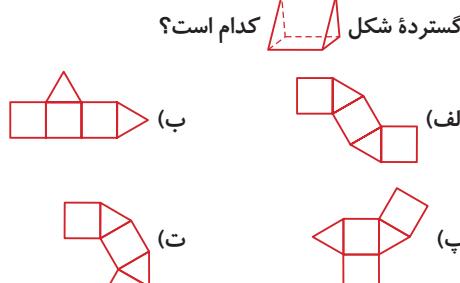
مثال

۱ اگر مکعبی را داخل استوانه‌ای محاط کنیم و سپس به طور افقی و موازی با قاعده استوانه یک برش بزنیم، سطح مقطع ایجادشده کدام شکل است؟



پاسخ: چون مکعب داخل استوانه محاط شده، سطح مقطع آن به صورتی است که یک مربع داخل دایره قرار گرفته است.

۲ گستردۀ شکل کدام است؟



(ت) (۲) (الف) یا (ب)

(الف) (۴) (ب) یا (ت)

پاسخ: با دو شکل (الف) و (ب) می‌توان شکل مربوطه را ساخت.

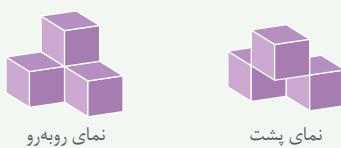
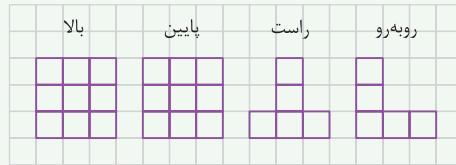
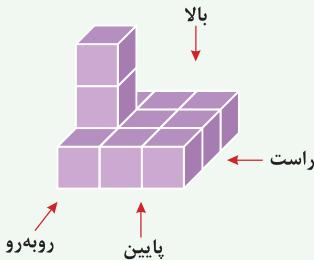
پاسخ گزینه «۴» است.

۱۴ دیدن اجسام از جهت‌های مختلف

هر حجم از جهت‌های مختلف به صورت یک سطح یا کنار هم قرار گرفتن چند سطح دیده می‌شود. یکی از مواردی که به تشخیص این مطلب کمک می‌کند، قدرت تجسم و تصور سه‌بعدی ماست.

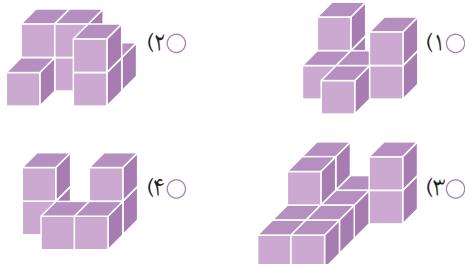
مثال: حجم داده شده را از سمت‌های بالا، پایین، راست و رو به رو رسم کنید.

پاسخ:



تمرین

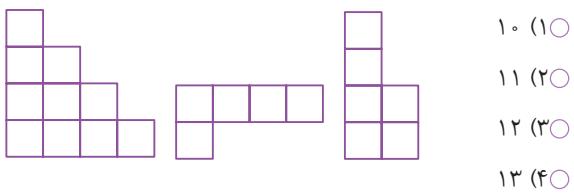
۱) نمای رو به روی کدام شکل با بقیه متفاوت است؟



۲) شکل‌های زیر به ترتیب از سمت راست نمای چپ، بالا و رو به روی جسمی

است که از مکعب‌های همان‌اندازه درست شده است. این جسم از چند

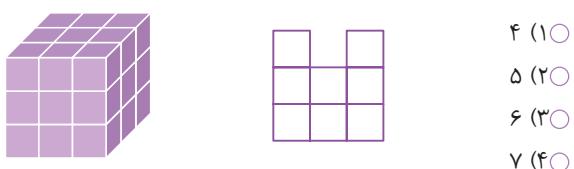
مکعب ساخته شده است؟



۳) مکعب زیر از ۲۷ مکعب کوچک تشکیل شده است. از این مکعب

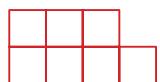
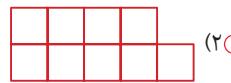
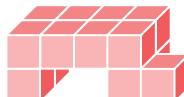
حداقل چند مکعب کوچک باید حذف کنیم تا شکل از بالا، رو به رو

و راست به صورت تصویر سمت راست دیده شود؟



مثال

۱) شکل زیر از بالا به چه صورت دیده می‌شود؟



پاسخ: اگر شکل را از بالا نگاه کنیم، شکل گزینه ۲ دیده می‌شود. گزینه ۴

نیز شبیه گزینه ۲ است ولی با تعداد مربع کمتری رسم شده است.

پاسخ گزینه «۲» است.

۲) منشور سه‌پهلوی درون یک استوانه محاط شده و رأس‌های آن روی

قاعدة استوانه است. این حجم از بالا به چه شکل دیده می‌شود؟

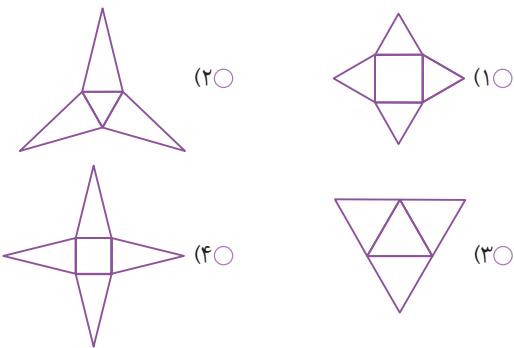


پاسخ گزینه «۱» است.



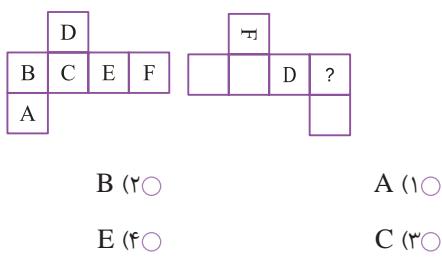
مرور و تمرین

کدام شکل، گستردۀ چهاروجهی منتظم است؟ ⑦

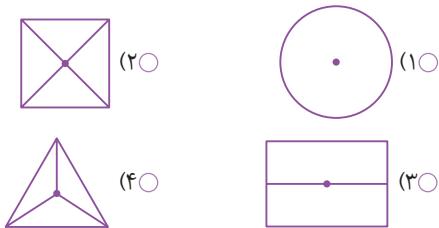


در شکل زیر، گستردۀ دو مکعب یکسان رسم شده و روی هر وجه مکعب‌ها یک حرف نوشته شده است. در شکل دوم فقط دو تا از این حروف نوشته شده و بقیه حروف پاک شده است. به جای «?»

چه حرفی باید نوشته شود؟

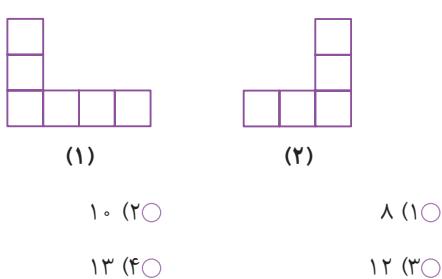


کدام گزینه نمای بالای یک حجم هرمی نیست؟ ⑨



جسمی که از مکعب‌های همان اندازه درست شده، از نمای بالا و راست مانند شکل (۱) و از جلو مانند شکل (۲) است. این جسم از

چند مکعب ساخته شده است؟



کدام جمله نادرست است؟ ①

- (۱) جعبهٔ شیرینی یک حجم منشوری است.
(۲) توپ فوتبال یک حجم کروی است.
(۳) فرش لوله‌شده یک حجم کروی است.
(۴) کلاه تولد یک حجم هرمی است.

کدام جمله نادرست است؟ ②

- (۱) محل برخورد دو سطح (دووجه) در حجم‌های هندسی رایال می‌گویند.
(۲) حجم‌های هرمی را نمی‌توان به چند حجم منشوری تبدیل کرد.
(۳) هر حجم منشوری دو قاعده مساوی و موازی دارد.
(۴) حجم‌های هرمی می‌توانند دو قاعده موازی داشته باشند.

مجموع تعداد یال‌ها، وجه‌ها و رأس‌های یک منشور پنج‌بهله‌و کدام است؟ ③

- ۱۸ (۲○) ۲۰ (۱○)
۱۴ (۴○) ۲۱ (۳○)

کدام عدد می‌تواند تعداد یال‌های یک منشور باشد؟ ④

- ۱۳۹۵ (۲○) ۲۰۰ (۱○)
۱۳۹۷ (۴○) ۱۴۰۰ (۳○)

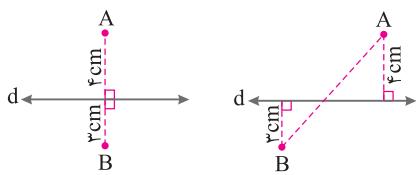
یک منشور پنج‌بهله و یک هرم شش‌وجهی را که قاعده‌های مساوی دارند، از قاعده به هم می‌چسبانیم. شکل به وجود آمده به ترتیب چند یال و چند وجه دارد؟ ⑤

- ۱۱، ۲۰ (۲○) ۱۳، ۲۵ (۱○)
۱۲، ۲۰ (۴○) ۱۱، ۲۵ (۳○)

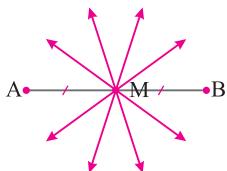
روی یک مکعب را برشی می‌زنیم. سطح مقطع آن، کدام شکل نمی‌تواند باشد؟ ⑥

- (۱) مستطیل
(۲) مریع
(۳) مثلث
(۴) نیم‌دایره

۴ ۳ ۲ پاسخ

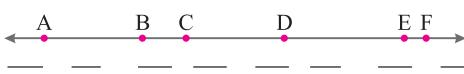


نقطه A در یک طرف خط d و نقطه B در طرف دیگر خط d قرار دارند، پس زمانی کمترین فاصله را دارند که هر دو نقطه روی یک خط عمود بر خط d واقع شوند و این فاصله $4 + 3 = 7\text{cm}$ است. بیشترین فاصله بین این دو نقطه مشخص نیست و به مکان A و B بستگی دارد، یعنی فاصله بین آنها می‌تواند هر عددی بزرگ‌تر از 7 باشد.



بی‌شمار خط می‌توان رسم کرد که پاره‌خط AB را نصف کند. در واقع اگر نقطه M وسط AB باشد هر خطی که از M بگذرد، پاره‌خط AB را نصف می‌کند.

۴ ۳ ۲ ۱ پاسخ



نقاط را به صورت روبرو روی یک خط مشخص می‌کنیم:

$$\begin{aligned} \overline{AD} = \overline{CF} &\Rightarrow \overline{AC} + \overline{CD} = \overline{CD} + \overline{DF} \Rightarrow \overline{AC} = \overline{DF} \\ \overline{AC} = \overline{DF} & \quad \overline{BD} = \overline{DF} \Rightarrow \overline{AC} = \overline{BD} \Rightarrow \overline{AB} + \overline{BC} = \overline{BC} + \overline{CD} \Rightarrow \overline{AB} = \overline{CD} \end{aligned}$$

۴ ۳ ۲ ۱ پاسخ



$$\overline{BD} = \overline{BC} + \overline{CD} = 11 + 14 = 25 \quad \text{بیشترین فاصله}$$

۴ ۳ ۲ ۱ پاسخ



با توجه به اطلاعات سؤال، شکل را به صورت زیر می‌کشیم:
با توجه به شکل \overline{BC} را کامل می‌کنیم:

$$\overline{AD} = \frac{5}{4} \overline{BE}$$

۴ ۳ ۲ ۱ پاسخ



$$\overline{AC} = \frac{2}{5} \overline{CF} \Rightarrow \overline{AC} = \frac{2}{5} \times 12 = 4.8\text{cm}$$

با توجه به توضیحات سؤال می‌توان شکل روبرو را در نظر گرفت:

۴ ۳ ۲ ۱ پاسخ

از دو رابطه $\overline{CD} < \overline{EF} < \overline{AB} < \overline{CD}$ نتیجه می‌شود که \overline{CD} از \overline{AB} و \overline{EF} کوچک‌تر است ولی رابطه بین \overline{AB} و \overline{EF} را نمی‌توان مشخص کرد، زیرا ممکن است هر یک از دیگری بزرگ‌تر باشد؛ پس گزینه‌های ۱ و ۲ حتماً درست نیستند و به همین ترتیب گزینه ۴ نیز درست نیست.

$$\overline{MN} + \overline{EF} > \overline{EF} + \overline{AB} \Rightarrow \overline{MN} > \overline{AB} \xrightarrow{\overline{EF} = \overline{MN}} \overline{EF} > \overline{AB}$$

$$\overline{AB} + \overline{CD} < \overline{AB} + \overline{MN} \Rightarrow \overline{CD} < \overline{MN} \xrightarrow{\overline{MN} = \overline{EF}} \overline{CD} < \overline{EF}$$

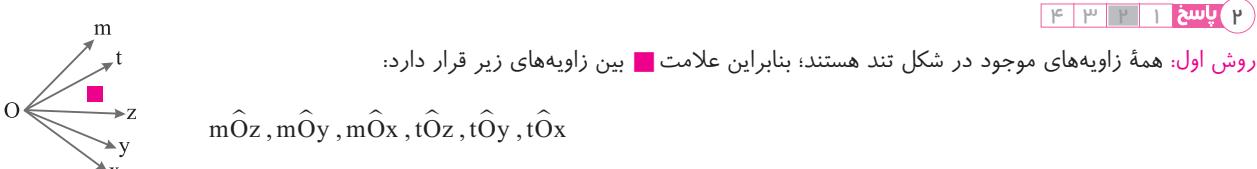
در گزینه ۳ داریم:

قدم ۱۵ ۱. زاویه و انواع آن

۴ ۳ ۲ ۱ پاسخ

تعداد زاویه‌های قائم برابر است با تعداد کل زاویه‌های مریع‌ها:

$$6 \times 4 = 24$$



روشن اول: همه زاویه‌های موجود در شکل تند هستند؛ بنابراین علامت ■ بین زاویه‌های زیر قرار دارد:

۴ ۳ ۲ ۱ پاسخ



روش دوم: تعداد کل زاویه‌های تند را محاسبه می‌کیم، سپس مجموع تعداد زاویه‌های تند بالا و پایین علامت ■ را از آن کم می‌کنیم.

$$\left. \begin{array}{l} \text{تعداد کل زاویه‌های تند} = \frac{5 \times 4}{2} = 10 \\ \text{تعداد زاویه‌های تند بالای تکراری} = \frac{2 \times 1}{2} = 1 \\ \text{تعداد زاویه‌های تند پایین} = \frac{3 \times 2}{2} = 3 \end{array} \right\} \Rightarrow 10 - (1 + 3) = 6$$

۳ پاسخ ۲ پاسخ ۱ پاسخ

با استفاده از راهبرد تفکر نظامدار، همه زاویه‌ها را می‌نویسیم، سپس حالت‌های تکراری را حذف می‌کنیم.

$$1^\circ, 25^\circ, 35^\circ, 55^\circ, 1^\circ + 25^\circ = 35^\circ, 1^\circ + 25^\circ + 35^\circ = 7^\circ, 1^\circ + 25^\circ + 35^\circ + 55^\circ = 125^\circ, 25^\circ + 35^\circ = 60^\circ$$

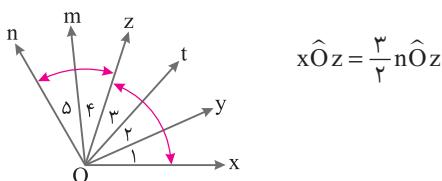
تکراری

$$25^\circ + 35^\circ + 55^\circ = 115^\circ, 35^\circ + 55^\circ = 90^\circ$$

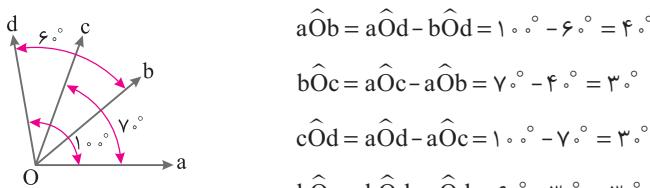
پس ۹ زاویه با اندازه‌های متفاوت در شکل وجود دارد.

قدم ۱۵ ۲. روابط بین زاویه‌ها

۱ پاسخ ۲ پاسخ ۳ پاسخ



$$x \hat{O} z = \frac{3}{2} n \hat{O} z$$



$$a \hat{O} b = a \hat{O} d - b \hat{O} d = 105^\circ - 60^\circ = 45^\circ$$

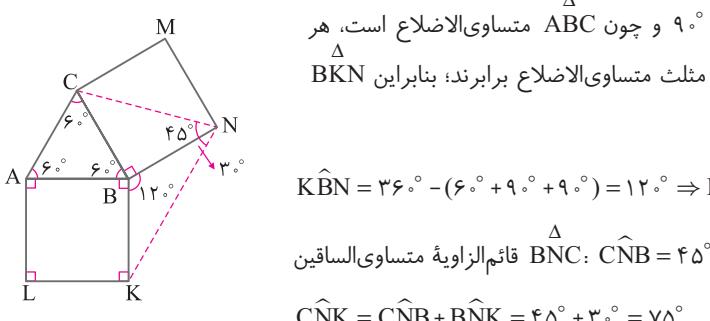
$$b \hat{O} c = a \hat{O} c - a \hat{O} b = 75^\circ - 45^\circ = 30^\circ$$

$$c \hat{O} d = a \hat{O} d - a \hat{O} c = 105^\circ - 75^\circ = 30^\circ$$

$$b \hat{O} c = b \hat{O} d - c \hat{O} d = 60^\circ - 30^\circ = 30^\circ$$

روش اول:

روش دوم:



چون $\triangle ABC$ متساوی‌الاضلاع است، هر یک از زاویه‌های آنها 60° و چون $\triangle ABC \cong \triangle BKN$ متساوی‌الاضلاع است، هر زاویه آن 60° است. از طرفی $\overline{BN} = \overline{BK}$ ، زیرا هر دو با اضلاع مثلث متساوی‌الاضلاع برابرند؛ بنابراین $\triangle BKN$ متساوی‌الساقین است و دو زاویه برابر دارد.

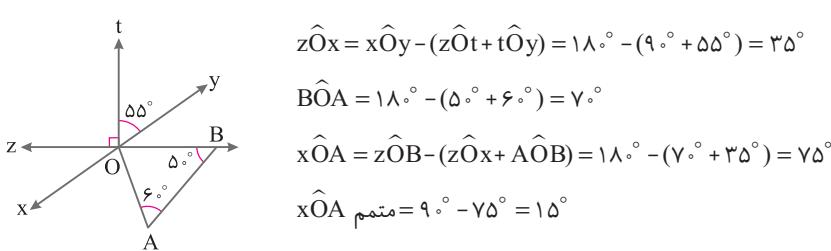
$$K \hat{B} N = 36^\circ - (60^\circ + 60^\circ + 60^\circ) = 12^\circ \Rightarrow B \hat{N} K = \frac{180^\circ - 12^\circ}{2} = 33^\circ$$

$$\text{قائم الزاویه متساوی‌الساقین: } C \hat{N} B = 45^\circ$$

$$C \hat{N} K = C \hat{N} B + B \hat{N} K = 45^\circ + 33^\circ = 78^\circ$$

قدم ۱۵ ۳. زاویه‌های متقابل به رأس، متمم و مکمل (۱)

۱ پاسخ ۲ پاسخ ۳ پاسخ



$$z \hat{O} x = x \hat{O} y - (z \hat{O} t + t \hat{O} y) = 180^\circ - (90^\circ + 55^\circ) = 35^\circ$$

$$B \hat{O} A = 180^\circ - (55^\circ + 45^\circ) = 70^\circ$$

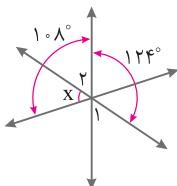
مجموع زاویه‌های داخلی هر مثلث 180° است:

$$x \hat{O} A = z \hat{O} B - (z \hat{O} x + A \hat{O} B) = 180^\circ - (70^\circ + 35^\circ) = 75^\circ$$

$$x \hat{O} A = 90^\circ - 75^\circ = 15^\circ$$

$$\hat{B} = 90^\circ - \hat{A}$$

$$\begin{aligned} & \hat{A} + \hat{B} = 180^\circ \\ & \hat{A} = 6 \times (90^\circ - \hat{B}) \\ & -5\hat{B} = 180^\circ - 54^\circ \Rightarrow -5\hat{B} = -36^\circ \Rightarrow \hat{B} = \frac{-36^\circ}{-5} = 72^\circ \end{aligned}$$



$$\hat{1} = 180^\circ - 124^\circ = 56^\circ \quad \text{و } \hat{2} \text{ متقابل به رأس} \rightarrow \hat{2} = 56^\circ$$

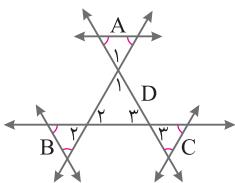
$$x = 108^\circ - 56^\circ = 52^\circ$$

$$x = (108^\circ + 124^\circ) - 180^\circ = 52^\circ$$

روش اول:

روش دوم:

قدم ۱۵ ۴. زاویه‌های متقابل به رأس، متمم و مکمل (۲)

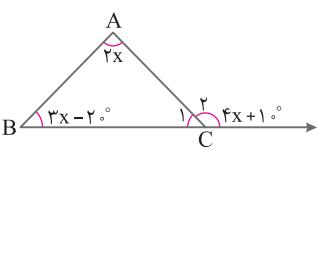


مجموع زاویه‌های مثلث‌های A، B و C برابر است با:

$$\hat{1} + \hat{2} + \hat{3} = 180^\circ \quad \text{مجموع زاویه‌های داخلی مثلث D}$$

زاویه‌های ۱، ۲ و ۳ در مثلث D هر کدام با یکی از زاویه‌های مثلث‌های A، B و C متقابل به رأس و برابرند

(در شکل زاویه‌های برابر با عدد یکسان مشخص شده‌اند)، پس مجموع زاویه‌های خواسته‌شده در مثلث‌های ۵۴^\circ - (\hat{1} + \hat{2} + \hat{3}) = 54^\circ - 180^\circ = 36^\circ برابر است با:



$$\hat{1} + \hat{2} + \hat{3} = 180^\circ \Rightarrow \hat{1} + \hat{2} + \hat{3} = 180^\circ - (rx + 1^\circ)$$

مجموع زاویه‌های داخلی هر مثلث ۱۸۰^\circ، پس:

$$\hat{1} + \hat{2} + \hat{3} = 180^\circ \Rightarrow rx + 3x - 2^\circ + 180^\circ - (rx + 1^\circ) = 180^\circ \Rightarrow 5x - 2^\circ - 1^\circ = 0$$

$$\Rightarrow x - 3^\circ = 0 \Rightarrow x = 3^\circ$$

$$x \text{ مکمل} = 180^\circ - 3^\circ = 15^\circ$$

$$\begin{cases} \hat{1} + \hat{2} = 180^\circ \\ \hat{1} - \hat{2} = 6^\circ \end{cases} \Rightarrow \hat{1} = \frac{180^\circ + 6^\circ}{2} = \frac{186^\circ}{2} = 93^\circ \quad \text{اختلاف + مجموع} \\ \hat{2} = \frac{180^\circ - 6^\circ}{2} = \frac{174^\circ}{2} = 87^\circ$$

$$54^\circ + 65^\circ + 12^\circ + x = 360^\circ \Rightarrow 275^\circ + x = 360^\circ \Rightarrow x = 360^\circ - 275^\circ = 85^\circ$$

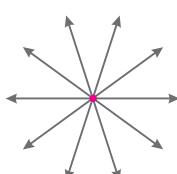
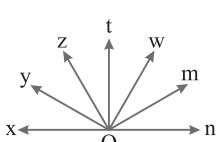
۱۵ قدم مرور و تمرین

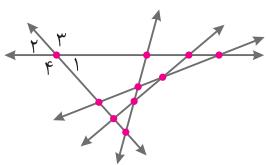
همه زاویه‌ها برابر هستند.

زاویه قائم $x\hat{O}t, y\hat{O}w, z\hat{O}m, t\hat{O}n = 90^\circ$

حالت اول: اگر این بخش خط همیگر را در یک نقطه قطع کنند، ۴۵ زاویه به وجود می‌آید که بینجا تا از آنها نیم صفحه و بقیه کوچک‌تر از ۱۸۰^\circ هستند.

$$= \frac{1 \times 9}{2} = 45 \Rightarrow 45 - 5 = 40 = \text{تعداد زاویه‌ها}$$





حالت دوم: اگر این پنج خط بیشترین نقاط تقاطع را داشته باشد (که در این صورت بیشترین تعداد زاویه به وجود می‌آید)، در ده نقطه هم‌دیگر را قطع می‌کنند و هر نقطه، رأس چهار زاویه کوچک‌تر از 180° است.
 $4 \times 4 = 16$ تعداد زاویه‌ها

در نتیجه با رسم پنج خط حداقل 4° زاویه کوچک‌تر از 180° به وجود می‌آید.

۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ پاسخ ۳

روش اول:

$$\begin{aligned} p\hat{O}n \text{ نیمساز } Os \Rightarrow p\hat{O}s = s\hat{O}n = x \\ t\hat{O}p = y \xrightarrow{\text{نیمساز } Ot} m\hat{O}t = t\hat{O}n = 2x + y \\ m\hat{O}p = m\hat{O}t + t\hat{O}p = 2x + y + y = 90^\circ \Rightarrow 2x + 2y = 90^\circ \xrightarrow{\text{ تقسیم بر ۲}} x + y = 45^\circ \Rightarrow t\hat{O}s = 45^\circ \end{aligned}$$

روش دوم:

$$t\hat{O}s = t\hat{O}n - s\hat{O}n \xrightarrow{\text{با توجه به نیمسازها}} t\hat{O}s = \frac{m\hat{O}n}{2} - \frac{p\hat{O}n}{2} = \frac{m\hat{O}n - p\hat{O}n}{2} = \frac{m\hat{O}p}{2} = \frac{90^\circ}{2} = 45^\circ$$

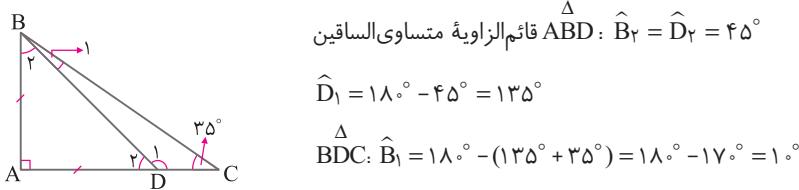
۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ پاسخ ۴

زاویه‌های تند $10^\circ, 20^\circ, 30^\circ, 40^\circ, 20^\circ + 30^\circ = 50^\circ, 20^\circ + 30^\circ + 30^\circ = 80^\circ, 30^\circ + 30^\circ = 60^\circ, 30^\circ + 40^\circ = 70^\circ \Rightarrow$ زاویه آ

زاویه‌های باز $10^\circ + 20^\circ + 30^\circ + 30^\circ + 30^\circ = 120^\circ, 10^\circ + 20^\circ + 30^\circ + 30^\circ + 40^\circ = 160^\circ, 20^\circ + 30^\circ + 30^\circ + 30^\circ = 110^\circ,$

زاویه $20^\circ + 30^\circ + 30^\circ + 30^\circ + 40^\circ = 150^\circ, 30^\circ + 30^\circ + 30^\circ + 40^\circ = 130^\circ, 30^\circ + 30^\circ + 40^\circ = 100^\circ \Rightarrow 6$

۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ پاسخ ۵

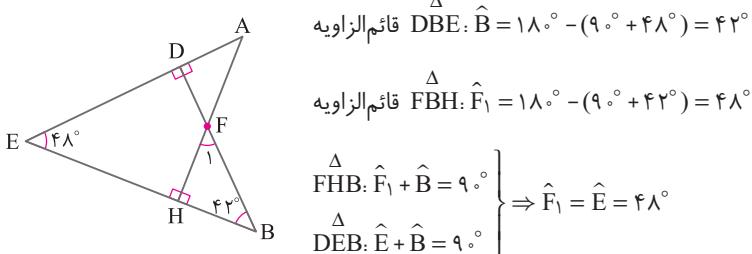


$\triangle ABD$: $\hat{B}_2 = \hat{D}_2 = 45^\circ$

$\hat{D}_1 = 180^\circ - 45^\circ = 135^\circ$

$\triangle BDC$: $\hat{B}_1 = 180^\circ - (135^\circ + 35^\circ) = 180^\circ - 170^\circ = 10^\circ$

۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ پاسخ ۶



$\triangle DBE$: $\hat{B} = 180^\circ - (90^\circ + 48^\circ) = 42^\circ$

$\triangle FBH$: $\hat{F}_1 = 180^\circ - (90^\circ + 42^\circ) = 48^\circ$

$\triangle FHB$: $\hat{F}_1 + \hat{B} = 90^\circ$

$\triangle DEB$: $\hat{E} + \hat{B} = 90^\circ$

$$\left. \begin{array}{l} \hat{F}_1 + \hat{B} = 90^\circ \\ \hat{E} + \hat{B} = 90^\circ \end{array} \right\} \Rightarrow \hat{F}_1 = \hat{E} = 48^\circ$$

روش اول:

روش دوم:

۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ پاسخ ۷

$$\hat{B} = \hat{A} \text{ مکمل } \frac{1}{4} \xrightarrow{\text{متقابل به رأس } \hat{B} \text{ و } \hat{A}} \hat{B} = \hat{B} \text{ مکمل } \frac{1}{4} \xrightarrow{\text{متقابل به رأس } \hat{B}} \hat{B} = \hat{B} \Rightarrow 90^\circ - \hat{B} = \frac{1}{4} \times (180^\circ - \hat{B}) \Rightarrow 90^\circ - \hat{B} = 45^\circ - \frac{1}{4} \times \hat{B}$$

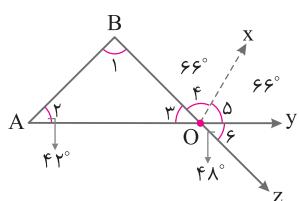
$$\Rightarrow \frac{3}{4} \hat{B} = 45^\circ \Rightarrow \hat{B} = 45^\circ \div \frac{3}{4} = \cancel{45^\circ} \times \frac{4}{\cancel{3}} = 6^\circ \Rightarrow \hat{A} = \hat{B} = 6^\circ \Rightarrow \hat{A} + \hat{B} = 12^\circ$$

۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ پاسخ ۸

$$\hat{A} = \frac{1}{\lambda} \times \hat{A} \Rightarrow 90^\circ - \hat{A} = \frac{1}{\lambda} \times \hat{A} \Rightarrow 90^\circ = \frac{1}{\lambda} \hat{A} + \hat{A} \Rightarrow \frac{9}{\lambda} \hat{A} = 90^\circ \xrightarrow{\text{ طرفین } \times \lambda} \lambda \times \frac{9}{\lambda} \hat{A} = \lambda \times 90^\circ \Rightarrow 9A = 720^\circ \Rightarrow \hat{A} = \frac{720^\circ}{9} = 80^\circ$$

$$\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = 230^\circ \Rightarrow 80^\circ + \hat{B} + \hat{C} = 230^\circ \Rightarrow \hat{B} + \hat{C} = 230^\circ - 80^\circ = 150^\circ \xrightarrow{\text{ متقابل به رأس } \hat{C} \text{ و } \hat{B}} \hat{B} = \hat{C} = \frac{150^\circ}{2} = 75^\circ$$

$$\hat{B} = 180^\circ - 75^\circ = 105^\circ$$



$$\hat{c} + \hat{d} + \hat{e} = 180^\circ \Rightarrow \hat{c} + \hat{d} = 180^\circ - 132^\circ = 48^\circ$$

$$BOy \text{ نیمساز } Ox \Rightarrow \hat{c} = \hat{d} = \frac{48^\circ}{2} = 24^\circ$$

$$BOx = 66^\circ \Rightarrow BOx = 90^\circ - 66^\circ = 24^\circ$$

پاسخ ۹

زاویه ۱	۲	۲۰°
متتم زاویه ۱	۷	۷۰°
مجموع	۹	۹۰°

$\times 1^\circ$

با توجه به شکل زاویه‌های ۱ و ۲ متمام‌اند.

$$\hat{c} + 90^\circ + \hat{d} = 180^\circ \Rightarrow 20^\circ + 90^\circ + \hat{d} = 180^\circ \Rightarrow \hat{d} = 180^\circ - 110^\circ = 70^\circ$$

پاسخ ۱۰

شرط تشکیل مثلث این است که مجموع هر دو ضلع از ضلع سوم بزرگ‌تر باشد. با توجه به این مطلب همه حالت‌هایی را که مثلث تشکیل می‌شود می‌نویسیم:

(۲۰۱۷, ۲۰۱۶, ۲۰۱۵), (۲۰۱۷, ۲۰۱۶, ۴), (۲۰۱۶, ۲۰۱۵, ۳), (۲۰۱۷, ۲۰۱۶, ۳), (۲۰۱۶, ۲۰۱۵, ۴), (۲۰۱۷, ۲۰۱۵, ۴), (۲۰۱۷, ۲۰۱۵, ۳)

در نتیجه با این پاره خط‌ها ۷ مثلث می‌توان ساخت.

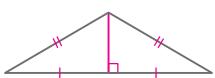
پاسخ ۱۱

نکته: در هر مثلث، طول هر ضلع از نصف محیط کمتر است.

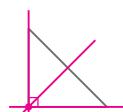
در اینجا طول هر ضلع باید از نصف ۱۴ یعنی ۷ کمتر باشد، یعنی ضلع مثلث می‌تواند عده‌های ۱ تا ۶ باشد. با توجه به شرط تشکیل مثلث و محیط

(۶, ۶, ۲), (۵, ۵, ۴), (۴, ۴, ۶), (۶, ۵, ۳) چهار حالت رو به رو را داریم:

پاسخ ۱۲



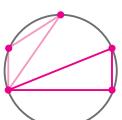
گزینه ۳: درست



گزینه ۲: درست



گزینه ۱: نادرست



گزینه ۴: درست؛ برای رسم یک مثلث به ۳ رأس از ۵ نیاز داریم که اگر تعداد مثلث‌ها را بشماریم ۱۰ تا خواهد بود.

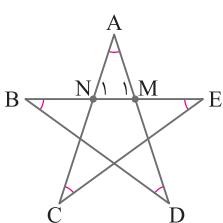
پاسخ ۱۶ ۲. زاویه‌های داخلی و خارجی مثلث

پاسخ ۱

مجموع زاویه‌های داخلی هر مثلث 180° است، پس:

$$\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = 180^\circ \Rightarrow 2x + \cancel{x^\circ} + x + \cancel{3^\circ} + 3x - \cancel{3^\circ} = 180^\circ \Rightarrow 6x + 3^\circ = 180^\circ \Rightarrow 6x = 15^\circ \Rightarrow x = \frac{15^\circ}{6} = 25^\circ$$

$$\hat{A} = 2 \times 25^\circ + 1^\circ = 50^\circ + 1^\circ = 6^\circ = 18^\circ - 6^\circ = 12^\circ = \text{زاویه خارجی } A$$



$$\triangle BMD \text{ (زاویه خارجی } \hat{M}_1) = \hat{B} + \hat{D} \quad \textcircled{1}$$

$$\triangle CNE \text{ (زاویه خارجی } \hat{N}_1) = \hat{C} + \hat{E} \quad \textcircled{2}$$

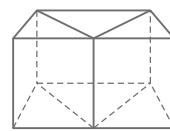
$$\triangle MAN: \hat{A} + \hat{M}_1 + \hat{N}_1 = 180^\circ \xrightarrow{\textcircled{1} + \textcircled{2}} \hat{A} + \hat{B} + \hat{D} + \hat{C} + \hat{E} = 180^\circ$$

پاسخ ۱۲

قدم ۲۳. انواع حجم

۱ پاسخ

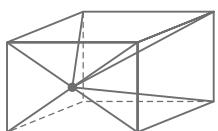
گزینه ۱: درست



گزینه ۲: نادرست



گزینه ۳: درست



گزینه ۴: درست؛ حجم کروی قاعده ندارد و نمی‌توان در آن حجم منشوری ایجاد کرد.

۲ پاسخ

از یک حجم کروی در پایین و یک حجم هرمی در بالا تشکیل شده است.

۳ پاسخ

این جسم از دو حجم منشوری و یک حجم کروی تشکیل شده است.

قدم ۲۳. حجم‌های منشوری

۱ پاسخ

منشور ۱۲ وجه دارد که ۲ تای آنها قاعده است، پس $1 \times 2 = 2$ وجه جانبی دارد، یعنی قاعده ده‌ضلعی است؛ پس: $2 \times 10 = 20$ تعداد رأس‌ها $3 \times 10 = 30$ تعداد یال‌ها

۲ پاسخ

 $(3 \times 4) + (8 \times 3) = 12 + 24 = 36$ تعداد یال‌ها

با هر برش سه یال جدید اضافه می‌شود، پس:

۳ پاسخ

چون $100 \times 8 \div 2 = 504$ رأس دارد، تعداد اضلاع قاعده برابر است با: $3 \times 504 = 1512$ تعداد یال‌ها

قدم ۲۳. مقطع زدن و گستردگی حجم‌های منشوری

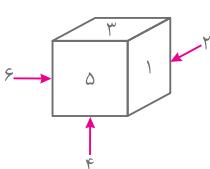
۱ پاسخ

شکل گزینه ۲ گستردگی نیم‌استوانه است.

۲ پاسخ

با جمع کردن وجه‌ها و ساختن چندوجهی، شکل مقابل ساخته می‌شود که $3 \times 4 + 3 = 15$ یال دارد.

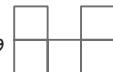
۳ پاسخ



قدم ۲۳. دیدن اجسام از جهت‌های مختلف

۱ پاسخ

گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ از رو به رو به صورت است.



پاسخ ۱



شکل از ۱۲ مکعب تشکیل شده است.



مکعب از ردیف بالا و ۳ مکعب از ستون وسط ردیف پشتی بر می‌داریم که یک مکعب تکراری است و قبل از برداشته شده است، پس تعداد مکعب‌هایی که بر می‌داریم برابر است با:

$$5 + 3 - 1 = 7$$

مرورو تمرین قدم ۲۳

پاسخ ۲

فرش لوله‌شده یک استوانه و حجم منشوری است.

پاسخ ۳

حجم‌های هرمی یک قاعده دارند.

پاسخ ۴

قاعده منشور سه‌پهلو، یک سه‌ضلعی (مثلث) است.

$$\text{تعداد یالها} = 3 \times 3 = 9$$

$$\text{تعداد وجهها} = 3 + 2 = 5$$

قاعده ↑ وجه جانبی

$$\text{تعداد رأسها} = 2 \times 3 = 6 \Rightarrow 9 + 5 + 6 = 20$$

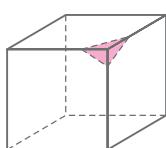
تعداد یال‌های یک منشور سه برابر تعداد رأس‌های یک قاعده از منشور است، یعنی تعداد یال‌های منشور همیشه مضربی از ۳ است. در بین گزینه‌های داده شده فقط ۱۳۹۵ مضرب ۳ است.



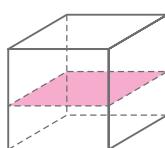
منشور پنج‌بهلو ۷ وجه، ۱۰ رأس و ۱۵ یال دارد. هرم شش‌وجهی ۵ وجه جانبی و یک قاعده پنج‌ضلعی، ۶ رأس و ۱۰ یال دارد. هر دو شکل در مجموع $25 = 15 + 10 = 13 + 6 = 13$ یال و ۷+۶=۱۳ وجه دارند اما ۵ تا از یال‌ها و یکی از وجه‌های آنها به هم چسبیده‌اند و باید کم شوند. دقت کنید که در شکل حاصل، قاعده هرم و قاعده بالای منشور (قاعده مشترک) در شمارش در نظر گرفته نمی‌شود؛ بنابراین شکل حاصل $= 20 - 5 = 15$ یال و $13 - 2 = 11$ وجه دارد.

پاسخ ۵

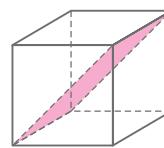
گزینه ۳:



گزینه ۲:



گزینه ۱:

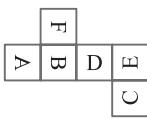


پاسخ ۶

چهار وجهی منتظم هرمی با قاعده مثلث است که همه وجه‌های آن مثلث متساوی‌الاضلاع هستند.

پاسخ ۷

اگر مکعب اول را بسازیم، وجه E با وجه‌های D و F ضلع مشترک دارد و وجه C رو به روی وجه F است. پس در شکل دوم باید به جای «؟» وجه E باشد (دقت کنید وجه A باید رو به روی وجه D و وجه B رو به روی وجه E باشد).



پاسخ ۹

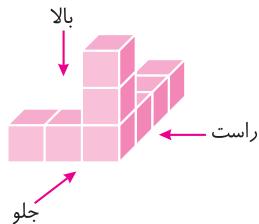
گزینه ۴: هرم با قاعده مثلث

گزینه ۲: هرم مربع القاعده

گزینه ۱: نمای بالای مخروط

پاسخ ۱۰

شکل مقابل با توجه به اطلاعات مسئله مطلوب است و از ۸ مکعب ساخته شده است.



قدم ۲۴ ۱. حجم مکعب و مکعب مستطیل

پاسخ ۱

$$V = \text{مکعب مستطیل} = 2a \times 3a \times 2a = 32a^3 \Rightarrow 12 \times a \times a \times a = 32a^3 \Rightarrow a \times a \times a = \frac{32a^3}{12} = 27 \Rightarrow a = 3$$

پاسخ ۲

محیط قاعده 18 cm است، پس مجموع یک طول و یک عرض برابر است با $18 \div 2 = 9\text{ cm}$. از طرفی حجم مکعب 42 واحد حجم شده است، یعنی:سانتی‌متر مکعب $= 42 = \text{ارتفاع} \times \text{عرض} \times \text{طول} = \text{حجم}$ پس باید از بین شمارنده‌های 42 ($2 \times 3 \times 7$)، دو عدد انتخاب کنیم که مجموع آنها 9 شود. آن دو عدد 2 و 7 می‌شوند، در نتیجه ارتفاع برابر $42 \div (2 \times 7) = 42 \div 14 = 3\text{ cm}$ است با:

پاسخ ۳

شکل زمانی بیشترین حجم را دارد که به صورت مکعب باشد، یعنی هر ضلع $18 \div 3 = 6\text{ cm}$ باشد؛ بنابراین حجم آن برابر است با:سانتی‌متر مکعب $= 216 = 6 \times 6 \times 6$

قدم ۲۴ ۲. حجم‌های ترکیبی از مکعب و مکعب مستطیل

پاسخ ۱

شکل را به دو قسمت تبدیل می‌کنیم:

$$V = \text{مکعب مستطیل} = a \times b \times c$$

$$\textcircled{1} \quad V_1 = 4x \times 2x \times x = 8xxx$$

$$\textcircled{2} \quad V_2 = 2x \times 2x \times x = 4xxx$$

$$V_{\text{کل}} = V_1 + V_2 = 8xxx + 4xxx = 12xxx = 12x^3 \Rightarrow x^3 = \frac{12x^3}{12} = x^3 = 64 = 4 \times 4 \times 4 \Rightarrow x = 4$$

پاسخ ۲

با اولین حفره، مکعب مستطیلی به حجم $5 = 1 \times 1 \times 5$ سانتی‌متر مکعب از مکعب بزرگ برداشته می‌شود. با هر یک از دومین و سومین حفره نیز به اندازه 4 سانتی‌متر مکعب از مکعب بزرگ برداشته می‌شود (زیرا به اندازه $1 \times 1 \times 1$ سانتی‌متر مکعبی با اولین حفره برداشته شده و در حفره‌های بعدی وجود ندارد)، پس در کل به اندازه $5 + 4 + 4 = 13$ سانتی‌متر مکعب از مکعب بزرگ برداشته شده است.سانتی‌متر مکعب $= 112 = 125 - 13 = 125 - (5 \times 5 \times 5)$ = حجم مکعب حفره‌دار

پاسخ ۳

سانتی‌متر مکعب $= 2400 = 20 \times 15 \times 8$ = حجم (گنجایش) ظرفوقتی جسم فلزی را درون ظرف قرار می‌دهیم، چون ارتفاع ظرف 8 سانتی‌متر و ارتفاع جسم فلزی 10 سانتی‌متر است، 2 سانتی‌متر از جسم بیرون از ظرف می‌ماند، یعنی به اندازه مکعب مستطیلی به ابعاد $10 \times 8 \times 10$ سانتی‌متر از این جسم درون ظرف قرار می‌گیرد؛ پس حجم جسم فلزی داخل ظرف $= 800$ سانتی‌متر مکعب برابر است با:لیتر $= 1 / 6 = 1600 \div 1000 = 1.6$ ⇒ سانتی‌متر مکعب $= 1600 - 800 = 800$ = حجم باقی‌مانده ظرف